

“Fragmentos” intentará descubrir dónde encajan dos hombres dentro de la sociedad

23 de Mayo 2019 | SAN JOSÉ | Consecutivo 174 - 2019

Dos seres desechados por la sociedad se dan a la tarea de descubrir quiénes son partiendo de la única premisa segura que poseen, son hombres...

Sobre este tema girará la puesta en escena “Fragmentos: la permanencia del cuerpo o la fragilidad del ser”, del director Ricardo Tames y el dramaturgo Estefan Esquivel, quienes se lanzan a la búsqueda de una respuesta a la pregunta ¿quiénes somos?, y comienzan a mover los engranajes que llevan a dos actores a transitar por diferentes arquetipos, para descubrir en donde es que encajan dentro del rompecabezas de la sociedad.

San José, 22 de mayo de 2019. Dos seres desechados por la sociedad se dan a la tarea de descubrir quiénes son partiendo de la única premisa segura que poseen, son hombres...



Sobre este tema girará la puesta en escena “Fragmentos: la permanencia del cuerpo o la fragilidad del ser”, del director Ricardo Tames y el dramaturgo Estefan Esquivel, quienes se lanzan a la búsqueda de una respuesta a la pregunta ¿quiénes somos?, y comienzan a mover los engranajes que llevan a dos actores a transitar por diferentes arquetipos, para descubrir en donde es que encajan dentro del rompecabezas de la sociedad.

“Fragmentos es una propuesta que se enfrenta a un mundo teatral saturado, esta obra se aleja de la utilización de elementos escenográficos elaborados o de vestuarios complejos, más bien se intenta realizar una especie de instalación artística en la cual todos los elementos dialoguen para crear una propuesta diferente y llamativa”, afirmó el director y actor teatral Ricardo Temes.

El espectáculo se presentará a partir del jueves 23 de mayo y hasta el domingo 2 de junio, en el Teatro La Aduana Alberto Cañas. Se trata de una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro (CNT) y el grupo de teatro independiente Café a medias.

Biografía del director

Ricardo Tames, director y actor teatral egresado de la Universidad de Costa Rica, es fundador de la agrupación Café a medias y ha trabajado para el Teatro Universitario, el Teatro Espressivo y el Teatro Nacional de Costa Rica. Con su agrupación han participado en Transitarte, el Encuentro Nacional de Teatro y realizó una gira a México donde se presentaron en teatros de la ciudad de Querétaro. Actualmente desarrolla el espectáculo La memoria de las hojas.

La entrada general al espectáculo tiene un costo de ₡6000, adultos mayores, estudiantes y ciudadanos de oro ₡3000. Reservaciones a los números: 2257 -8305 8324-6530.

- Obra “FRAGMENTOS: la permanencia del cuerpo o la fragilidad del ser”
- Del 23 de mayo al 02 de junio, de jueves a sábado 8 p.m., domingos 5 p.m.
- Teatro de La Aduana Alberto Cañas.

Producción y fotos: Compañía Nacional de Teatro

Reproducción y adaptación: Oficina de Prensa y Comunicación MCJ / Consecutivo 174 / GGU/ 21-05-2019

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/fragmentos-intentara-descubrir-donde-encajan-dos-hombres-dentro-de-la>