50 obras fotográficas recogen el pulso y la vida de la población de cinco capitales europeas históricas

4 de Julio 2019 | SAN JOSÉ | Consecutivo 240-2019

"City Blues, la ciudad habitada", es una muestra fotográfica que recoge 50 obras del fotógrafo español, Jorge Lens, quien a través de su cámara registra el pulso y la vida de la población de cinco capitales europeas históricas: Atenas, Lisboa, Londres, Madrid y Roma



San José, 04 de julio de 2019. "***City Blues, la ciudad habitada",*** es una muestra fotográfica que recoge 50 obras del fotógrafo español, Jorge Lens, quien a través de su cámara registra el pulso y la vida de la población de cinco capitales europeas históricas: Atenas, Lisboa, Londres, Madrid y Roma.

Esta exhibición la inaugurará el Centro Cultural de España en Costa Rica (CCE), este ***próximo jueves 4 de julio, a las 6 p.m., en el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural.***

Las obras miden 60 x 60 cm o 50 x 70 cm y todas fueron hechas entre 2016 y 2017.

“*City Blues nació más como un proyecto personal que fotográfico, en el que paulatinamente, la parte documental fue adquiriendo más protagonismo. Mi intención era ir fotografiando las capitales europeas desde la actitud del paseante solitario que se deja llevar por los impulsos que le ofrece la ciudad. El objetivo era hacer una radiografía de la gran urbe europea donde cada fotografía pudiese ser de cualquier ciudad y donde el protagonismo se cedía a los habitantes y no a los reclamos turísticos de cada una de las ciudades”,* explicó Lens.

Según comunicó el CCE: “*Esta exposición plantea una mirada innovadora de estas cinco ciudades europeas con gran pasado y todas ellas forjadoras del modelo de ciudad contemporánea occidental. Lens se aventura en los callejones de cada una de las urbes para conocer a las personas que las habitan, las diferentes culturas que las forman y dar así una versión más fresca y real de las diferentes vivencias que podemos experimentar a partir de un mismo trazado urbanístico. Asimismo, la exposición muestra un especial interés y compromiso con diversas temáticas sociales*”.

Con esta exhibición se pretende establecer un nuevo acercamiento a la fotografía de calle y permitir numerosas lecturas y paralelismos. *“Creemos que esta exposición puede ser muy útil para continuar acercando dos realidades tan lejanas geográficamente y, sin embargo, tan similares culturalmente”,* indicaron.

Esta es la segunda estación de la colección que viaja por Centroamérica gracias al impulso de los Centros Culturales de España de la región. En junio estuvo en Guatemala y, posterior a Costa Rica, será exhibida en Honduras.

“*Quizá en Latinoamérica hay una visión demasiado idealizada de Europa y lo que se está consiguiendo es acercar a una mucho más real, no la que nos quieren vender a través de las guías turísticas y agencias de viajes, sino una Europa con sus problemas de tráfico, de diferentes culturas que se juntan en un mismo espacio; entonces creo que, en ese sentido, te acerca a la Europa real”,* expresó el artista.

City Blues, la ciudad habitada estará a disposición del público durante el presente mes de julio, de lunes a viernes, de 8 a.m. a 4 p.m., en el Centro de Patrimonio Cultural, ubicado 50 metros oeste de la Plaza de la Cultura, sobre avenida central.



Como complemento a la exhibición fotográfica, el Centro Cultural de España organizó el conversatorio "*Activismo y artivismo: experiencias de diálogo desde el espacio público"* en el que participará Jorge Lens, fotógrafo expositor; junto con Diego Meléndez, director del Centro de Patrimonio Cultural; Francesco Bracci y Verónica Alfaro, artistas visuales; moderados por Marta Rosa Cardoso, docente e investigadora.

La actividad es abierta al público y se efectuará el martes 9 de julio, a las 7 p.m., en el Centro de Patrimonio Cultural.

"*El conversatorio es la primera sesión del proyecto Discusiones Visuales 2019, el cual plantea abrir un diálogo respecto a la gestión del espacio público en su condición de plataforma para el enunciado de discursos múltiples, escenario de innovación creativa y potenciador de pensamiento crítico*", comunicó el CCE.

Estas actividades son gratuitas, abiertas al público y se realizarán en el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, av. Central, 50 metros oeste de la Plaza de la Cultura.

Foto 1: Londres #06, Jorge Lens 2016. / **Foto 2:** Atenas #01, Jorge Lens 2017.

Producción: Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural.

Reproducción - Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 240 / GGU/ 03-07-2019

Fuente: https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/50-obras-fotograficas-recogen-el-pulso-y-la-vida-de-la-poblacion-de-cinco