

# Programa “Preámbulo” presenta el ciclo “Formas: Videodanza”

23 de Noviembre 2021 | San José | Consecutivo 339

Este jueves 25, viernes 26 y sábado 27 de noviembre, el programa “Preámbulo”, del Centro de Cine, presenta el microciclo “Formas: Videodanza”, una selección de obras de videodanza nacional, en formato de cortos y largometrajes.

- Para asistir a funciones presenciales de “Preámbulo”, las reservaciones se realizan de jueves a sábados, de 8 a.m. a 6 p.m., al tel.: 25425217



**San José, 23 de noviembre de 2021.** Este jueves 25, viernes 26 y sábado 27 de noviembre, el programa “[Preámbulo](#)”, del Centro de Cine, presenta el microciclo “Formas: Videodanza”, una selección de obras de videodanza nacional, en formato de cortos y largometrajes.

Se trata de cinco obras nacionales, tan diversas como interesantes, para ver un estado de la cuestión de la videodanza, con un complemento internacional, mediante la exhibición de “If it were love”, de Patric Chiha.

Las funciones se realizan a partir de las 7 p.m., en la sala *Gómez Miralles* del Centro de Cine. La entrada es libre y gratuita.

## Programación del microciclo | “Formas: Videodanza”

El **jueves 25 de noviembre**, a las 7 p.m., exhibición del documental costarricense “Waak and Danz: Aquí la gente cuando camina baila”, de Esteban Richmond. A la orilla del mar, un cuerpo

germina entre la arena y el cemento. Con su danza guía al espectador en un viaje a través de la herencia ancestral afro mestiza y las diversas formas de vivir la danza en la ciudad de Puerto Limón. Un lugar donde la gente, cuando camina, baila. +TP.

El **viernes 26 de noviembre**, a las 7 p.m., se presenta una muestra de videodanza corta costarricense, con la proyección de las obras “Párpado”, de Fabrizio Walker y Sol Pardo; “Distantes”, de Leda Artavia; “El ritmo de la segunda primavera”, de Patricia Velázquez y Sofía Benavides y “Asedio”, de Adriana Marín Leandro. +12.

El **sábado 27 de noviembre**, a las 7 p.m., se exhibirá el documental francés “If it were love”, de Patric Chiha. En esta producción, se presenta a 15 jóvenes bailarines de múltiples orígenes y horizontes; en medio de una gira, el espectador los sigue de teatro en teatro. “If it were love”, - Si fuese amor, en español-, documenta el trabajo de los bailarines y bailarinas al tiempo que registra sus íntimas relaciones mientras la línea entre la interpretación y la vida se borra. ¿Será que el escenario contamina a la realidad o viceversa? +TP.

## ¿Cómo puedo registrarme para las funciones de “Preámbulo”?

Para asistir a las funciones presenciales de “Preámbulo”, las reservaciones se toman de jueves a sábados, a partir de las 8 a.m. y hasta las 6 p.m., al número telefónico 25425217. Se deben brindar sus datos personales para conceder el espacio en la proyección del día. Según informó el Centro de Cine, se permiten reservar hasta cuatro espacios por burbuja. Las personas que obtengan reservación, deben presentarse al menos 20 minutos antes de iniciar la función; de lo contrario, el espacio se libera para otras personas.

**Producción – Centro de Cine**

**Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 339 / FEM / 23-11-2021**

Fuente: <https://mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/programa-preambulo-presenta-el-ciclo-formas-videodanza>