

Prepare su agenda de fin de semana con música, teatro y exposición

26 de Mayo 2022 | SAN JOSÉ | Consecutivo 140-2022

Mediante humor el público podrá apreciar esta obra que reafirma la capacidad que se tiene para elegir, apoderarse de la libertad y reconciliarse consigo mismo sin postergaciones; además la Orquesta y el Coro Sinfónico Nacional realizarán una de las presentaciones con mayor cantidad de artistas en este 2022, y por último, el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, espera al público con la exhibición “Perdiéndome”, que llama a la meditación sobre temas como: la soledad, la incertidumbre por la muerte, entre otros.

San José, 26 de mayo de 2022. Mediante humor el público podrá apreciar esta obra que reafirma la capacidad que se tiene para elegir, apoderarse de la libertad y reconciliarse consigo mismo sin postergaciones; además la Orquesta y el Coro Sinfónico Nacional realizarán una de las presentaciones con mayor cantidad de artistas en este 2022, y por último, el Museo Histórico Cultural *Juan Santamaría*, espera al público con la exhibición “Perdiéndome”, que llama a la meditación sobre temas como: la soledad, la incertidumbre por la muerte, entre otros.

Ríase con la puesta en escena “Atrapados en un febrero bisiesto”

Durante un febrero bisiesto Prudencia, Ángel y Lola huyen al apartamento de Soledad: ¡Las invasiones



Dirección: Carlos Villalobos (Kay)

Tatiana Zamora - Mercedes Gazel - Ana Ulate - Juan Carlos Vega

Mayo 2022



bárbaras en pleno Siglo XXI! Su vínculo con Soledad, tía, hijo y sobrina no es pretexto para sentirse completamente bien recibidos en confinamiento.

Con mucha complicidad y astucia van descubriendo los motivos que los llevaron hasta ahí: un matrimonio fallido, una profesión mal elegida, un amante demasiado insistente, la ansiedad que generan las circunstancias que no podemos controlar. “Siempre estamos atrapados de una u otra manera”.

Ríase con este espectáculo, que dejará entrever la humanidad de la manera más transparente: repleta de imperfecciones, imprudencias, buenas y malas decisiones, pero sin cuestionamientos de lo que somos.

“Atrapados en un febrero bisiesto” , se presentará este **jueves 26, viernes 27, sábado 28 de mayo, a las 7 p.m.**, y el **domingo 29 de mayo, a las 5 p.m.**, en el Teatro 1887, ubicado en el Centro Nacional de la Cultura (Cenac). Espectáculo para Mayores de 12 años. Adquiera sus entradas en la [boletería del Teatro Popular Melico Salazar](#).

IV Concierto de Temporada Orquesta Sinfónica Nacional

Una de las presentaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica (OSNCR) y el Coro Sinfónico



Nacional (CSN), con la mayor cantidad de artistas en este 2022, se realizará este **viernes 27 mayo, de 8 a 10 p.m y, el domingo 29 de mayo, de 10:30 a.m., a 12:30 pm.**, en el Teatro Nacional de Costa Rica.

Se trata del IV Concierto de Temporada de la OSNCR, bajo la dirección musical del director titular Carl St. Clair. La Orquesta interpretará: “Fantasía coral”, de Beethoven y “Réquiem” de Mozart.

Solistas invitados: Manuel Matarrita, piano; Ivette Ortiz, soprano; Karla Pineda Martínez, mezzosoprano; William Davenport, tenor; Esteban Rivera Rivera, bajo; María Jesús Castro, soprano; Marianella Mora, soprano; Yean Carlo Zamora, tenor; José Daniel Hernández, tenor.

Pueden adquirir sus entradas en la [boletería del Teatro Nacional](#).

Exhibición invita a reflexionar sobre la meditación, soledad y la incertidumbre por la muerte

Se trata de la exposición temporal “Perdiéndome”, de la artista Lorna Loriane, disponible de **martes a domingo, de 9 a.m. a 5 p.m.**, en la Sala Luis Alberto Salas Corrales, del Museo Histórico Cultural *Juan Santamaría* (MHCJS), en Alajuela. La entrada es gratuita y abierta a todo público.

La muestra gráfica, mediante 12 obras, principalmente óleos, llama a la meditación sobre temas como la soledad, la incertidumbre por la muerte, los estereotipos de belleza y la adultez mayor, como parte de un ciclo de vida natural.

Según informó el MHCJS, “paralelo al peso conceptual, social y comunicativo de la muestra, el carácter artístico intrínseco en las obras también es de gran valor. A lo largo de la propuesta, la expositora explora distintas técnicas y posibilidades matéricas, abordando el acrílico sobre tela, óleo, tinta, grafito, y la elaboración de sus propios soportes como el papel hecho a mano”.

Breves – Agenda Cultural

Obra “La Roda de Macbeth”

Dirección Jeanko Navarro y David Korish, Compañía Nacional de Teatro. Del 26 al 28 de mayo, 7 p.m.; el 29 de mayo, 5 p.m., Teatro de La Aduana Alberto Cañas. Entrada general: ₡8.000 colones; estudiantes y ciudadanos de oro, ₡4.000 colones. Todo público.

Entradas disponibles en la [boletería electrónica del Teatro Popular Melico Salazar](#).

“De noche en el museo”

Recorridos en la azotea del Museo Histórico Cultural *Juan Santamaría* (MHCJS). Posteriormente se realizará la “Noche de Cuentos”, con el relato de historias y anécdotas, enmarcadas en la memoria de Edgar Palma Quesada (1978-2021), a cargo de siete relatores. **Recorridos: el 27 de mayo, 5 p. m. y 5:30 p. m.**, azotea del museo; **Noche de cuentos: 6:30 p. m.**, auditorio “Juan Rafael Mora Porras” del MHCJS.

Aquí Cultura: Música Nacional”

Episodio a cargo de Valeria Atkeys. El 27 de mayo, 6 p.m., transmisión desde [YouTube: Aquí Cultura Costa Rica](#).

Foto 3. Exposición temporal “Perdiéndome”, de la artista Lorna Loriane.

Producción – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 140 / GGU / 26-05-2022

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/prepare-su-agenda-de-fin-de-semana-con-musica-teatro-y-exposicion>