“En la medida en que niñas y niños sean felices, en esa misma medida vamos a tener una mejor sociedad”, Juan Madrigal, director Centro Cultural José Figueres

12 de Junio 2022 | Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer | Consecutivo 158

Con su llegada al Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer (CCHJFF), Juan Madrigal se enfoca en dos objetivos principales: dar felicidad a la niñez, así como visibilizar y fortalecer el patrimonio de la tradición oral en occidente. Según explicó, le interesa dar seguimiento a varios de los proyectos que el CCHJFF ha venido desarrollando, captar nuevos públicos y, sobre todo, acercarse “al vecino de a pie”; es decir, continuar el trabajo con poblaciones vulnerables y con dificultades de acceso, para el cumplimiento de sus derechos culturales.

sumió la dirección de Centro
yo anterior

San José, 13 de junio de 2022. Juan Madrigal Rodríguez es actor, escritor, poeta, cuentero, gestor cultural, músico y, desde el pasado 23 de mayo, director del Centro Cultural e Histórico *José Figueres* (CCHJFF), ubicado en San Ramón.

En los últimos años, Madrigal se desempeñó en Alajuela, como gestor de la Dirección de Gestión Sociocultural del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ).

“En la medida en que las niñas y los niños sean felices, en esa misma medida vamos a tener una mejor sociedad”, Juan Madrigal, director del Centro *José Figueres.*

Con su llegada al CCHJFF, Madrigal se enfoca en dos objetivos principales: dar felicidad a la niñez, así como visibilizar y fortalecer el patrimonio de la tradición oral en occidente. Según explicó, le interesa dar seguimiento a varios de los proyectos que el CCHJFF ha venido desarrollando, captar nuevos públicos y, sobre todo, acercarse “al vecino de a pie”; es decir, continuar el trabajo con poblaciones vulnerables y con dificultades de acceso, para el cumplimiento de sus derechos culturales.

Su visión es constructiva, de participación y horizontal; él la resume en una frase: “un contador onvertirse en director, si no a

Juan Madrigal es Alajuelense. Estudió Artes Escénicas en la Universidad Nacional. Es ganador de varios Premios Nacionales de Cultura en la categoría de Teatro. De 2010 a 2014, se desempeñó como director del Museo Histórico Cultual *Juan Santamaría* y desde entonces laboró como gestor cultural en la Dirección de Gestión Sociocultural del MCJ, en Alajuela.

Madrigal se define a sí mismo como hijo de campesinos; un hombre que quería ser veterinario, pero la casualidad y los caminos de la vida lo llevaron a enamorarse del teatro. Manifestó que, al aceptar este nuevo reto, que le ha encomendado la ministra de Cultura y Juventud, Nayuribe Guadamuz, se ha propuesto “desde este Centro, llevarle la felicidad a la gente”.

“Es posible que no vayamos a cambiar por completo el mundo, pero podemos hacerlo mejor”, indicó Madrigal a su llegada a la institución.

El nuevo director externó que le interesa la formación de nuevos públicos, la apertura de espacios para la niñez y el acercamiento con poblaciones vulnerables. En analogía con la famosa historia de “El flautista de Hamelín”, el nuevo director instó a que las personas vinculadas al quehacer de los museos se pregunten “¿Qué música deben tocar los museos para cautivar nuevos públicos?”.

Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer. Entidad adscrita al Ministerio de Cultura y Juventud, que en 2022 celebra su 25 aniversario. Fomenta el arte y promueve la cultura, como una forma de fortalecer los valores democráticos. Mediante su Programa de Extensión Cultural, atiende poblaciones con menor acceso a servicios culturales; asimismo, la institución promueve la realización de talleres y programas permanentes de formación, en diversas disciplinas artísticas como música, danza, teatro y artes plásticas, con el fin de fomentar la expresión y la creatividad.

Producción y fotografías – Centro Cultural e Histórico *José Figueres Ferrer*

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 158 / FEM / 13-06-2022

Fuente: https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/en-la-medida-en-que-ninas-y-ninos-sean-felices-en-esa-misma-medida-vamos