

# “La liebre que todo lo cree” enseñará a niños y niñas la importancia de la democracia y los procesos electorales

23 de Agosto 2021 | Alajuela | Consecutivo 184-2021

Un personaje de una comedia olvidada será el guía de esta particular aventura en una historia que indaga en temas como la ambición, la fama y la democracia.

**San José, 23 de agosto 2021.** Un personaje de una comedia olvidada será el guía de esta particular aventura en una historia que indaga en temas como la ambición, la fama y la democracia.

Sobre estos arqumentos se desarrollará la puesta en escena “*La liebre que todo lo cree*”, obra de teatro de la Compañía de Teatro de la Universidad de Costa Rica, organizada por el Instituto Costarricense “PROARTES para la Cultura” con el fin de promover y valorar la imagen del teatro en el país.



portancia de la democracia y los procesos electorales, de cara a las elecciones de 2022.

Las presentaciones se llevarán a cabo el sábado 28 de agosto de 2021, a las 11 a.m. y 3 p.m., en el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría (MHCJS), ubicado en Alajuela.

“Con esta obra buscamos mediante la comedia lúdica y la moraleja denunciar la demagogia –politiquería– empleada en campañas electorales, pero principalmente recalcar la importancia del voto informado para los niños, niñas y también adultos”, comentó Allan Fabricio Pérez,

dramaturgo y director del proyecto.

La puesta en escena fue reconocida en el 2018 como ganadora del “I Concurso de Dramaturgia Infantil Inédita”, del Teatro Popular Melico Salazar y este 2021 fue seleccionada entre los proyectos beneficiarios del fondo costarricense “Proartes” para las artes escénicas.

“La creatividad ha sido y es un salvavidas durante el encierro que vivimos, especialmente para niños y jóvenes. En medio de la pandemia actual, los museos y artistas se han dado la mano para expresarse y conectarse con el mundo infantil a lo largo de todos estos meses en que los más pequeños han vivido encerrados. El equipo de producción y el elenco de la obra que hoy les presentamos han dado muestras que es posible utilizar la creatividad para amplificar las voces juveniles del ARTE, sobre la tremenda situación mundial, no sólo de pandemia sino, de inequidad y desigualdad”, indicó la directora del MHCJS, María Elena Masís Muñoz.

La entrada será gratuita, pero con cupo limitado por los protocolos de salud que garantizan una estadía segura. Por ello debe realizar su reservación en el Facebook de la agrupación: <https://www.facebook.com/arteinsonnecr> o al correo [arteinsonnecr@gmail.com](mailto:arteinsonnecr@gmail.com)

### **Sinopsis de la obra**

En medio de un bosque el hallazgo de una banana de oro ha despertado varias controversias: un mono ambicioso, una liebre hambrienta y un mapache que busca la fama deberán elegir quién debe quedarse con la preciada fruta ¿Podrán hacer una votación sin hacer trampa?



frutará de canciones, máscaras y

uarios inspirados en otras épocas.

La propuesta teatral cuenta con la participación de cuatro actores: Javier Mendoza, Luis Ernesto Solís, Álvaro López y Esteban Mora. Además, participa un equipo de diseñadores entre los que destacan: la vestuarista Malory Grillo, el compositor musical Rodrigo Oviedo, Daniel Bermúdez en escenografía, la fotógrafa Hellen Hernández; video, diseño y confección de máscaras por Sofía Benavides.

**Producción Museo Histórico Cultural Juan Santamaría**

**Reproducción Unidad de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 184 / GGU / 23-08-2021**

**Fuente: <https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/la-liebre-que-todo-lo-cree-ensenara-ninos-y-ninas-la-importancia-de-la>**