“Atrapados en un febrero bisiesto” crea una oportunidad para liberarse sin postergaciones

24 de Mayo 2022 | Teatro 1887 | Consecutivo 136

“Atrapados en un febrero bisiesto” explora las vidas de Prudencia, Ángel y Lola, quienes huyen al apartamento de Soledad -una mujer que ama vivir en solitario-. Estas visitas inesperadas y sus historias, permiten ver, entre risas y frases célebres, la humanidad de la manera más sincera y transparente posible, provocando de manera inevitable que se activen las memorias de las experiencias del espectador.

- **La Lumbre Teatro diseñó una propuesta denominada “Experiencia Artística Solidaria”: una estrategia para crear vínculos entre poblaciones vulnerables, el arte escénico y los programas de responsabilidad social de diversas organizaciones**
- **El espectáculo se estrenará el jueves 26 de mayo, en el Teatro 1887, y tiene clasificación para mayores de 12 años**

San José, 24 de mayo de 2022. *“Atrapados en un febrero bisiesto”* explora las vidas de Prudencia, Ángel y Lola, quienes huyen al apartamento de Soledad -una mujer que ama vivir en solitario-. Estas visitas inesperadas y sus historias, permiten ver, entre risas y frases célebres, la humanidad de la manera más sincera y transparente posible, provocando de manera inevitable que se activen las memorias de las experiencias del espectador.

Este espectáculo se ofrecerá del 26 de mayo al 5 de junio, de jueves a sábado, a las 7 p.m., y los domingos, a las 5 p.m., en el Teatro 1887, ubicado en el Centro Nacional de la Cultura (Cenac).

La dramaturga Claudia Barrionuevo, comentó que: “la creación dramatúrgica y de puesta en escena, y la temporada en sala y en gira de ‘Atrapados en un febrero bisiesto’, entre finales del 2008 e inicios del 2009, significó un punto de giro, un cambio de rumbo, un antes y un después en mi vida. Que, casi tres lustros después, un grupo de jóvenes creadores elijan este texto teatral para realizar un espectáculo, me hace muy feliz. Me encanta pensar que esas palabras escritas van a volar de nuevo en un escenario, porque eso quiere decir que están vivas. Y, por lo tanto, pueden volver a cumplir su objetivo: entretener, comunicar y, tal vez, invitar a la reflexión”.

Carlos Villalobos director del montaje, expresó que “la situación mundial con respecto a la pandemia nos dejó consecuencias: todos necesitamos sentirnos menos atrapados, ¿no?. De alguna manera anhelamos un poco más de libertad o deseamos apoyar a los demás a soltarse de esa sensación de confinamiento que se nos metió en las vidas, en las casas, en las profesiones, en las relaciones afectivas”. Además, reafirmó que el texto “es una propuesta que está más vigente que nunca: su ágil, cómico e interesante argumento invita al espectador a una puesta en escena viva, cotidiana y permite una reflexión imprescindible y hermosa: motivar a todas las personas a salir del bisiesto que les oprime”.

Uno de los objetivos de La Lumbre Teatro es atraer a personas miembros de poblaciones vulnerables, que hayan sido afectadas en diversos sentidos por la pandemia por COVID-19. En este contexto, nació la Experiencia Artística Solidaria, como una estrategia que tiene como objetivo que empresas y grupos de la sociedad civil puedan adquirir boletos para las funciones del espectáculo, con el fin de donarlos a organizaciones sin fines de lucro -en una acción afirmativa de responsabilidad social- o derivarlos a los colaboradores y sus familias -con una

intención de promover el bienestar labora-). “La idea central es que las organizaciones valoren la adquisición de boletos para el espectáculo como un mecanismo de generación de bienestar, principalmente para tres grupos de interés: personas adultas mayores, personas con cáncer y los colaboradores de las organizaciones y sus familias; aprovechando las facilidades creadas por el Ministerio de Cultura y Juventud”, según comentó Jonnathan González, asistente de dirección del montaje y miembro de la agrupación.

¿Cómo puedo vincularme? Las instituciones y organizaciones, tanto del ámbito público como privado, que tengan interés en ser parte de la “Experiencia Artística Solidaria”, pueden escribir al correo jonnathan.gr@gmail.com o al teléfono 87796061 para conocer las alternativas de colaboración existentes y los beneficios que resultan de esta alianza.

El espectáculo teatral “Atrapados en un febrero bisiesto”, se podrá apreciar el 26, 27, 28 y 29 de mayo, así como el 2, 3, 4 y 5 de junio, jueves a sábado, a las 7 p.m.; domingos, 5 p.m., en el Teatro 1887. La entrada general tiene un costo de ¢8.000 colones; estudiantes y ciudadanos de oro, ¢4.000 colones. Entradas disponibles en el sitio: boleteria.teatromelico.go.cr/

Ficha artística | “Atrapados en un febrero bisiesto”

Elenco:

Soledad: Tatiana Zamora

Prudencia: Ana Ulate

Lola: Mercedes Gazel

Ángel: Juan Carlos Vega

Equipo artístico

Dirección: Carlos Villalobos

Asistencia de Dirección: Jonnathan González

Dramaturgia: Claudia Barrionuevo

Producción: Juan Carlos Vega

Asistencia de Producción: Nella Loría

Música original: Carlos Castro y Carol Garro

Escenografía: Pablo Obando

Diseño de iluminación: Nereo Salazar

Vestuario: Juan Carlos Vega y Nella Loría

Diseño Gráfico: César Matamoros

Producción – Teatro Popular Melico Salazar

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 136 / FEM / 24-05-2022

Fuente: https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/atrapados-en-un-febrero-bisiesto-crea-una-oportunidad-para-liberarse-sin