

# Compañía Nacional de Teatro estrena “Producto farmacéutico para imbéciles”, proyecto ganador del Concurso de Puesta en Escena 2022

22 de Noviembre 2022 | Teatro La Aduana | Consecutivo 340

Bajo la dirección de Natalia Regidor, la obra “Producto farmacéutico para imbéciles”, de la dramaturga, guionista e ilustradora mexicana Verónica Bujeiro, adentrará al público en el mundo del arte visual, de la mano de Catalino Risperdal, personaje principal de la obra, interpretado por Dennis Quirós.

- Estreno se realizará con presencia de la dramaturga mexicana Verónica Bujeiro
- Funciones del 24 de noviembre al 11 de diciembre, en el Teatro de La Aduana *Alberto Cañas Escalante*

**San José, 22 de noviembre de 2022.** Afectado por la agresiva estimulación a la que lo expone su empleo, Catalino Risperdal, un guardia de un museo de arte contemporáneo, decide convertirse en artista bajo la sospecha y el cuestionamiento de la aparente simpleza de las piezas que rutinariamente se observan exhibidas en esos recintos.



En su ascenso a la fama artística encontrará como obstáculos, no la falta de una musa que lo inspire, sino la manipulación retórica de la crítica, así como la especulación despiadada de los coleccionistas, quienes finalmente serán los que confronten a los espectadores, ante esa línea blanca que delimita la frontera entre la obra y ese acto de fe que convoca a señalar algo como

“arte”.

Bajo la dirección de Natalia Regidor, la obra “*Producto farmacéutico para imbeciles*”, de la dramaturga, guionista e ilustradora mexicana Verónica Bujeiro, adentrará al público en el mundo del arte visual, de la mano de Catalino Risperdal, personaje principal de la obra, interpretado por Dennis Quirós.

“La obra ‘Producto farmacéutico para imbeciles’, nace de mi pasión por el arte, así como de la insatisfacción y profunda duda sobre el rumbo que las propuestas contemporáneas manifiestan, al no ser del todo distinguibles de los objetos cotidianos o presentarse como receptáculos vacíos de sentido. Más que proponerme una misión de injuria ante tal interrogante, la creación de esta pieza me interpeló a mí misma ante qué es lo que cada uno de nosotros espera sobre el arte como manifestación humana”, expresó Verónica Bujeiro, dramaturga de la pieza.



Por su parte, Natalia Regidor, directora del espectáculo, afirmó que este espectáculo “sin duda alguna invita a las personas espectadoras a cuestionarse su propia mirada; cómo miran lo cotidiano, y también cómo miran el arte; puede invitar -y esperemos que así sea- a las personas a ir a una sala de exposición o a un museo. Supongo que me quedo con que nos podamos cuestionar nuestra propia mirada, poder detenernos y apreciar. La obra tiene varias capas, y tendrá algo que decirle a quienes asistan desde distintos lugares, según su propia experiencia. Eso es lo maravilloso del teatro, la diversidad de lecturas y acercamientos a un mismo tema”.

En esta trama, a Catalino se unen Halción Zapata, Secuelas Artane y Setralina Pizarro, interpretados por Vivian Bonilla, Jose Montero y Sylvia Sossa, respectivamente.

La obra, que ganó el concurso Puesta en Escena 2022, de la Compañía Nacional de Teatro, se estrenará este jueves 24 de noviembre. La temporada se extenderá hasta el 11 de diciembre, con funciones de jueves a sábado, a las 7 p.m.; los domingos a las 5 p.m., en el Teatro La Aduana de La Aduana *Alberto Cañas Escalante*.

Las entradas para este espectáculo se pueden adquirir en el sitio:

[boleteria.teatromelico.go.cr/](http://boleteria.teatromelico.go.cr/)

**Nota:** Este espectáculo tiene una pequeña escena con **luces estroboscópicas**. Se hace la notificación para efectos de personas con TEA o epilepsia

## Ficha técnica | “Producto farmacéutico para imbéciles”



### Equipo Creativo:

- María José Monge, asesoría de curaduría.
- Federico Chaves, diseño de escenografía.
- Micaela Canales, diseño de vestuario.
- Diana Zuleta, diseño de iluminación y *mapping*.
- Charly Fariseo, diseño sonoro.
- Priscilla McGuinness, diseño de maquillaje, prótesis y peinado.
- Jose Martínez N., diseño gráfico y material audiovisual.
- Laura Santamaría, producción ejecutiva.
- Sylvia Sossa, Comunicación y gestión de públicos.

### Producción – Compañía Nacional de Teatro

Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 340 / FEM / 21-11-2022

Fuente: <https://mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/compania-nacional-de-teatro-estrena-producto-farmacaceutico-para-imbeciles>