Melissa Rodríguez es la nueva directora del Taller Nacional de Teatro

2 de Octubre 2020 | Costa Rica | Consecutivo 307

A partir de este mes de octubre, Melissa Rodríguez Ríos asume la dirección del Taller Nacional de Teatro, programa del Teatro Popular Melico Salazar, institución adscrita al Ministerio de Cultura y Juventud.

- **Nombramiento rige desde el pasado jueves 1° de octubre del 2020**
- **Rodríguez cuenta con experiencia como docente, directora escénica y gestora de proyectos**

San José, 02 de octubre del 2020. A partir de este mes de octubre, Melissa Rodríguez Ríos asume la dirección del Taller Nacional de Teatro, programa del Teatro Popular Melico Salazar, institución adscrita al Ministerio de Cultura y Juventud.

Rodríguez es licenciada en Administración de la Educación no formal y Bachiller en Artes Escénicas. Además, es responsable del proyecto “La madre que nos parió”, ganador del programa IBERESCENA 2020 en coproducción con colectivos de El Salvador y Panamá.

Cuenta con experiencia como docente en organizaciones como Santa Mónica *School of Innovation*, Conservatorio San Agustín y en la Asociación Pro Niñez y Adulto Excepcional. Además, se ha desempeñado como consultora para la Asociación MUSADE para el programa de capacitación teatral para la prevención de la violencia.

Ha fungido como actriz en el cortometraje “La Sequía”, y en obras de teatro como “Tolchok” y “Cabaret La Rulet”; además ha asumido la Dirección Escénica de las puestas en escena “Por

Media Calle” y “Variaciones del Teatro y la Muerte”.

“El Taller Nacional de Teatro (TNT) es un semillero que potencia el desarrollo del talento dramático del país y al teatro en la acción sociocomunitaria, especialmente ahora que su proyección no solo se circunscribe al centro de San José, sino que se amplió a diversas regiones del país a través de los Centros Cívicos por la Paz. Agradecemos mucho a Carolina Picado, quien deja su cargo tras diversos esfuerzos para poner en valor y significancia la contribución del TNT en la política pública y fortalecer sus procesos de trabajo, la elaboración de reglamentos para la asignación de becas y el préstamo de espacios, además de avanzar con la acreditación de la malla curricular y el inicio de procesos de evaluación que permitan realimentar los programas y proyectos. Damos la bienvenida a Melissa Rodríguez, que tendrá que asumir retos en materia de presupuesto y planta física, además de la adaptación curricular a la nueva normalidad, y el fortalecimiento de los procesos educativos de las artes dramáticas y la promoción teatral entre la presencialidad y la virtualidad”, expresó Sylvie Durán, ministra de Cultura y Juventud

Por su parte, Fernando Rodríguez, director ejecutivo del Teatro Popular Melico Salazar, señaló: “estamos seguros que el aporte de Melissa será muy valioso en el momento en que nos encontramos y con relación a los proyectos que ya se encuentran en desarrollo en el TPMS y el TNT. Su experiencia vendrá a fortalecer nuestra propuesta curricular, así como los servicios que se brindan para la educación y las comunidades”.

Sobre este nuevo reto profesional Melissa Rodríguez indicó: “Me siento muy agradecida con esta oportunidad, en definitiva, es una nueva etapa en la que espero hacer aportes significativos sobre áreas que me apasionan, como lo es la educación y las artes escénicas. Reconozco que los retos en la actual coyuntura política son muchos y requieren la suma de un arduo esfuerzo y trabajo para que el programa de la TNT se visibilice y sea consecuente con las necesidades actuales del sector”.

Producción – TPMS

Reproducción - Oficina de Prensa - MCJ / Consecutivo 307 / FEM / 02-10-2020

Fuente: https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/melissa-rodriguez-es-la-nueva-directora-del-taller-nacional-de-teatro