Día Mundial del Patrimonio Audiovisual se celebra con cortos audiovisuales y álbumes temáticos

27 de Octubre 2021 | SAN JOSÉ | Consecutivo 289-2021

Con el objetivo de crear conciencia sobre la necesidad de tomar medidas urgentes y reconocer la importancia de los documentos audiovisuales, en el marco del “Día Mundial del Patrimonio Audiovisual”, el Archivo Nacional de Costa Rica, compartirá en sus redes sociales (Facebook y YouTube), una serie de cortos audiovisuales, así como álbumes fotográficos de distintas temáticas. Adicionalmente, difundirá entre los docentes del país algunos videos del programa “Costa Rica y su Historia” y la “Colección de Voces” de la institución.

- **Archivo Nacional de Costa Rica, resguarda un total de 6415 documentos entre grabaciones, películas, filmes y audios**
- **Facebook del Archivo Nacional compartirá álbumes de distintas temáticas que pretenden rescatar parte de la colección de fotografías de la institución**

patrimonio audiovisual

San José, 27 de octubre, 2021. Con el objetivo de crear conciencia sobre la necesidad de tomar medidas urgentes y reconocer la importancia de los documentos audiovisuales, en el marco del “Día Mundial del Patrimonio Audiovisual”, el Archivo Nacional de Costa Rica, compartirá en sus redes sociales (Facebook y YouTube), una serie de cortos audiovisuales, así como álbumes fotográficos de distintas temáticas. Adicionalmente, difundirá entre los docentes del país algunos videos del programa “Costa Rica y su Historia” y la “Colección de Voces” de la

institución.

El Día Mundial del Patrimonio Audiovisual -27 de octubre-, fue estipulado por la Conferencia General de la UNESCO en el 2005. En Costa Rica, el Archivo Histórico del Archivo Nacional, es el encargado de resguardar este tipo de materiales. La colección titulada “Documentos Audiovisuales” integra un total de **6415 documentos** entre grabaciones, películas, filmes y audios, algunos en soporte electrónico migrados de diferentes formatos como carrete abierto, Betacam, U-matic, DVD, VHS o cassette. Además, existe una vasta colección de **más de 240.000 fotografías**. Quien tenga interés en consultar estos documentos puede indagar en la base de datos, así como comunicarse con la Sala de Consulta al correo jcampos@dgan.go.cr o al teléfono 2283 1400, ext. 232.

De acuerdo con la Unesco los documentos de patrimonio audiovisual (películas, grabaciones sonoras y de video, y programas radiofónicos y televisivos) tienen la ventaja que traspasan fronteras tanto lingüísticas como culturales y pueden alcanzar, tanto a personas alfabetizadas como a las que no lo son. Por esta razón, se considera que los documentos audiovisuales “han transformado la sociedad al convertirse en un complemento permanente de los registros escritos tradicionales”.

Durante la última semana de octubre, se podrán acceder desde el canal de YouTube del Archivo Nacional los siguientes videos:

- “Elecciones en Costa Rica" del año 1974, producción del Instituto Costarricense de Turismo (13 minutos).
- "Garden of the Americas" con audio en inglés, producción del Instituto Costarricense de Turismo (25 minutos).
- "San Isidro de El General", compilación de imágenes sobre este cantón, video sin audio (14 minutos).

Además, la “Carta para docentes” que se envía de manera periódica, alertará esta semana sobre algunos microprogramas de la colección “Costa Rica y su Historia” a cargo del director Osvaldo Valerín. Estos videos se entregaron por Telecentro Canal 6 al Archivo Nacional de Costa Rica para conservarse como patrimonio documental del país. Algunas de las temáticas son: Primer voto femenino, Ferrocarril al Atlántico, Alcoa, Alejandro Morera Soto, el Museo de Oro y La Vitrola, entre otros.

También, se promocionará entre los docentes la “Colección de Voces”, una serie de entrevistas con pers

patrimonio audiovisual

onajes de la vida costarricense, destacados en diferentes campos de acción. Entre las personalidades se pueden mencionar: Tatiana Lobo Wiehoff (escritora), Ethel Trejos Solórzano (epidemióloga), Rogelio López López (bailarín-coreógrafo), Leonardo Perucci Molvin (actor), Julieta Dobles Izaguirre (poeta), Enrique Obregón Valverde (escritor) y otras más.

En el Facebook institucional, se compartirán álbumes de distintas temáticas que pretenden rescatar parte de la colección de fotografías de la institución.

Uno de ellos corresponde a “Retratos”, donde se podrán observar fotografías alusivas a hojas de filiación para la emisión de pasaportes del Consulado de Costa Rica en Filadelfia (años 1918, 1919 y 1926). El álbum “Vestimentas”, que presenta un acercamiento a las prendas y accesorios de principio del Siglo XX según actividades, por ejemplo: trabajos de campo, recepciones oficiales, bandas, bastoneras, campesinas, lavanderas, niños, sacerdotes, entre otros. Finalmente, el álbum “Ferrocarriles” muestra aspectos relacionados con este medio: transporte de mercancías, puentes ferroviarios, trabajadores, estaciones y tipo de locomotoras.

Digitalización de materiales para su conservación

La digitalización de estos materiales es muy relevante para evitar su pérdida, al respecto, Rosibel Barboza Quirós, jefa del departamento de Archivo Histórico del Archivo Nacional, indicó: “La digitalización de los documentos audiovisuales se ha convertido en uno de los desafíos más significativos debido a la escasez en los recursos humanos y financieros que nos viene aquejando. Dependiendo del soporte original, el proceso es más o menos complejo y por ende los costos varían, por ello se han buscado soluciones dentro de lo que nuestros recursos nos lo han permitido para continuar con la labor de digitalización de esta clase de documentos tan valiosos y significativos para la cultura”.

Con el fin de resguardar los documentos audiovisuales de la mejor forma, el Departamento de Conservación del Archivo Nacional dicta medidas preventivas y correctivas. Entre ellas monitorear de forma constante la humedad relativa, la temperatura en los depósitos y se realizan visitas periódicas para verificar el estado de conservación de los documentos. Además, se hacen limpiezas constantes de estanterías, contenedores y documentos, así como proyectos de digitalización de documentos con el fin de evitar la manipulación de los soportes originales y preservar la información.

Producción y fotografías: Archivo Nacional

Reproducción – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 289 / GGU / 27-10-2021

Fuente: https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/dia-mundial-del-patrimonio-audiovisual-se-celebra-con-cortos-audiovisuales