

Art City Tour, edición virtual: Conozca las influencias artísticas que forjaron el arte y la cultura costarricense

6 de Abril 2021 | Costa Rica | Consecutivo 066

La segunda edición del Art City Tour “Por Chepe Desde Casa” llevará al espectador por un recorrido exclusivo en espacios culturales, obras, colecciones y detalles arquitectónicos, que han sido protagonistas en la construcción de la identidad costarricense.

- Edición “Por Chepe Desde Casa” se ofrecerá el jueves 08 de abril, a las 7 p.m., vía *streaming*

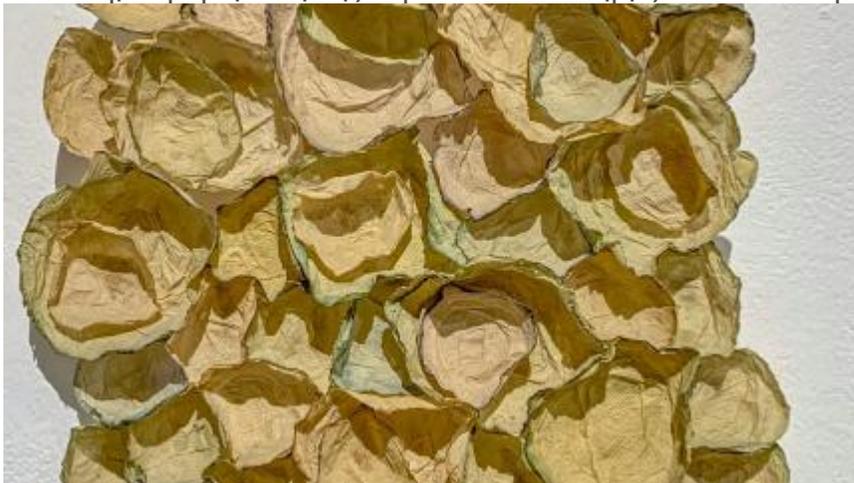


costarricenses, mediante una

San José, 06 de abril de 2021. La segunda edición del [Art City Tour](#) “Por Chepe Desde Casa” llevará al espectador por un recorrido exclusivo por espacios culturales, obras, colecciones y detalles arquitectónicos, que han sido protagonistas en la construcción de la identidad costarricense. Esto, como parte de la edición 2021 del Art City Tour, dedicada a los 200 años de vida nacional independiente.

El Art City Tour “Por Chepe Desde Casa” se realizará el jueves 08 de abril, de 7 p.m. a 8:10 p.m., vía *streaming*.

En esta ocasión, serán diez espacios exclusivos que permitirán al público recorrer virtualmente sitios culturales, obras, colecciones y arquitectura, en compañía de expertos. La actividad es de acceso gratuito, únicamente requiere de inscripción previa en el sitio: <https://bit.ly/3tby9jj> Una



trónico como registro oficial y el

“Por Chepe Desde Casa”, la segunda edición virtual 2021 del Art City Tour, es una gran oportunidad para acercarnos a contenido inédito y creado en exclusiva para esta ocasión. Los diez espacios participantes nos llevarán por un variado y enriquecedor recorrido que va desde los mitos alrededor de los túneles en San José hasta el potencial innovador del diseño local”, indicó Henry Bastos, director de GAM Cultural y Art City Tour.

En el caso del Ministerio de Cultura y Juventud, la institución estará presente en este Art City Tour de edición virtual, mediante la participación del Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, el Museo de Arte Costarricense, el Museo Rafael Ángel Calderón Guardia, el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, e incluso, el Sistema Nacional de Educación Musical y el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, que forman parte de un proceso expositivo en el Museo Filatélico de Correos de Costa Rica.

Como ya es tradición, los espacios participantes invitan al público a acercarse a detalles únicos y no revelados, convirtiéndose en una opción idónea para conocer el arte y la cultura que forjaron Costa Rica.

A continuación, el detalle de la oferta del Art City Tour “Por Chepe Desde Casa”:



De 1821 a 1900, en términos sociopolíticos, Costa Rica era ya una República independiente de España; sin embargo, continuaba supeditada a un país, que, para la época, era considerado uno de los productores más importantes del área, comercial y artísticamente hablando: Guatemala. En 1833, nace en Alajuela uno de los más grandes exponentes de la imaginería costarricense, Manuel “Lico” Rodríguez; su obra, continúa siendo objeto de revisión y referencia para quienes buscan un acercamiento al arte costarricense. El **Museo Histórico Cultural Juan Santamaría** revive su legado en el arte religioso.

El edificio del **Museo de Arte Costarricense** fue la sede del Aeropuerto Internacional La Sabana, un inmueble construido cuidando detalles en su ornamentación y acabados. Sus espacios aún conservan una serie de detalles constructivos dignos de destacar, entre ellos, mosaicos y la representación histórica del escudo de Costa Rica y de los siete escudos de las provincias y de las comarcas de ese entonces, los cuales fueron hechos mediante la técnica del azulejo. Estos y otros azulejos como testigos de vuelos y viajeros, todavía se conservan en el edificio.



El **Museo Filatélico de Correos de Costa Rica** abre la Sala de Calypso, un trabajo en equipo con el Sistema Nacional de Educación Musical (SINEM) y el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural. A través de estampillas de varios países, el Museo Filatélico expone los Calypsonianos (cantantes de Calypso) y las raíces que vinieron por barco a Costa Rica desde Jamaica, Panamá y Trinidad; un homenaje a uno de los muchos aportes a la cultura nacional, heredados desde los cantones de Limón y Talamanca.

La **Galería Nacional** analizará tres obras de la artista nacional Paulina Ortiz Stradtmann, las cuales representan la infinidad de posibilidades técnicas y expresivas que ofrecen fibras textiles como la cabuya, el ramio, la tela de algodón, las tintas vegetales y los pigmentos industriales; e incluso materiales como la arena, la lámina de oro, las plumas, las piedras y las conchas. En la década de los sesentas y setentas, el textil se desliga del ámbito artesanal y se posiciona en el ámbito del arte contemporáneo.

Los túneles y espacios subterráneos ubicados en San José han sido protagonistas de historias de terror, planes de fuga y desapariciones durante los últimos siglos. El **Museo Penitenciario** aborda los diversos mitos y testimonios relacionados con estas estructuras, las grandes interrogantes sobre su ubicación, el funcionamiento dentro de la antigua Penitenciaría Central y un análisis de su impacto en la cultura popular.



El **colectivo Pitaya** enseña el proceso creativo y las entrañas de tres marcas de diseño nacional. Un recorrido para reconocer el esfuerzo de innovación y promoción del trabajo de artistas que convierten juguetes en apoyo emocional desde la inclusión, la diversidad y reconociendo la riqueza natural del país; la digitalización por la que migran los colochos de las carretas típicas a los pañuelos, faldas, camisas, aretes y sombreros que viajan por el mundo; y el uso del método tradicional costarricense para preparar café sin que el chorreador tradicional pierda su esencia.

“La Hebra Infinita. Mujeres que cuentan”, en el **Museo Rafael Ángel Calderón Guardia**. Literatura femenina que ensancha la experiencia de lectura en un recorrido imaginativo y multisensorial. Un colectivo de escritoras que presentan 35 libros que aluden a la entereza, valentía para hablar de la violencia, pérdida, enfermedad, soledad, vejez, belleza de vivir, muerte, amor, entre otros. Las escritoras de los Talleres de Escritura Mágica abren sus escritos para estimular la magia de tomar un cuento en lugar de un billete como valor de vida

La exposición virtual “Inferno tropical” del **Museo de Arte y Diseño Contemporáneo** presenta un paisaje fresco de Latinoamérica a través de la expresión pictórica. Estará a cargo de las artistas Emilia Azcárate, de Venezuela; Pía Chavarría, de Costa Rica; Aimee Joaristi, Cuba-Costa Rica; Momo Magallón, de Panamá; Nadia Mendoza, de Costa Rica, y Maya Weishof, de Brasil. Este evento es parte de un conjunto de exposiciones llamado “Female Voices of Latin America”, inauguradas en el marco del Día Internacional de la Mujer 2021 y organizado por el colectivo y plataforma londinense Vortic.



Los **Museos del Banco Central** invitan al público a reimaginar su propia realidad, de forma parcial o completa, desde el pasado 06 de marzo de 2020 cuando inició la pandemia en el país. La relación con otras personas, el sentido de comunidad y cómo esas formas de hacer comunidad se han transformado. Creaciones de artistas costarricenses dan luces sobre cómo se ha vivido lo mismo en otros tiempos o cómo podría reimaginarse hoy y en el futuro.

En el **Centro Cultural de España - El Farolito**, la exposición “Resiliencia Pandémica” es una puesta en escena de los resultados de producción creativa de las Residencias Artísticas “en Casa”, que surgieron con el objetivo de apoyar al tejido cultural costarricense en el marco de la pandemia sanitaria por COVID-19. La actividad se enmarca en el programa de experimentación del Centro Cultural de España que busca promover la innovación e investigación como recursos para dinamizar los procesos creativos.

El Art City Tour es un proyecto impulsado por [GAM Cultural](#), que nació en febrero del 2010 y ha acercado, en sus 61 ediciones físicas, a más de 116.029 personas, a una experiencia cultural urbana que permite redescubrir los espacios josefinos y reapropiarse de ellos.

Producción – GAM Cultural

Reproducción y adaptación – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 066 / FEM / 06-04-2021

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/art-city-tour-edicion-virtual-conozca-las-influencias-artisticas-que>