



INFORME 1º. DE MAYO 2011

Introducción

Conscientes de que la cultura constituye un motor del desarrollo económico y social de una nación así como un factor fundamental para el fortalecimiento de una cultura de paz y de diálogo que incide directamente en la disminución de los índices de violencia, la seguridad ciudadana y la justicia social, el Ministerio de Cultura y Juventud ha enmarcado su accionar en 4 ejes fundamentales, a saber: 1. Democracia Cultural, 2. Fortalecimiento de la Identidad Nacional. 3. Participación Juvenil y 4. Proyección y Cooperación Internacional, estos a su vez guardan una relación directa con las 6 acciones estratégicas definidas en el Plan Nacional de Desarrollo 2011-2014 “María Teresa Obregón Zamora”: 1.Promoción de una Cultura de Paz mediante la descentralización cultural, 2.Cultura Economía y Desarrollo, 3.Fortalecimiento de la diversidad y las identidades culturales en el país, 4. Oferta cultural, artística y educativa accesible, 5.Fomentar la participación de la persona joven en la dinámica hacia el desarrollo nacional con un enfoque cultural, 6.Inversión en infraestructura y equipamiento cultural.

Guiados por este norte, es posible acotar los logros de acuerdo a los ejes señalados.

1. Democracia Cultural:

-Se realizaron 6.915 actividades artísticas, culturales y educativas a lo largo del territorio nacional, que incluyen certámenes de rescate del patrimonio cultural; campamentos de arte; desarrollo de procesos de gestión sociocultural dirigida a organizaciones comunales, espacios para la expresión; festivales culturales y artísticos en diversas comunidades; feria indígena; lectura de poesía; ferias de artesanía; exposición de artes plásticas; festival de bandas, talleres de danza y teatro; exposiciones de artes plásticas, talleres con portadores de tradiciones y estudiantes; presentaciones artístico musicales; actividades de extensión bibliotecaria; visitas del bibliobús (biblioteca móvil), entre otras actividades.

-IX Festival Nacional de las Artes, en Turrialba y Siquirres: contó con la participación de 2.000 artistas, que efectuaron actividades de teatro, danza, cine, títeres, conciertos, pasacalles, talleres, entre otras, y se constituyó en un festival viajero con actividades artístico culturales y educativas en comunidades tales como, Tuis, Tucurrique, Pejibaye, Santa Cruz, La Suiza, Jabillos, Chitaría, San Luis, Santa Teresita, Juan Viñas, Cairo, Tres Equis, La Perlita, La Catalina, El peje, La Alegría, Imperio, Santa Marta y El Carmen.

-Enamorate de tu ciudad: Con el objetivo de revitalizar los parques utilizándolos y potenciándolos a partir de su belleza arquitectónica, espacial y natural y devolverle su carácter como espacio cultural abierto, periódico y permanente, para la apropiación del público que visita San José, se efectuaron 9 ediciones del proyecto, los días sábados de febrero a julio del 2011, en los parques España, Morazán, Jardín de Paz, en donde se desarrolla una amplia oferta de espectáculos, juegos tradicionales, bailes de salón, música, comidas típicas, reciclaje, yoga, clases de swing criollo, entre muchas otras actividades, con visitas guiadas al Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, Museo de Jade y Casa Amarilla.

- Sistema Nacional de Educación Musical (SINEM): Como parte del fortalecimiento a este importante programa, se logró la aprobación de la Ley de creación como un órgano desconcentrado del Ministerio lo que permitirá con redobladas fuerzas, continuar brindando la enseñanza de la música instrumental a más niños y niñas en las 22 escuelas existentes, la creación de orquestas y la apertura de más escuelas de música, en comunidades de alto riesgo social.

- Programa Nacional para el Desarrollo de las Artes Escénicas (Proartes): Con el objetivo de apoyar las iniciativas culturales de los artistas independientes se logró financiar 94 proyectos para la promoción de las artes escénicas, que inciden en diversas comunidades urbanas y rurales, para un aporte total de 560 millones de colones.

-Lanzamiento de nuevo logotipo e imagen remozada del MCJ, que enfatiza la identidad nacional así como el binomio cultura y juventud, mediante una actividad multitudinaria que reunió a artistas de diversas disciplinas y a más de 5000 jóvenes en un con evento mediático “Un lunes de enero en La Sabana”, en enero de este año.

--Política Nacional de Cultura y Ley de Cultura: Se constituyó una Comisión Técnica a lo interno del Ministerio que es la responsable de orientar el proceso de construcción de una Política Nacional de Cultura y Ley de Cultura, que involucre la participación del sector público, privado, organizaciones de base cultural, así como de los diversos sectores de población. En este sentido se han realizado talleres sobre lecciones aprendidas y buenas prácticas en construcción de políticas públicas y ley de cultura, con otras entidades del sector público y sobre "Fortalecimiento de Capacidades para el desarrollo de estrategias culturales" en coordinación y con el apoyo de la UNESCO. Asimismo se realiza un diagnóstico de la situación cultural en el país y de la legislación vigente en esta materia.

2. Fortalecimiento de la Identidad Nacional:

En el marco del fortalecimiento de nuestra identidad, se logró en la Asamblea Legislativa la Ratificación de la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO, de enorme trascendencia para el fortalecimiento de nuestro país desde una perspectiva pluricultural y multilingüe, con un enfoque de respeto por los derechos superiores de toda la ciudadanía.

En este contexto, se realizaron acciones tales como:

-Realización de 3 Certámenes de Patrimonio Cultural: “Comidas y Bebidas Tradicionales efectuado en la Heredia; “Nuestras Construcciones Patrimoniales” y “XIV Certamen Salvemos Nuestro Patrimonio Cultural, estos dos últimos de convocatoria nacional.

-Ejecución de las Campañas Nacionales “El patrimonio es de todos” y “Costa Rica tiene Piel”, sobre identidades y protección del Patrimonio Cultural material e inmaterial.

- Patrimonio Arquitectónico: Se logró la intervención y restauración de 11 edificios patrimoniales y mejoras en 22 edificios emblemáticos del MCJ. Entre los que se pueden citar: Ruinas de la Iglesia del Rescate de Ujarrás, Edificio Metálico (sede de la escuela Buenaventura Corrales), Iglesia de Orosi en Cartago, Beneficio Miramontes en Heredia, Iglesia María auxiliadora en Barrio El Molino en Cartago, Casa del Sr. Ricardo Jiménez en Goicoechea, Edificio la Alhambra en San José, beneficio Pejibaye en Cartago, Templo Pedernal de Puriscal, Templo San Luis de Tolosa en Aserrí y Puente de Piedra en Grecia.

-Participación en el Proyecto Limón Ciudad-Puerto: Firma de convenios y elaboración de: estrategias, propuestas arquitectónicas, estudios técnicos y criterios de zonificación de espacios para la restauración del edificio de Correos de Costa Rica y Museo Histórico Cultural de Limón, Casa de la Cultura-Teatro de Limón.

-Participación en el Proyecto Atlas de Infraestructura Cultural: Mediante el apoyo del BID se logró cooperación técnica, recursos humanos y equipamiento para iniciar la elaboración del Atlas, que permitirá contar con información confiable, actualizada y sistematizada sobre nuestro patrimonio cultural.

3. Participación Juvenil:

El fortalecimiento de nuestra cultura como eje de desarrollo, tiene su más importante soporte en la participación activa del sector juvenil.

-Conferencia Mundial de Juventud: con motivo de la Celebración del Año Internacional de la Juventud 2010-2011, el Despacho de Juventud junto al Consejo de la Persona Joven lograron con el apoyo de Naciones Unidas llevar una delegación de más de treinta jóvenes líderes de diversas zonas del país a la Conferencia Mundial de Juventud, México 2010 en donde tuvieron la oportunidad de compartir experiencias y se logró la toma de importantes acuerdos internacionales para la promoción de los derechos de los jóvenes.

-Centro Cultural y de Juventud de Cinchona: Se logró adquirir el edificio de la antigua Escuela de Cinchona que servirá como Centro para la cultura y el arte, tecnologías e informática, con el aporte de empresa privada. Se invertirán €15 millones para la remodelación en el año 2011.

-Proyectos en Discapacidad y Juventud: desde el año 2010 se puso en marcha un programa institucional para la recreación y capacitación de jóvenes con discapacidad a través de apoyo financiero a ONGs. Se han destinado más de €300 millones.

-Lazos sin Frontera: proyecto inter-agencial e inter-institucional para la integración de jóvenes migrantes, costarricenses y refugiados jóvenes. Actualmente más de 180 jóvenes participan y se benefician del proyecto.

- III Seminario Iberoamericano Juventud, Innovación y Sociedad del Conocimiento: realizado en Costa Rica en el año 2010, con el apoyo de empresas privadas, en donde se capacitó a jóvenes en tecnologías, redes sociales y políticas públicas.

4. Proyección y Cooperación Internacional:

En un momento de crisis financiera internacional, el establecimiento de alianzas estratégicas, que permitan unir esfuerzos para el desarrollo y la consecución de los objetivos del sector cultura, en el marco de la cooperación internacional, es de particular importancia. Así en este primer año, se ha logrado la realización de diversas acciones tales como:

-Proyecto Regional Corredor Cultural Caribe: Se firmó la “Declaración de la I Reunión de Ministros y Autoridades de Cultura de Centroamérica y República Dominicana, Corredor Cultural Caribe”, realizada en Costa Rica en enero 2011, para el cual se cuenta con el apoyo técnico y financiero de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), la UNESCO y la cooperación española, para este proyecto regional.

Esta iniciativa responde al interés de los países participantes por desarrollar acciones en torno a la identificación y revitalización del valor del patrimonio histórico y del legado pluricultural de sus pueblos, contribuyendo a la integración y al desarrollo socioeconómico y cultural de la región del litoral Caribe, en el contexto del Año Internacional de los Afrodescendientes.

-Donación al Sistema Nacional de Educación Musical (SINEM) de 350.000 dólares del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) con fondos coreanos, para crear una Orquesta Sinfónica en la Comunidad de León XIII, establecer una Biblioteca Especializada y realizar un estudio del impacto de la música en los niños y jóvenes en riesgo social.

-Cooperación Técnica del Gobierno de Colombia: apoyo técnico de 4 expertos colombianos en áreas de museografía, museología y conservación y restauración de edificios históricos. En la Binacional Colombia-Costa Rica, el Gobierno de Colombia aprobó 4 proyectos presentados en las áreas de museos, bibliotecas, bandas y el Parque La Libertad.

-Cooperación Técnica del Gobierno de Argentina: Se logró la aprobación del apoyo técnico de un experto para la formación en el área de danza, teatro y circo.

-Ratificación del Acuerdo de Cooperación Cultural entre los gobiernos de Costa Rica y la República Popular China.

Firma del Convenio de Cooperación con la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la República de El Salvador.