

“Trazos de Bagaces”: serie documental muestra rostros de cultura e historia del cantón

28 de Febrero 2022 | Costa Rica | Consecutivo 046

“Trazos de Bagaces, rostros de historia y cultura”, es el nombre de la serie de cuatro cortos documentales culturales que muestran a las personas trabajadoras de la cultura, que, en sus diversas manifestaciones, aportan un valor diferenciado a la construcción cultural e historia de las comunidades del cantón de Bagaces.

- Serie incluye un micro documental de cada uno de los distritos que conforman el cantón: Bagaces, Mogote, Fortuna y Río Naranjo



San José, 28 de febrero de 2022. “Trazos de Bagaces, rostros de historia y cultura”, es el nombre de la serie de cuatro cortos documentales culturales que muestran a las personas trabajadoras de la cultura, que, en sus diversas manifestaciones, aportan un valor diferenciado a la construcción cultural e historia de las comunidades del cantón de Bagaces.

La serie incluye un micro documental de cada uno de los distritos que conforman el cantón: [Bagaces](#), [Mogote](#), [Fortuna](#) y [Río Naranjo](#).

El propósito de este proyecto es evidenciar el quehacer artístico y cultural de los pueblos, lo que permite, a su vez, ser una ventana de demostración de esas prácticas, manifestaciones y tradiciones, que se entrelazan con la historia del cantón y las nuevas tendencias que dan vida al quehacer cultural, en manos de las actuales generaciones.

La producción se desarrolló con apoyo de la Dirección de Cultura del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), desde la Oficina de Gestión Sociocultural en Guanacaste; instancia que apoya a instituciones, organizaciones, comunidades e individuos de la región Chorotega.



“Trazos de Bagaces” se realizó con la participación de un equipo de producción conformado por Adriana Méndez, antropóloga e investigadora de la Comunidad de Guayabo de Bagaces; Cristina E. Díaz, de Baula Grupo Creativo, realizadora audiovisual a cargo del proyecto; Nicolás Guevara, Gestor Cultural de la Municipalidad de Bagaces y Vera Vargas León, Gestora de la Oficina de Gestión Sociocultural de la Dirección de Cultura del MCJ en Guanacaste.

En este documental, fue vital la participación comunitaria de grupos artísticos, de artistas independientes, emprendedores culturales y turísticos, trabajadores de la cultura, personas portadoras de tradición, referentes en los oficios tradicionales y en procesos históricos de conformación de las comunidades.

Este proyecto tuvo su origen a partir de la formulación del plan cantonal de Cultura de la Municipalidad de Bagaces, realizado en el año 2020 y de gran interés por parte de la Oficina de Gestión Cultural de la Municipal de Bagaces, para sistematizar aquellos proyectos que le dan vida a la dinámica cultural dentro del cantón y fuera de él. Este proceso tuvo un acompañamiento de dos años, por parte de la Oficina de Gestión Sociocultural de la Dirección de Cultura (DC) del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) en Guanacaste.



“A partir del año 2021, se dio continuidad mediante la realización de cortos documentales, uno por cada distrito del cantón de Bagaces, en donde el objetivo principal es demostrar esa diversidad cultural del cantón a partir de sus manifestaciones culturales retomando aspectos históricos y de decisiones que a lo largo de la construcción de la vida misma del cantón les ha permitido irse consolidando como un destino una comunidad con mucha riqueza ambiental, cultural, histórica y con grandes particularidades dentro del mapa de Guanacaste”, compartió Vera Vargas, Gestora Sociocultural de la DC-MCJ en Guanacaste.

¿Dónde puedo observar los documentales?

Pueden dar clic al nombre de cada distrito, para acceder al video correspondiente:

- [Bagaces](#)
- [Mogote](#)
- [Fortuna](#)
- [Río Naranjo](#)

Producción – Oficina de Gestión Sociocultural de la Dirección de Cultura, MCJ

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 046 / FEM / 28-02-2022

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/trazos-de-bagaces-serie-documental-muestra-rostros-de-cultura-e-historia>