

CNT abre recepción de proyectos escénicos de la comunidad independiente

17 de Noviembre 2021 | SAN JOSÉ | Consecutivo 331-2021

Si usted pertenece al gremio del sector escénico independiente ¡Esta información le interesa! La Compañía Nacional de Teatro (CNT), abrió el período para recibir las propuestas de la comunidad independiente y considerarlos para su programación en modalidad de coproducción en sus salas: Teatro de La Aduana Alberto Cañas Escalante y Teatro 1887-Cenac, durante el año 2022. La convocatoria está abierta hasta el próximo 15 de diciembre 2021

San José, 17 de noviembre 2021. Si usted pertenece al gremio del sector escénico independiente ¡Esta información le interesa!

La Compañía Nacional de Teatro (CNT), abrió el período para recibir las propuestas de la comunidad independiente y considerarlos para su programación en modalidad de coproducción en sus salas: Teatro de La Aduana *Alberto Cañas Escalante* y Teatro 1887-Cenac, durante el año 2022. La convocatoria está abierta **hasta el próximo 15 de diciembre 2021**.

“Por primera vez en nuestra historia estamos abriendo la posibilidad de coproducir con la CNT por medio de una convocatoria y anualmente, de esta manera brindar acceso y oportunidades de forma igualitaria a las personas del gremio y sector independiente de las Artes Escénicas que tengan propuestas teatrales para alguna de nuestras salas”, afirmó Marysela Zamora, directora artística de la CNT.

La convocatoria está abierta desde el 15 de noviembre. Para presentar las propuestas de coproducción se habilitó el siguiente formulario: <https://forms.gle/EdTYGD2sH9Xubce16>

Las bases de participación se pueden consultar en el siguiente enlace: https://teatromelico.go.cr/images/1637074863_BasescoprCNT2022.pdf

La CNT recibirá los proyectos para considerarlos en el diseño de su parrilla de programación en el 2022, de géneros y formatos que van desde el drama, la comedia, tragicomedia, clásico, musical, contemporáneo o circo. También monólogos, teatro o circo dirigido a público infantil y/o adolescente así como, proyectos escénicos híbridos y/o transmedia.

También se abrió la posibilidad para proyectos que busquen activamente la diversidad en la fuerza laboral y en las historias que se cuentan, por eso se alienta a mujeres, personas de grupos minoritarios, grupos indígenas, afrodescendientes, LGTBQ+ y personas con discapacidad a presentar su solicitud.

Producción y fotos: CNT

Reproducción – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 331 / GGU / 17-11-2021

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/cnt-abre-recepcion-de-proyectos-escenicos-de-la-comunidad-independiente>