“No tenemos que dejar de aprender, de rodearnos de otras mujeres que nos puedan aportar valor”, Lilliam Mena, mezzosoprano, madre y emprendedora

5 de Marzo 2021 | Costa Rica | Consecutivo 046

En el marco del Día Internacional de la Mujer, que se conmemora el 08 de marzo de 2021, el Centro Nacional de la Música conversó con Lilliam Mena Chaves, para conocer más de sus facetas como cantante lírica, madre y emprendedora.

Entrevista a Lilliam Mena Chaves, mezzosoprano del Coro Sinfónico Nacional, en el marco del Día Internacional de la Mujer 2021

San José, 05 de marzo de 2021. Lilliam Mena Chaves es una mezzosoprano del Coro Sinfónico Nacional (CSN) y una emprendedora. Esta tibaseña inició su paso dentro del CSN en 1997, cuando se animó a participar en las audiciones para formar parte de la agrupación, y resultó aceptada.

El Coro Sinfónico Nacional (CSN), dirigido actualmente por Marcela Lizano Yglesias, se creó en 1974 como un complemento a la misión de la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN), una herramienta artística que le permitiera a la OSN incluir en su programación el vasto repertorio que existe para coro y orquesta.

Precisamente, Mena inició sus aventuras dentro del CSN con el concierto "*La Misa Tango*", de Luis Bacalov; pocos meses después, obtuvo la grata sorpresa de que formaría parte del elenco de la ópera "Madama Butterfly", de Giacomo Puccini. "Desde ese momento, ha sido un continuo crecimiento y aprendizaje", afirmó la mezzosoprano, quien alterna su experiencia como cantante con su rol de madre de dos hijas, Emma de 10 años de edad y Sarah, de 16.

En el marco del Día Internacional de la Mujer, que se conmemora el 08 de marzo de 2021, el Centro Nacional de la Música conversó con Lilliam Mena Chaves, para conocer más de sus facetas como cantante lírica, madre y emprendedora.

¿Cómo se define como persona y cuáles son sus pasiones?

Soy una mujer muy alegre, bulliciosa, risueña, inquieta y muy activa; apasionada por la vida, por todo lo bonito, por todos esos pequeños detalles que hacen que nuestra vida sea inmensamente maravillosa.

Me considero muy servicial; pienso que uno en esta vida puede aportar algo para ayudar a hacer este mundo mejor, y que con poco se pueden lograr grandes cosas. Amo las flores, la buena música y cantar, obviamente.

¿Cómo describe su experiencia con el Coro Sinfónico Nacional a lo largo de los años?

El Coro Sinfónico Nacional me ha visto crecer, literalmente; en más de la mitad de mi vida, el coro ha sido parte de mi esencia.

No puedo describir la cantidad de retos y aprendizajes que cada nota me ha dejado, así como lo que el maestro Ramiro Ramírez, anterior director del CSN, y la maestra Marcela Lizano, actual directora, me han enseñado, por lo cual, mi gratitud hacia ellos es enorme; sin dejar de mencionar las lecciones de vida. La disciplina que conlleva para que cada obra se logre, me ha

permitido tener esa amplia visión para aplicarlo a mi vida cotidiana.

Uno de los aspectos más importantes de mi experiencia dentro del CSN, es que cada compañero se convierte en alguien especial en la vida, regalándome personas especiales que son sumamente valiosas.

¿Puede compartir alguna anécdota con el CSN que es inolvidable para usted o que recuerda con cariño?

Me es muy difícil decir o hablar sobre una anécdota en especial que he vivido con mi amado coro, porque son tantas, y tan únicas a la vez, pero sí puedo decir con certeza, que el tiempo que comparto con mis compañeros, durante los ensayos o antes de una presentación, han construido cantidades de risas y momentos únicos e inigualables.

Sabemos que usted es una emprendedora. Háblenos de su proyecto personal y qué papel juega en su vida.

Mi emprendimiento se llama Boucle, e inició como un hobbie. Hace poco más de 8 años, en medio de internamientos y citas de mi hija menor, en el Hospital Nacional de Niños, comencé a hacer lazos para regalar a niñas que conocíamos en el hospital o bien para que los utilizara mi hija mayor, que en ese momento era pequeña. En aquel entonces, me empezaron a pedir más lazos, o bien, que les creara accesorios de tela con algún detalle único o personalizado.

Con el paso del tiempo, seguí creando implementos que me ayudaran a beneficiar la salud de mi hija, como bolsitas reutilizables para la merienda, por poner un ejemplo, y poco a poco, también empezaron a preguntarme y a hacerme pedidos de lo mismo; fue cuando, sin percatarme, eso que me hacía estar entretenida, generando un ingreso y también ayudando a otros, cada vez se convertía en algo más. Fue así como, hace 2 años, gracias a Red Emprende, un ministerio de la iglesia de la que soy miembro, me impulsó a seguir aprendiendo y creciendo, brindándome herramientas para ir dándole forma a Boucle. Actualmente, creamos accesorios personalizados, desde prensitas para el cabello, lazos, diademas, mascarillas,

también tenemos la línea de bolsitas para meriendas, loncheras, estuches para accesorios electrónicos; además, cobertores impermeables para mochilas o equipos, todo, elaborados con textiles de alta calidad y tecnología.

¿Cuáles son sus metas a futuro y cómo espera conseguirlas?

Una de mis metas es que deseo seguir estudiando, trabajando, seguir ayudando a otros, pero, sobre todo, seguir guiando a mis hijas para que también luchen por sus ideales y metas. Todo eso lo pienso lograr muy aferrada a Dios, para que Él sea mi guía, y seguir buscando oportunidades para adquirir herramientas y conocimiento para seguir creciendo.

Por último, ¿qué mensaje le puede brindar a las mujeres que tienen emprendimientos o proyectos personales y que por diferentes razones no han logrado implementarlos exitosamente?

A esas mujeres que están emprendiendo y no han obtenido "éxito", puedo decirles que ese "no", es el que cada vez más las va a impulsar y acercar a eso que tanto sueñan. Porque de ahí se van adquiriendo destrezas y habilidades que las va a conducir cada vez más lejos y llevándolas a crecer cada vez más; no tenemos que dejar de aprender, de rodearnos de otras mujeres que nos puedan aportar valor, y obviamente ser una de ellas.

En 2021, el Coro Sinfónico Nacional estará programando conciertos como parte de la Temporada Oficial 2021 de la Orquesta Sinfónica Nacional, tal como los presentados de manera virtual en noviembre y diciembre anterior.

Producción – Centro Nacional de la Música

Reproducción y adaptación | Oficina de Prensa - MCJ / Consecutivo 046 / FEM / 05-03-2021

Fuente: https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/no-tenemos-que-dejar-de-aprender-de-rodearnos-de-otras-mujeres-que-nos