

Evangelista Blanco; cincuenta años casado con el parque de Zarcero

28 de Abril 2014 | Zarcero | Consecutivo 204

“Siempre uno ha hecho con mucho amor el parque; dedicación, paciencia... de todo un poquito, porque de eso se necesita mucho, no por plata, porque se gana poco. Cuando uno tiene un trabajo en un sitio así por tantos años, le agarra cariño, amor...”, aseguró Evangelista Blanco Brenes, Premio Nacional de Cultura Popular Tradicional 2013.

- **Ganador del Premio de Cultura Popular Tradicional 2013 recibirá galardón este 28 de abril, a las 7 p.m., en la ceremonia oficial de entrega de los Premios Nacionales de Cultura, en el Teatro Nacional**



San José, 28 de abril de 2014. “Siempre uno ha hecho con mucho amor el parque; dedicación, paciencia... de todo un poquito, porque de eso se necesita mucho, no por plata, porque se gana poco. Cuando uno tiene un trabajo en un sitio así por tantos años, le agarra cariño, amor...”, aseguró Evangelista Blanco Brenes, Premio Nacional de Cultura Popular Tradicional 2013.

Mejor conocido en el pueblo por la abreviatura de su nombre, “Lista” tiene 75 años de edad, de los cuales 50 los ha dedicado al parque de Zarcero, donde trabaja todos los días, domingos y feriados incluidos, desde las 4 a.m., hora en que inicia el riego.

Él es el creador de las figuras de ciprés o “topiarios” que dan la fama al parque. Afirma que hacer una figura de estas le demora de tres a cuatro años, para lo cual poda cada dos o tres meses el arbolito que él mismo sembró y amarra las ramas con alambre hasta alcanzar la forma deseada.



“Todo lo que hago me gusta; las figuras y tener las matas bien bonitas, como aquellas hortensias que se ven bien lindas cuando florecen y que a la gente le guste. Yo no me canso, aunque lo más pesado es el trabajo con la tijera. He pasado en un mes, ocho horas al día con la tijera en la mano: sube y baje, sube y baje; en uno, otro y otro; cuando uno termina todo, hay que comenzar de nuevo”, afirmó.

Así, de unas manos grandes y fuertes nacieron monos, gatos, toreros, toros y redondeles, bueyes, carretas y boyeros, pavorrales, dinosaurios, parejas de bailarines y también de boxeadores, y cuanta figura cruzó por la inquieta imaginación de “Lista”. Esas son las manos de un escultor, un artista particular que en vez de gubias y cinceles, maneja con maestría las tijeras, pero que, al igual de quienes moldean finas maderas y mármoles, utiliza como principales herramientas la creatividad e imaginación.

Recordó que desde pequeñito le gustó hacer casitas con tejas, corredores, personas y todos los detalles internos. Hizo un módulo lunar que tuvo como piloto a un mono y en la parte más alta una “cámara de televisión” que giraba con ayuda de una batería, como si estuviera filmando en el espacio. Unos boxeadores que “luchaban” movidos por una polea y energía hidráulica también fueron parte de sus obras.



Él asegura que esa característica de su personalidad le facilitó el trabajo cuando en 1964 lo contrataron para que hiciera un jardín en la antigua plaza, pero él quiso dar mucho más de lo que le pidieron. “Eso ya uno lo trae, creo que Dios le da a uno un don”, justificó.

Sus ojos no son menos especiales. Azules como el cielo de la mañana veraniega en que lo visitamos en el parque. Ellos son los que se detienen a mirar donde cortar, donde amarrar para alcanzar el objetivo que dibujó ya en su mente.

Pese al frío y nublado clima que impera casi siempre en el cantón, su piel está curtida por el sol, ¡pero es que son muchas las horas que “Lista” acumula a la intemperie, dando forma a sus creaciones!

Pequeño de estatura y de delgada figura, parece extraño que acumule tres cuartos de siglo de existencia. Sin duda le favorece una renegrida cabellera y bigote que lo delatan como un hombre vanidoso.

No se casó, pero sí tuvo muchas novias, según dijo. ¿Qué mujer por hermosa que fuera podría competir con las flores y las figuras de ciprés de su parque?



A días de recibir el Premio de Cultura Popular Tradicional por parte del Ministerio de Cultura y Juventud, él permanece dedicado a su querido parque, donde cuatro arbolitos de escasos centímetros aspiran a convertirse en una esbelta jirafa, la nueva carreta con sus bueyes y boyero ya comenzaron a tomar forma, e incluso una réplica de la iglesia de Zarcero se levanta en un cuadrante de pequeños setos.

La futura iglesia será un regalo más que este escultor del ciprés le hará a Zarcero. A pesar de ser solo escuálidos arbolitos, él ya sabe dónde van las torres, la entrada principal y cómo lucirán los pequeños ventanales y el reloj. El mapa mental ya está hecho, pero falta que transcurran un par de años, algo de alambre y muchas podas; también llegar de madrugada a anegar su obra, tal y como lo ha hecho durante 50 años.

“Le pediría a la gente de Zarcero que no boten basura, que no suban los *gúilas* a las figuras, que no quiebren las ramas, porque el parque no es mío, el parque es de todos, de Zarcero y de todo el que viene a verlo. Es un parque que le da mucho a la gente que vende queso, natilla, cajetas, chiverre, ¡de todo venden! y llega mucho turismo”.



Parque de Zarcero, motor de la economía del cantón. En un búsqueda en internet se ubican fotografías de “encantadores túneles de árboles por los que tienes que caminar”, entre las hermosas imágenes de varios sitios paradisíacos están: el Túnel Wisteria, en Japón; el Túnel del Amor, en Ucrania; la Avenida Cherry Blossom, en Bonn, Alemania; el Central Park en Nueva York, Estados Unidos; el Dark Hedges, en Irlanda; las arboledas de bambú de Arashiyama, en Kyoto, Japón; la Avenida de los Baobabs, en Madagascar; y el **Parque de Zarcero, en Costa Rica.**

Esta es solo una pequeña muestra de lo que la dedicación de un hombre logró, pero también, se debe sumar como logro el impulso que el parque da al turismo del cantón de Zarcero y por ende, a su economía.

“Definitivamente el parque es un ícono del cantón de Zarcero. Cualquier persona que se refiera al cantón inmediatamente lo relaciona con el parque, por lo que podemos decir que es el principal símbolo turístico de Zarcero. El turista que llega al parque tiene la posibilidad en los alrededores de comprar productos del cantón, eso es un hecho. Aparte, los productos zarcereños que se comercian fuera de aquí, traen en su empaque algo relacionado con el parque. De ahí partimos que es el centro de un montón de elementos económicos que benefician a los habitantes del cantón”, opinó Alejandro Salas, alcalde municipal.



Evangelista Blanco es muy consciente de esto, al preguntarle cuál es la mejor paga a su trabajo, no dudó en responder que lo que más le gusta es que “viene mucho turista de todo el mundo, los guías los traen para que conozcan al creador del parque, vienen me sacan fotos y me hacen preguntas con el guía”. De seguido expresó: “El desarrollo del cantón se beneficia mucho porque la gente que viene aquí. Los domingos se llena de turismo nacional, esto parece una procesión de gente y todo el que viene a ver el parque algo deja, van a los restaurantes, llevan queso, natilla, ¡de todo! Es bonito porque todo el mundo se beneficia por medio del parque”.

Premio de Cultura Popular Tradicional 2013. Este galardón se otorga desde 1992 a personas, grupos de proyección folclórica, cultores e intérpretes populares, instituciones y organismos o comunidades, que realizaron un aporte significativo al estudio, recuperación, divulgación, proyección y dignificación de las manifestaciones populares y autóctonas costarricenses. En enero de 2014 el Ministerio de Cultura y Juventud comunicó que este reconocimiento le pertenecería a Evangelista Blanco Brenes.



“El señor Brenes tiene un compromiso personal y lo cumple a cabalidad, su abnegación e iniciativa personal es modelo a seguir, pues hay que recordar que la Municipalidad lo contrató para dar mantenimiento al parque; pero desde su ingenio él ideó la creación de las figuras que se pueden apreciar. Don Evangelista ha hecho, no hoy, sino desde hace casi 50 años, que el parque de Zarcero sea un ícono de nuestra cultura popular. Su esfuerzo no fue realizado en pro de un reconocimiento personal, (...) sino que representó un aporte a la comunidad, lo cual lo convierte en un modelo a seguir”, consideró el jurado en el acta.

“Me siento muy contento porque es un premio que para ganárselo no es así no más, pero gracias a Dios sí, ya está llegando todo lo que uno ha trabajado en tantos años y uno como que se alegra y trabaja con amor; más todavía”, expresó Blanco.

¿Cuál será el futuro del parque Zarcero? “Este parque es propiedad de las Temporalidades de la Iglesia”, declara un rótulo ubicado allí. Hasta hace dos años era administrado por la Municipalidad, no obstante la Iglesia Católica asumió la administración dado que la escritura está a su nombre, según explicó el alcalde.

“La ley no permite a la Municipalidad utilizar recursos para el parque al ser una propiedad privada, pero hemos gestado recursos de cooperación internacional y transferencias del Gobierno, en apoyo al Consejo Parroquial”, afirmó.



Más que de dónde provengan los recursos para mantenerlo, a Evangelista le preocupa quién asumirá su puesto en el futuro. Según dijo, un hermano menor “también bueno para la tijera”, estuvo ayudándolo, pero esto cambió con la nueva administración. “Algunos jóvenes vienen a fumar y a tomar, pero nunca me han dicho que les enseñe, que quieren aprender; en cambio ahora mucha gente me ha dicho que van a venir un día para que les enseñe, yo les dije que vengan, pero hace falta que aprendan a hacer figuras, no solo cuidar”, expresó.

Aunque ya está pensionado como empleado municipal, según dice, ahora trabaja por un modesto salario que le paga la Iglesia. “Yo no puedo estar en la casa sin hacer nada, tengo que estar haciendo algo; prefiero estar aquí, para allá y para acá. Si me retiro vendría a pasar todo el día aquí en lo mismo y cuando esté muerto, vengo en la noche a chapearlo y a echarle agüita, a hacerle algo cuando nadie me vea”, bromeó el artista. Al final de la visita que motivó este artículo, le preguntamos dónde comprar buen queso. “Dígale que la mandó Lista”, exclamó Evangelista mostrándome el lugar. El puesto logró vender ocho quesos y “Lista” se quedó solo con su amado parque.

Producción - Oficina de Prensa MCJ / Consecutivo 204 / LLV / 28-04-2014

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/index.php/sala-de-prensa/noticias/evangelista-blanco-cincuenta-anos-casado-con-el-parque-de-zarcero>