

# Museo Histórico Cultural Juan Santamaría abre exposición temporal “Raíces de colores”, del artista Christopher Quirós

4 de Agosto 2022 | Museo Histórico Cultural Juan Santamaría | Consecutivo 209

A partir de esta semana, el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, ubicado en Alajuela, abrirá las puertas de la Sala Luis Alberto Salas Corrales, para mostrarle al público la nueva exposición bidimensional “Raíces de colores”, a cargo del pintor alajuelense Christopher Quirós.

- **Óleos sobre lienzo buscan potenciar carácter simbólico del traje típico costarricense**
- **Exposición temporal estará abierta al público de manera gratuita hasta el 16 de octubre de 2022**

**San José, 04 de agosto de 2022.** A partir de esta semana, el Museo Histórico Cultural *Juan Santamaría*, ubicado en Alajuela, abrirá las puertas de la Sala *Luis Alberto Salas Corrales*, para mostrarle al público la nueva exposición bidimensional “Raíces de colores”, a cargo del pintor alajuelense Christopher Quirós.



Se trata de una colección de siete óleos sobre lienzo, en los que Quirós busca poner en valor los trajes típicos de Costa Rica, resaltando sus características físicas y simbólicas. Según explicó el artista, mediante la muestra “se pretende resaltar la variedad, el colorido y la belleza de los trajes típicos. Tenemos para ofrecerle al mundo un bagaje de colores, telas y movimiento a través de los trajes típicos y nuestros bailes”.

Según informó el MHCJS, los bailes típicos, en conjunto con las vestimentas utilizadas para ello, forman parte de los elementos costarricense que componen la memoria colectiva. “La importancia del carácter simbólico detrás de los trajes típicos, como tradición costarricense, radica en el sentido de pertenencia a un colectivo histórico-cultural, al cual dichas vestimentas representan intrínsecamente; provocando sentimientos de identificación y noción de identidad grupal en la población aludida, generando de esta manera cohesión social”, comunicó la institución.

Para el MHCJS, la importancia de la muestra en cuestión se alberga en la postura de Quirós, en donde por medio de su pintura, no solo se reproduce la tradición con una mirada nostálgica hacia tiempos pasados, sino que se busca mostrar al traje típico como un medio para vislumbrar una parte de la identidad del ser costarricense; ver el papel de la vestimenta en la construcción

de imaginarios colectivos y la identidad nacional.

“Pretendo transmitir un mensaje a los visitantes del MHCJS: que las pinturas les hagan ver más allá de la mujer con un vestido; que el visitante pueda notar la felicidad, amor y belleza de nuestro país en los movimientos que se captan sobre los dotes de las danzantes”, afirmó el artista.

La exposición estará disponible hasta el 16 de octubre, de martes a domingo, de 9 a.m. a 5 p.m., en el Museo Juan Santamaría, en Alajuela. Entrada gratuita.

**Producción – MHCJS**

**Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 209 / FEM / 01-08-2022**

**Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/museo-historico-cultural-juan-santamaria-abre-exposicion-temporal-raices-de>**