

# Espectáculo circense sin palabras “Memorias de VagaMundos” revive humor poético y absurdo

16 de Agosto 2022 | Museo Histórico Cultural Juan Santamaría | Consecutivo 224

“Memorias de VagaMundos” es un espectáculo escénico que narra el encuentro de dos aparentes desconocidos en medio del camino, que se enfrentarán a una serie de situaciones para llegar a saber quiénes son realmente. Misterio, curiosidad, vulnerabilidad y juegos, develarán un inesperado pasado en común.

- Propuesta escénica se presentará el viernes 26 de agosto, a las 6:30 p.m. y sábado 27 de agosto, a las 4 p.m., en el Auditorio *Juan Rafael Mora Porras* del Museo Histórico Cultural *Juan Santamaría*, en Alajuela
- Espectáculo es recomendado para todo público



**San José, 16 de agosto de 2022.** “*Memorias de VagaMundos*” es un espectáculo escénico que narra el encuentro de dos aparentes desconocidos en medio del camino, que se enfrentarán a una serie de situaciones para llegar a saber quiénes son realmente. Misterio, curiosidad, vulnerabilidad y juegos, develarán un inesperado pasado en común.

“Esta propuesta escénica es una obra de humor sin palabras, en la que, a partir de la poesía y el absurdo del payaso, se presenta a dos personajes en condición de calle que, aparentemente sin conocerse, se tienden la mano y se acompañan hasta el final. La pieza ‘Memorias de VagaMundos’ es un espacio de misterio, sorpresa, juego y nostalgia sobre la figura del payaso ‘vagabundo’, pero que en nuestro territorio poético lo planteamos como un ‘vagamundo’, o el

nómada que viaja en sus memorias para recordar quién era y volver a su esencia”, expresó Gabriel Romero, protagonista de la obra.

“La pieza, al no tener textos, recurre a una dramaturgia corporal propia del teatro gestual -teatro físico-, en el que la acción, la vivencia y los gestos son los principales canales de comunicación. Hay una búsqueda, de parte nuestra, de volver al lenguaje del silencio; queremos articular un abecedario corporal en el que, sin decir palabras, el espectador pueda entendernos. El código del lenguaje del payaso, presente a lo largo de toda la obra, pretende volver a resignificar esa figura perdida del payaso clásico de circo con su humor poético y absurdo”, finalizó Romero.



Según informó el Museo Histórico Cultural *Juan Santamaría* (MHCJS), esta actividad busca la reactivación de actividades culturales para la comunidad alajuelense, así como la apertura de espacios de presentación para las personas artistas.

Esta obra es una producción del Circo del Tercer Mundo, con apoyo del MHCJS, que se presentará el viernes 26 de agosto, a las 6:30 p.m., y el sábado 27 de agosto, a las 4 p.m., en el auditorio *Juan Rafael Mora Porras*, del MHCJS, ubicado en Alajuela. El valor de la entrada es de ₡5.000 colones; puede adquirir los boletos al tel.: 8837-3454.

**Producción – Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 224 / FEM / 16-08-2022**

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/espectaculo-circense-sin-palabras-memorias-de-vagamundos- revive-humor>