

Expertos del sector musical del MCJ inician diálogo con miras a propuesta alternativa a Proyecto de Ley 23.105

23 de Mayo 2022 | Centro Nacional de la Música | Consecutivo 133

Este lunes 23 de mayo, el Centro Nacional de la Música albergó el primer encuentro de la comisión de alto nivel que inicia un diálogo para plantear una propuesta alternativa al Proyecto de Ley 23.105, que pretende, entre otros puntos, la posibilidad que el Sistema Nacional de Educación Musical y la Dirección de Bandas se fusionen al actual Centro Nacional de la Música (CNM); lo que implicaría que el CNM permanecería como órgano desconcentrado del Ministerio de Cultura y Juventud, mientras que el SINEM y la Dirección de Bandas se estarían integrando al CNM como parte de su estructura organizativa, para formar todos ellos parte de un solo órgano desconcentrado del MCJ. Los acuerdos que se logren concretar, serán trasladados a la ministra de Cultura y Juventud, Nayuribe Guadamuz, al ser ella la máxima instancia política en el Ministerio de Cultura y Juventud.

- **Iniciativa de ley pretende trasladar el Sistema Nacional de Educación Musical y la Dirección de Bandas, como entes adscritos, al Centro Nacional de la Música**



San José, 23 de mayo de 2022. Este lunes 23 de mayo, el Centro Nacional de la Música albergó el primer encuentro de la comisión de alto nivel que inicia un diálogo para plantear una propuesta alternativa al Proyecto de Ley 23.105.

Este proyecto plantea, entre otros puntos, la posibilidad que el Sistema Nacional de Educación Musical (SINEM) y la Dirección de Bandas se fusionen al actual Centro Nacional de la Música (CNM); lo que implicaría que el CNM permanecería como órgano desconcentrado del Ministerio

de Cultura y Juventud (MCJ), mientras que el SINEM y la Dirección de Bandas se estarían integrando al CNM como parte de su estructura organizativa, para formar todos ellos parte de un solo órgano desconcentrado del MCJ.

En la comisión, que se estableció con el apoyo de la ministra de Cultura y Juventud, Nayuribe Guadamuz, se cuenta con la participación de los máximos representantes del SINEM, Dirección de Bandas, Centro Nacional de la Música, Compañía Lírica Nacional, Instituto Nacional de la Música, así como representantes sindicales.



“Gracias a la visión de futuro, muy positiva, de la ministra Guadamuz, iniciamos este diálogo tan necesario, desde hace mucho tiempo en el MCJ. Este es un ministerio muy potente, muy fuerte; un ministerio de alcance nacional, y este diálogo es para ponernos de acuerdo, discutir muchos temas que tenemos en común, muchas falencias, necesidades, y plantear cómo podemos llegar a una solución en conjunto, respecto a este proyecto de ley que presentó el Gobierno de la República a la Asamblea Legislativa. Es un proyecto de ley que tiene muchas aristas; no va a ser fácil, el MCJ, por su naturaleza es muy diverso, así es que agradecemos este espacio que nos ofrece la ministra, para apoyarla en esta gestión”, expresó Ricardo Vargas, director del SINEM.

Por su parte, Mercedes Sánchez, directora del Centro Nacional de la Música, agradeció la oportunidad de diálogo que abrió la ministra de Cultura y Juventud, el cual permitirá “conocer y discutir el proyecto de ley en cuestión, por lo cual, este espacio nos permitirá aprovechar para darle forma a vacíos que tiene el proyecto, en pro del mejoramiento de los recursos humanos y económicos”.

Irene Monterroso, presidenta de la Seccional del Sindicato de la Orquesta Sinfónica Nacional- ANEP, expresó que “al observar en el proyecto de ley ciertos vacíos que nos preocuparon, hablé con la señora ministra, Nayuribe Guadamuz, y a raíz de ello, se dio la oportunidad de abrir

un espacio de diálogo para poder conversar, dialogar y poder plantear alguna salida, una contrapropuesta, insumos, información que pueda ser valiosa, y tratar de trabajar juntos por el bien de cada una de las entidades adscritas involucradas en este proyecto. La ministra me solicitó ser la coordinadora de esta mesa de diálogo, y le agradezco la confianza y la posibilidad de este espacio de diálogo. Nos parece sumamente importante llegar a acuerdos, para mantener la vida, los objetivos, el presupuesto, los recursos y todo lo que se hace en cada una de estas entidades adscritas, tan diferentes entre sí, pero tan importantes para toda la sociedad costarricense”.



Según indicó Monterroso, se espera contar con varios de estos encuentros, durante la presente semana y los acuerdos que se logren concretar, serán trasladados a la ministra de Cultura y Juventud, Nayuribe Guadamuz, al ser ella la máxima instancia política en el Ministerio de Cultura y Juventud.

“Desde el Ministerio de Cultura y Juventud, nos sentimos honrados de contar con estos especialistas en música, y, además, de tener la posibilidad de aprovechar sus valiosos aportes para buscar un consenso que sea conveniente para todas las partes involucradas en este proyecto de ley. Tanto el Centro Nacional de la Música, con sus programas, como la Dirección de Bandas y el Sistema Nacional de Educación Musical, cumplen importantes objetivos en el desarrollo de nuestra sociedad; lo que buscamos acá es la posibilidad de plantear instituciones más eficientes, cuyas iniciativas lleguen cada vez a más personas”, afirmó la ministra de Cultura y Juventud, Nayuribe Guadamuz.

Producción – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 133 / FEM / 23-05-2022

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/expertos-del-sector-musical-del-mcj-inician-dialogo-con-miras-propuesta>