

# Cahuita ya cuenta con su propio inventario cultural

10 de Diciembre 2021 | Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural | Consecutivo 366

Después de más de seis meses de labor, este viernes 10 de diciembre se presentaron los hallazgos más importantes del Inventario Cultural Cahuita 2021, un proceso colaborativo de investigación y visibilización de los recursos culturales de este distrito talamanqueño.

- **Resultados del proceso visibilizan y fortalecen valor social de la cultura del distrito**

**San José, 10 de diciembre de 2021.** Después de más de seis meses de labor, este viernes 10 de diciembre se presentaron los hallazgos más importantes del Inventario Cultural Cahuita 2021, un proceso colaborativo de investigación y visibilización de los recursos culturales de este distrito talamanqueño.

Este acercamiento a la cultura cahuiteña contó con la participación activa de la Unidad de Cultura y Economía (UCE) del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) y su Sistema de Información Cultural Costa Rica ([Sicultura](#)), la Oficina de Gestión Cultural del Caribe de Dirección de Cultura, Asociaciones Integrales de Desarrollo y líderes comunales de las distintas comunidades del distrito.

Durante los meses de ejecución de este proceso, autoridades y comunidades se dedicaron de lleno al desarrollo de este proyecto, que fortalece y visibiliza la cultura. El Inventario Cultural Cahuita 2021 se realizó por medio de una ruta de trabajo en modalidad virtual y presencial, ante la situación sanitaria mundial por el virus SARS-CoV-2? y la posibilidad de aperturas que se han dado en este período.

Según comunicó la Unidad de Cultura y Economía, un aspecto vital para el buen desarrollo del proyecto de inventarios culturales cantonales o distritales, ha sido partir de los principios orientadores del derecho de la ciudadanía al disfrute de sus derechos culturales, creer en la participación constante de esta y la construcción colectiva del conocimiento.

“Los resultados de este Inventario Cultural contribuirán al mayor conocimiento y promoción de los recursos culturales locales de una comunidad ya destacada por su acervo y singularidad, como es Cahuita. Permitirá el fortalecimiento de acciones conjuntas entre el gobierno local, la sociedad civil en sus diversas manifestaciones -empresarial, asociativa, comunitaria-, y las instituciones. Es un instrumento esencial para el impulso y el crecimiento del sector cultural y de las familias de Cahuita, que será una referencia para el trabajo en el distrito, tanto para el MCJ como para otras entidades públicas y privadas”, expresó Sylvie Durán Salvatierra, ministra de Cultura y Juventud.

Por su parte, Efrén Hernández Bonilla, coordinador del Sistema de Información Cultural de la UCE del MCJ, afirmó que “este tipo de inventarios, son herramientas que permiten generar información actualizada sobre la cantidad y características de los recursos culturales existentes en un espacio geográfico determinado. Contar con este tipo de información es muy valioso para la generación de acciones y políticas tendientes al apoyo del sector cultural, en este caso, del distrito de Cahuita”.



### Principales resultados

En total, se recolectaron y procesaron 174 formularios de información. Dentro de esos 174 formularios, se identificaron 105 artistas o personas trabajadoras de la cultura (65 mujeres y 40 hombres), 3 agrupaciones culturales, 3 festividades, 16 organizaciones comunitarias y 6 espacios de uso cultural, 29 comidas y bebidas tradicionales; además, 12 manifestaciones culturales identificadas en el distrito.

Del total de formularios, 159 cumplieron con los requisitos necesarios para ser ingresados en el [Directorio Cultural de Sicultura](#), el cual contiene más de 6000 fichas de información sobre recursos culturales de todo el país y que constituye una excelente herramienta de difusión y

promoción a nivel nacional.

### **Recursos culturales que pasan a Sicultura**

-Artistas y trabajadores del arte y la cultura	92
-Agrupaciones culturales	3
-Organizaciones comunitarias	16
-Infraestructura o espacios de uso cultural	6
-Festividades	3
-Comidas y bebidas	27
-Manifestaciones Culturales	12

**Total** **159**

Precisamente, sobre el uso y aprovechamiento de este directorio, se capacitaron a 12 personas (1 Cahuita, 3 de Puerto Viejo, 1 de Bordón, 1 de Punta Uva, 1 de Honecreek, 1 de Cocles, 3 de Kekoldi y 1 de Carbón 2). Estas nuevas personas editoras tendrán la capacidad de explotar al máximo las capacidades de dicha herramienta, para beneficio propio, e incluso recopilar nueva información sobre otros recursos culturales.

A la fecha, el Ministerio de Cultura y Juventud ha realizado inventarios culturales en Mora y Santa Ana, en 2013; Grecia, en 2014; Belén, en 2015; Esparza, en 2016; Alajuelita, en 2017; Tarrazú, Dota y León Cortés, en 2018; Santa Cruz y Turrialba, en 2019; y Golfito, en 2020. En 2021, se trabajó en inventarios culturales en Cahuita y San Carlos.

Toda la información obtenida de este proceso puede ser consultada a través del Directorio Cultural en Sicultura ([si.cultura.cr](http://si.cultura.cr)).

Para mayor información sobre el Inventario Cultural Cahuita 2021, comunicarse a [plataforma@cultura.cr](mailto:plataforma@cultura.cr) o al tel.: 2255-3188, ext. 270.

Puede acceder a los principales resultados del Inventario Cultural Cahuita 2021, en el siguiente folleto digital: <https://tinyurl.com/2p8s768r>

**Producción – Unidad de Cultura y Economía**

**Fotografías:** 1, 2 y 3. El inventario registró la actividad de artistas visuales, personas que elaboran recetas tradicionales con cacao, así como músicos, tal como la agrupación Kawe Calypso. Crédito UCE.

**Reproducción | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 366 / FEM / 10-12-2021**

**Fuente:** <https://mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/cahuita-ya-cuenta-con-su-propio-inventario-cultural>