

“Metáfora, símbolo y alegoría”: nueva exposición de Carmen Borrásé en el Museo de Arte Costarricense

12 de Noviembre 2020 | San José | Consecutivo 350

La audaz forma en que la artista Carmen Borrásé apela a las metáforas y a los recursos plásticos para plasmar sus ideas en pinturas de extraordinario realismo, podrán ser apreciadas por el público en la nueva exposición “Metáfora, símbolo y alegoría”, que abre al público este sábado 14 de noviembre, en el Museo de Arte Costarricense, ubicado en La Sabana.

San José, 12 de noviembre de 2020. La audaz forma en que la artista Carmen Borrásé apela a las metáforas y a los recursos plásticos para plasmar sus ideas en pinturas de extraordinario realismo, podrán ser apreciadas por el público en la nueva exposición “*Metáfora, símbolo y alegoría*”, que abre al público este sábado **14 de noviembre**, en el Museo de Arte Costarricense, ubicado en La Sabana.



“Metáfora, símbolo y alegoría” permitirá al visitante podrá hacer un recorrido por una parte de las obras de la artista, realizadas en distintos períodos, y, además, el público tendrá el desafío de darle su propia lectura a cada una de las obras pobladas de objetos simbólicos.

“La obra artística de Carmen Borrásé está cargada de alusiones y significaciones. Es narrativa y simbólica a la vez; recurre a la alegoría, a la metáfora y a diferentes recursos plásticos que la artista conoce a la perfección y maneja con maestría”, comentó María Enriqueta Guardia, curadora de la exposición.

Carmen Borrásé Povedano nació en San José, Costa Rica, el 25 de julio de 1959; hija de José Borrásé Sanou y de María Elena Povedano Loría. Ingresó a la Universidad de Costa Rica en 1977, a la Facultad de Economía, pero fue en 1981 cuando se graduó de la Escuela de Bellas Artes, en esa misma universidad.

En 1986 montó su primera exposición individual llamada “Realidades”, en la Galería de Arte *José Figueres* en el Banco Popular, en San José

“Borrasé Povedano utiliza ricos recursos plásticos para plasmar sentimientos y vivencias en sus obras. A través de su trabajo, la artista pretende establecer una relación con sus espectadores y crear así un ir y venir de significados”, informó el MAC.

Visitas al MAC en la “nueva normalidad”. El público que visite esta exposición, deberá realizar una reserva de espacio al tel.: 4060-2315, de miércoles a domingo, de 8 a.m. a 4 p.m.

El MAC cuenta protocolos de sanidad y seguridad para la prevención de la COVID-19; por esta razón, cada visitante que ingrese al museo deberá cumplir con los lineamientos de desinfección y acatar las instrucciones de los funcionarios cuando realice los recorridos por las salas.

Producción – Museo de Arte Costarricense

Reproducción y adaptación - Oficina de Prensa - MCJ / Consecutivo 350 / FEM / 12-11-2020

Fuente: <https://mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/metafora-simbolo-y-alegoria-nueva-exposicion-de-carmen-borrase-en-el-museo>