Mural abstracto decora fachadas del Antiguo Aeropuerto La Sabana

12 de Noviembre 2021 | Museo de Arte Costarricense, La Sabana | Consecutivo 322

El Museo de Arte Costarricense (MAC) inauguró, en octubre anterior, una pintura mural de grandes dimensiones, que conmemora el Bicentenario de la Independencia.

- **“Naturaleza Libre” es una pintura abstracta de gran formato que decora fachadas del Museo de Arte Costarricense**
- **Obra creada para conmemorar el Bicentenario de la Independencia de Costa Rica, forma parte de exposición de 135 obras de arte que se presenta en las salas del MAC**



San José, 12 de noviembre de 2021. El Museo de Arte Costarricense (MAC) inauguró, en octubre anterior, una pintura mural de grandes dimensiones, que conmemora el Bicentenario de la Independencia. Se trata de un mural abstracto, realizado por el artista Ulises Rivera “Ulillo”, que se ubica en las fachadas del edificio patrimonial del Antiguo Aeropuerto de La Sabana, hoy sede del MAC.

“Naturaleza Libre” es una intervención artística que busca generar experiencias en el espectador y crear una nueva relación con la historia; en este caso, con uno de los edificios patrimoniales más significativos del país. Este edificio, simbólicamente, fue puerta de acceso al mundo y desde hace más de 40 años, es la sede del MAC. Concebida como una obra de carácter efímero, “Naturaleza Libre” permitirá actualizar la mirada y percepción del edificio histórico con un carácter festivo que recurre a la naturaleza como motivo de inspiración.



La pintura mural es parte de la exposición “Recuperar y Reimaginar”, donde se presentan 135 obras de arte recientemente adquiridas por el MAC. Esta exposición, gratuita al público, es resultado del proyecto Gestión de Colecciones Estatales que el MAC implementa desde el 2018 para ordenar y conservar adecuadamente las obras de arte de las instituciones públicas del país.

“El proyecto del mural concluye un proceso de remozamiento integral del edificio patrimonial del MAC que se realizó paralelamente para poner en valor adecuadamente esta joya histórica. Un edificio antiguo que se interviene con una obra artística contemporánea enfrenta retos administrativos, técnicos y logísticos para que su revalorización y actualización sea respetuosa de su historia”, explicó Rafael Venegas, arquitecto e historiador del arte que lideró el proyecto y fungió como curador de la muestra.

Mural “Naturaleza Libre”

El mural, llamado “Naturaleza Libre”, es una pintura abstracta inspirada en los colores de su contexto inmediato: el Parque Metropolitano La Sabana. El autor de la obra es Ulises Rivera, nacido en 1984, artista contemporáneo que apuesta por la interacción del arte y la arquitectura y realiza pinturas en soportes callejeros recuperados en la ciudad de San José: puentes, edificios abandonados o deteriorados y otras estructuras. Su trabajo se enfoca en la revitalización de diversos espacios urbanos mediante intervenciones que buscan modificar la experiencia del espacio y de la ciudad.



La obra “Naturaleza Libre”, de la serie Microclimas, es la primera obra de arte efímera que se incorpora formalmente a una colección pública en Costa Rica. “Nuestros museos e instituciones adquieren con frecuencia obras de arte como pinturas, esculturas y grabados para sus colecciones; sin embargo, esta es la primera obra de arte temporal que se registra como parte de nuestro patrimonio artístico nacional. La adquisición de obras de arte contemporáneo como el *performance*, las instalaciones y obras conceptuales o gestuales, representa un desafío administrativo y técnico”, manifestó Sofía Soto Maffioli, directora del MAC.

Visite el mural y la exposición. El mural “Naturaleza Libre” permanecerá en exposición hasta mediados del 2022. La exposición de la que forma parte, y que está disponible en las salas del MAC, puede visitarse de martes a domingo, de 9 a.m. a 4 p.m. La entrada y el parqueo, son gratuitos. El MAC es un espacio seguro que aplica todos los protocolos sanitarios en sus salas.

Videos, fotografías y reseñas en: https://www.coleccionesestatales.com/naturalezalibre

Producción – Museo de Arte Costarricense

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 322 / FEM / 12-11-2021

Fuente: https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/mural-abstracto-decora-fachadas-del-antiguo-aeropuerto-la-sabana