

# “De lo Sagrado en la Imagen”: exposición fotográfica explora el arte espiritual e indaga el lenguaje del alma mediante el retrato

7 de Julio 2022 | Centro de Patrimonio Cultural | Consecutivo 184

La fotografía con carácter espiritual y el retrato, como arte de lo sagrado, son parte de la exploración artística de Nazareth Pacheco; una experiencia que se podrá apreciar durante julio en el edificio del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural (CICPC) del Ministerio de Cultura y Juventud, en San José.



**San José, 07 de julio de 2022.** La fotografía con carácter espiritual y el retrato, como arte de lo sagrado, son parte de la exploración artística de Nazareth Pacheco; una experiencia que se podrá apreciar durante julio en el edificio del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural (CICPC) del Ministerio de Cultura y Juventud, en San José.

La exposición fotográfica “De lo sagrado en la imagen”, está inspirada en el arte espiritual e indaga el lenguaje del alma mediante el retrato, según las experiencias que la artista compartió con comunidades indígenas de Brasil y Costa Rica.

“Todo nace de la búsqueda de lo espiritual en el arte y de la fotografía como expresión artística. Existe mucho respeto en fotografiar rituales sagrados; es todo un crecimiento como artista ser bienvenida en comunidades indígenas. Este acercamiento requiere tiempo, es sagrado, inclusive a veces me toma meses hacer el primer retrato”, explicó Pacheco.

En sus obras, ella representa rostros indígenas en el Amazonas brasileño, guaraní mbya en Río de Janeiro, así como bribris y cabécares en Costa Rica. Su fotografía es un acto ritual, que también destaca por la impresión en materiales orgánicos como madera.

Pacheco es periodista de profesión con una especialidad en fotografía como arte contemporáneo y estudia actualmente un diplomado en Antropología del Arte. Según afirmó, es importante este trabajo, porque la conecta con el ser latinoamericana.

“La exposición es como un aula gratuita de fotografía, en la cual, las personas que visiten el espacio, podrán conocer más sobre la técnica del retrato y las implicaciones que tiene fotografiar a una persona”, comentó.

La exposición se ofrecerá durante todo el mes de julio de 2022; cierra el 31 de julio. El horario para visitarla es lunes a viernes, entre las 8 a.m. y las 4 p.m., en el edificio del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, ubicado 50 m. oeste de la Plaza de la Cultura, en la Avenida Central de San José.

**Art City Tour.** El jueves 14 de julio, de 6 p.m. a 8 p.m., en el Art City Tour, en el Centro de Patrimonio, la expositora Nazareth Pacheco compartirá con el público asistente un conversatorio abierto y visita guiada por la muestra en exhibición. “No se pueden perder este evento porque es una invitación para ver la fotografía como arte contemporáneo e incluso, discutir sobre el proceso”, finalizó.

Inscripción previa en: <https://forms.gle/QTsGTkoJ89Thxkkn8>

**Producción – Centro de Patrimonio**

**Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 184 / FEM / 07-07-2022**

**Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/de-lo-sagrado-en-la-imagen-exposicion-fotografica-explora-el-arte>**