

UNESCO se une a SICA y CECC en lanzamiento de plataforma digital de cultura para Centroamérica

21 de Mayo 2020 | Centroamérica | Consecutivo 161

La plataforma busca reunir numerosos contenidos culturales digitales, tales como visitas virtuales a museos y sitios de interés cultural, eventos musicales, películas, documentales, conversatorios, artes escénicas, plataformas interactivas y contenidos educativos, producidos en los países miembros del SICA y accesibles al público en general, para contribuir así con el espíritu de integración y cooperación que promueven las tres organizaciones involucradas.

San José, 21 de mayo de 2020. Este jueves 21 de mayo, [Día Internacional de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo](#), la UNESCO, junto al [Sistema de Integración Centroamericana](#) (SICA) y la [Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana](#) (CECC), realizaron un evento virtual interno de lanzamiento de una plataforma digital que permitirá compartir contenidos culturales a nivel centroamericano.

El evento contó con presencia de Olinda Salguero, Jefa de Gabinete de la Secretaría de SG-SICA y Rafael Mora de CECC; además, Esther Kuisch-Laroche, directora de la Oficina Multipaís de UNESCO en San José.



La plataforma busca reunir numerosos contenidos culturales digitales, tales como visitas virtuales a museos y sitios de interés cultural, eventos musicales, películas, documentales, conversatorios, artes escénicas, plataformas interactivas y contenidos educativos, producidos

en los países miembros del SICA y accesibles al público en general, para contribuir así con el espíritu de integración y cooperación que promueven las tres organizaciones involucradas. La plataforma será de acceso libre al público, y su lanzamiento a la región se hará próximamente.

“Se trata de una herramienta especialmente importante en el contexto de la emergencia sanitaria por COVID-19. En momentos en que en todos los países de la región toman diversas medidas de confinamiento y limitación de actividades públicas para evitar la propagación del virus, garantizar el acceso público a la cultura es una prioridad para la UNESCO. También, esta plataforma es una vitrina regional que permite visibilizar los importantes aportes que las personas trabajadoras de los sectores artísticos y culturales hacen al conjunto de la sociedad y al enriquecimiento cultural de la región”, expresó Esther Kuisch-Laroche, directora de la Oficina Multipaís de UNESCO en San José.

Por parte de Costa Rica, dicha plataforma incluirá visitas virtuales al Museo Nacional, la galería virtual del Teatro Nacional, la agenda del programa “Preámbulo en línea”, contenidos audiovisuales sobre los Asentamientos cacicales precolombinos con esferas de piedra del Diquís, entre muchos otros disponibles de manera permanente o que son parte de una agenda temporal.

Según informó UNESCO, el Día Internacional de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo es una fecha propicia para el anuncio de esta iniciativa, por cuanto el objetivo es visibilizar que la diversidad es una de las mayores fortalezas de la región centroamericana y debe ser un motor para la reactivación de los sectores culturales, una vez superada la emergencia sanitaria.

En el marco de esta fecha, y de la pandemia que vive el planeta, Audrey Azoulay, directora general de la UNESCO, expresó que “la crisis actual debe dar lugar a una toma de conciencia y a nuevos esfuerzos para que puedan perdurar y desarrollarse formas culturales variadas y estructuras culturales florecientes, ya que en realidad la crisis ha sacado a la luz dificultades que en muchos casos ya estaban presentes anteriormente”.

Producción – Oficina Multipaís de UNESCO en San José

Reproducción - Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 161 / FEM / 21-05-2020

Fuente: <https://mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/unesco-se-une-sica-y-cecc-en-lanzamiento-de-plataforma-digital-de-cultura>