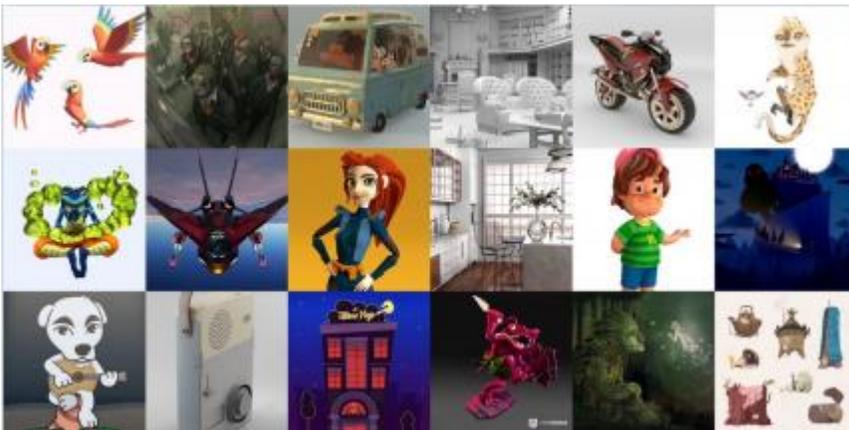


Prototipo de plataforma busca ayudar a jóvenes profesionales del Área Audiovisual a colocarse en mercado laboral

27 de Octubre 2020 | Costa Rica | Consecutivo 333

Contar con una herramienta innovadora y actualizada que permita a las empresas nacionales o internacionales seleccionar sus equipos de manera ágil, identificando talento por competencias, trabajos y disponibilidad, además de articular la oferta de talento del Centro de Tecnología y Artes Audiovisuales (CETAV) con la industria de la animación digital, son parte de los objetivos que pretende cubrir la nueva plataforma elaborada por el CETAV, programa del Parque La Libertad.

- **Plataforma cuenta con información de jóvenes de la comunidad egresada del Centro de Tecnología y Artes Visuales (CETAV) del Parque La Libertad; se prevé ampliarlo con datos de profesionales de todo el país**
- **Prototipo fue desarrollado por dos estudiantes del CETAV**



San José, 27 de octubre de 2020. Contar con una herramienta innovadora y actualizada que permita a las empresas nacionales o internacionales seleccionar sus equipos de manera ágil, identificando talento por competencias, trabajos y disponibilidad, además de articular la oferta de talento del Centro de Tecnología y Artes Audiovisuales (CETAV) con la industria de la animación digital, son parte de los objetivos que pretende cubrir la nueva plataforma elaborada por el CETAV, programa del Parque La Libertad.

Oliver Zúñiga, supervisor de Marte Studio e integrante del Consorcio Animation Costa Rica (ACR) -que agrupa a empresas y profesionales de la industria de la animación costarricense, el CETAV y Procomer-, ideó realizar este prototipo, que le permitirá a personas jóvenes

profesionales del área audiovisual colocarse en el mercado laboral.



Al llamado para realizar un *showcase* virtual, respondieron 12 estudiantes del CETAV, cuyos contenidos puede ubicarse en la plataforma. Quienes asumieron el trabajo de desarrollar el prototipo de la plataforma, fueron particularmente Jorge Devandas, en el desarrollo, y Fabio Rodríguez, en diseño.

“La idea surgió del análisis de datos de inserción laboral. Al darnos cuenta que un porcentaje importante de la comunidad egresada de 3D trabaja de manera freelance y confirmar con PROCOMER y con ACR, que es la forma de trabajo del sector, nos propusimos presentarle a este grupo de empresas, y a través de un *showcase* virtual, perfiles egresados disponibles a través de esta plataforma para facilitar la conexión entre oferta y demanda de talento especializado”, comentó Laura Pacheco, directora del Centro de Tecnología y Artes Visuales (CETAV).

La primera presentación con las empresas se realizó el pasado 15 de septiembre; la segunda interacción, el pasado 2 de octubre.

La plataforma se encuentra en etapa de realimentación con las empresas; sin embargo, ya se encuentra disponible en el sitio web <https://solitary-moon-6124.animaapp.io/main-page>, donde se pretende que, poco a poco, sea validada en la industria; por tal razón, en una primera etapa estará conformada por egresados del CETAV y a futuro se prevé ampliarlo con profesionales del área audiovisual de todo el país, según explicó Pacheco.

Este prototipo permitirá, a futuro, crear una interface que le dará la oportunidad a otras personas de integrarse y promocionarse; convirtiéndose así, en un catálogo visual para las personas que están contratando profesionales, de manera que les sea atractivo y fácil al momento de seleccionar personal, y que se cuente con información actualizada. Esta plataforma desarrollada, pretende convertirse en una herramienta permanente de consulta.

“Aunque ahora sea un prototipo, la idea es que la información de los postulantes sea actualizada por ellos mismos, donde no solo se diga cómo contactarlo como artista, sino también informar si está disponible; además, que le permita a los jóvenes subir sus piezas de arte más recientes o reordenar el *slideshow* de imágenes cuando sienten que tienen algo mejor”, explicó Oliver Zúñiga.

“Sé que es un prototipo y todavía le falta mucho, pero se volvió muy emocionante y espero que la experiencia le permita crecer más. Seguimos empujando porque creo que esto ya despegó, y es más que todo irlo dirigiendo donde queremos que vaya, pero nos tiene muy contentos y esperamos que siga adelante y que no se quede en ese prototipo, sino que una vez pasemos a darle forma ya a nivel tecnológico con programación pesada para que ya funcione”, concluyó el representante del Consorcio Audiovisual.

Según informó el Parque La Libertad, con esta propuesta se visualiza contar con un sitio que se auto sostenga; que pueda generar sus propios ingresos y que favorezca especialmente a estudiantes y trabajadores individuales, generando así una plataforma funcional en constante crecimiento.

Producción y fotografía – Parque La Libertad

Reproducción y adaptación - Oficina de Prensa - MCJ / Consecutivo 333 / FEM / 27-10-2020

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/prototipo-de-plataforma-busca-ayudar-jovenes-profesionales-del-area>