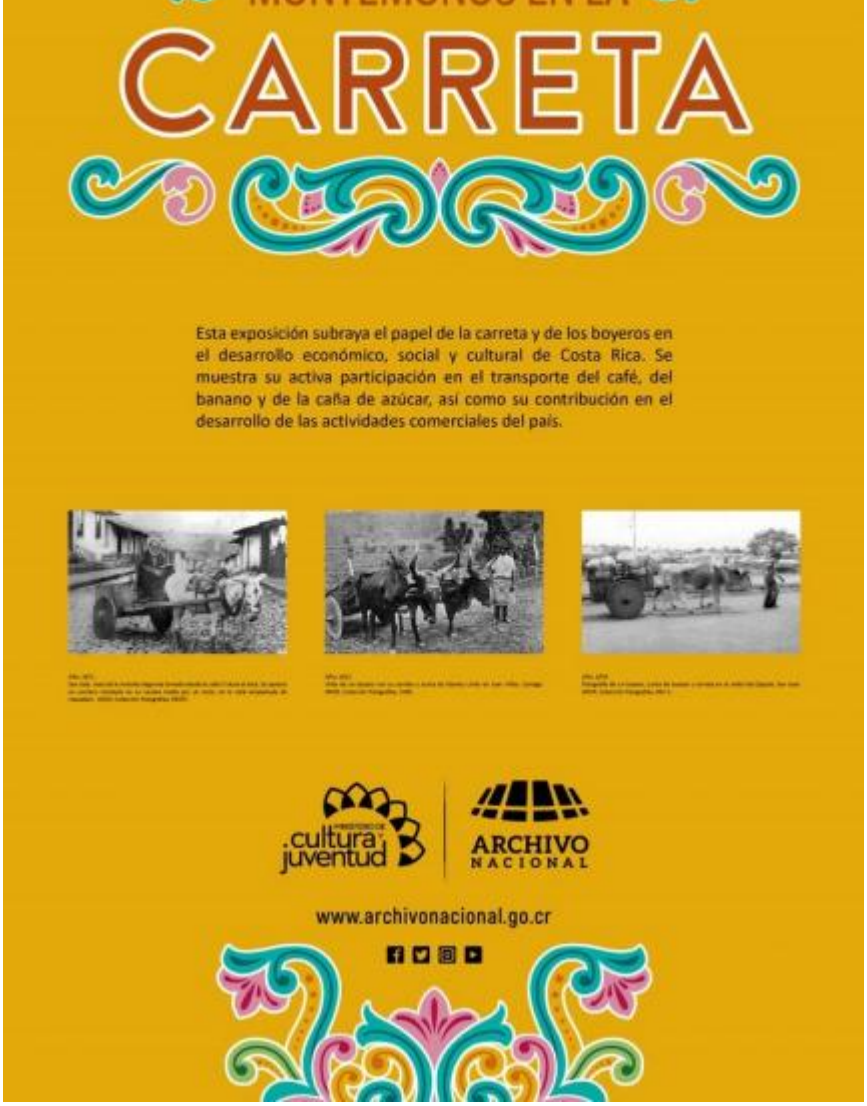
Exposiciones itinerantes del Archivo Nacional le invitan a montarse en la carreta y conocer la historia de las loterías

12 de Febrero 2021 | Costa Rica | Consecutivo 032

¿Cuándo fue el primer sorteo de lotería en Costa Rica? ¿Qué se financió con las ganancias que produjo? ¿Qué tipo de carreta era una cureña? ¿Cuánto duraba un viaje en carreta de San José a Puntarenas? El Archivo Nacional de Costa Rica acaba de rediseñar dos exposiciones itinerantes en las que podrá encontrar esas, y muchas otras respuestas.

- **Servicio de préstamo se ofrece a instituciones y organizaciones de manera gratuita, para llevar a sus comunidades alguna de estas muestras que varían en temáticas y dimensiones**



San José, 12 de febrero de 2021. ¿Cuándo fue el primer sorteo de lotería en Costa Rica? ¿Qué se financió con las ganancias que produjo? ¿Qué tipo de carreta era una cureña? ¿Cuánto duraba un viaje en carreta de San José a Puntarenas? El Archivo Nacional de Costa Rica acaba de rediseñar dos exposiciones itinerantes en las que podrá encontrar esas, y muchas otras respuestas.

La primera exposición se titula “Montémonos en la carreta”; la segunda, “El juego de la solidaridad. Historia de las loterías en Costa Rica”, cuyo préstamo es gratuito

Las exposiciones itinerantes son uno de los servicios educativos más destacados del Archivo Nacional. Cada año, diferentes instituciones y organizaciones efectúan el trámite gratuito para llevar a sus comunidades alguna de estas muestras que varían en temáticas y dimensiones. El

servicio busca ofrecer un acercamiento al patrimonio documental para disfrute y aprendizaje de la ciudadanía.

El reciente proceso del rediseño de las muestras aquí mencionadas estuvo a cargo de Gabriela Soto Grant, diseñadora gráfica del Archivo Nacional.

Los interesados en contar con estas exposiciones en sus comunidades, pueden escribir a Catalina Zúñiga Porras, al correo czuniga@dgan.go.cr El servicio es gratuito y se formaliza mediante un sencillo documento de préstamo.

Montémonos en la carreta

La muestra exhibe los colores y ornamentos de las carretas típicas y, mediante su rediseño, ofrece un producto renovado de mayor atractivo, así como una lectura más amigable.

Según informó el ANCR, esta es una exposición muy solicitada, lo cual pesó en la decisión de remontarla. Entre los elementos que la vuelven interesante para el público, están la temática y el hecho de que la cantidad de paneles que la integran es relativamente pequeña. Este último detalle la vuelve práctica para personas y organizaciones que la desean exhibir, y cuentan con poco espacio.

Gabriela Soto Grant, diseñadora gráfica del Archivo Nacional, explicó que la primera tarea del proceso de rediseño fue revisar a fondo el contenido y descifrar la intención del primer montaje de esta exposición, efectuado entre 1997 y 1998. Sobre la base de lo anterior se realizó un proceso de análisis y diseño de la información y se solicitó apoyo a la historiadora Alejandra Chavarría para complementar datos relevantes. Posteriormente se realizó el diseño gráfico. “Fue necesario investigar e interiorizar el concepto gráfico de las carretas típicas costarricenses para poder realizar un diseño que refleje este espíritu”, comentó la diseñadora.

En el trabajo del remontaje, la diseñadora se enfrentó al reto de que las fotografías están en blanco y negro y los documentos carecen de colores. “Aproveché este factor para realzar los documentos mediante colores brillantes en el fondo de los paneles y con esto, dar vida a la exposición; seleccioné una paleta de colores alusivos a las carretas e hice ornamentos relacionados”.

Historia de las loterías en Costa Rica

SOLIDARIDAD

HISTORIA DE LAS LOTERÍAS EN COSTA RICA

La costumbre de jugar lotería en Costa Rica se remonta a 1812, cuando en la isla de Cuba iniciaron los primeros sorteos.

Aunque la lotería era cubana, la jugaban en nuestro país unos pocos hacendados, personas acaudaladas y españoles residentes (procedentes de Cuba). Estos adquirían los billetes a través de sus homólogos cubanos con quienes mantenían relaciones de tipo comercial, familiar o de amistad.

La lotería que se jugó en Costa Rica durante el siglo XIX provenía de Cuba. Los billetes ingresaban al país de la mano de viajeros y comerciantes que, en su mayoría, ingresaban por Limón.

Para mediados del siglo XIX, la lotería cubana promovió en Costa Rica el desarrollo de la llamada "Lotería entre amigos". Esta práctica consistía en que un grupo de jugadores, con alto poder adquisitivo, acordaban la compra de un billete. El billete era ofrecido por una persona llegada de Cuba y cuya estadía en el país era temporal. El vendedor se comprometía a regresar en unos meses con el resultado y el premio, en caso de salir ganador. Cada fracción podía constar de dos a cinco números y cualquiera de ellos podía convertir en ganador al participante. La práctica dejó sinsabores a más de un jugador, pues muchos vendedores no cumplían con la promesa de pago. Los pleitos resultantes desencadenaron la prohibición de su venta en Costa Rica.

En el caso de la exposición “El juego de la solidaridad. Historia de las loterías en Costa Rica”, se trata de una muestra que originalmente se trabajó en 2010 y en ella salta a la vista el atractivo de los billetes de lotería.

Soto explicó que cada exposición tiene sus propios retos basados en elementos como temática, cantidad de información y documentos específicos, entre otros. “En este caso, se quiso poner en valor la colección de billetes de lotería a la que se alude; cada uno con gran riqueza gráfica y colorido. Por esta razón se optó por un fondo blanco que diera realce a estos elementos”.

Esta exposición, que estará disponible para préstamo a partir de marzo de 2021, también ofrece una pincelada a la historia de Costa Rica y el objetivo de los organizadores es que quienes se acerquen a ella, queden con deseos de aprender más. A manera de ejemplo, y de motivación,

la misma diseñadora explicó que ella no conocía la historia de las loterías en Costa Rica hasta el momento de intervenir este material. Le pareció sumamente interesante darse cuenta de que todo inició en la provincia de Limón; además, aprendió sobre los esfuerzos posteriores para oficializar el juego y el objetivo de sus fondos, así como la evolución en el diseño y elementos de seguridad para evitar las falsificaciones.

A las temáticas mencionadas, el Archivo Nacional suma otras exposiciones sobre fotografía, el IV Viaje de Colón, el urbanismo en el Nuevo Mundo, la vida de Juan Rafael Mora Porras, la ciudad de San José, el Bicentenario de la Constitución de Cádiz y la colección de Afiches del Archivo Nacional. En este catálogo puede conocer todas las exposiciones itinerantes que ofrece el ANCR: https://tinyurl.com/qgrwjpsr La solicitud se realiza mediante el correo czuniga@dgan.go.cr

Producción – Archivo Nacional de Costa Rica

Reproducción - Oficina de Prensa - MCJ / Consecutivo 032 / FEM / 12-02-2021

Fuente: https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/exposiciones-itinerantes-del-archivo-nacional-le-invitan-montarse-en-la