Inscripción para certamen “Nuestras Artesanías Tradicionales: Jícaras, legado y tradición” cierra en un mes

8 de Junio 2023 | Costa Rica | Consecutivo 136

“Jícaras: legado y tradición” es el nombre del certamen “Nuestras Artesanías Tradicionales” 2023, que organiza el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, que en esta oportunidad, promueve el conocimiento, valoración, registro, documentación y salvaguardia del oficio basado en la tradición artesanal de la jícara

- **Certamen organizado por el Centro de Patrimonio Cultural, ofrece 17 premios distribuidos en cinco categorías de participación**
- **Pueden participar personas artesanas portadoras de la tradición, así como a creadores del oficio de la jícara**
- **Inscripciones abiertas hasta el 7 de julio de 2023. Información disponible en**

San José, 08 de junio de 2023. “Jícaras: legado y tradición” es el nombre del certamen “Nuestras Artesanías Tradicionales” 2023, que organiza el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, que en esta oportunidad, promueve el conocimiento, valoración, registro, documentación y salvaguardia del oficio basado en la tradición artesanal de la jícara

Además, este certamen contribuye a reivindicar el oficio de las personas que se dedican a la artesanía como medio de subsistencia, así como su aporte a la economía y al desarrollo turístico del país.

“Para la presente edición del certamen de artesanías, se seleccionó un oficio que se origina desde el periodo precolombino, manteniendo sus técnicas de elaboración, funcionalidad y aporte a la economía local, regional y nacional. La jícara como materia prima, evoca al cultivo y procesamiento de un fruto cuyas propiedades naturales y físicas permiten una multifuncionalidad ampliamente aprovechada por las poblaciones artesanas y de gran importancia para la cultura e identidad del costarricense”, explicó Dayana Morales, antropóloga coordinadora del certamen.

Participación. “Jícaras: legado y tradición” está dirigido a personas artesanas portadoras de la tradición, así como a creadores del oficio de la jícara, mayores de edad y costarricenses, o bien, residentes en el país con estatus migratorio legal al momento de la inscripción y con al menos diez años de residir en Costa Rica.

Las personas interesadas deben conocer las bases de participación y completar el formulario de inscripción, ambos disponibles en la página del Centro Patrimonio Cultural www.patrimonio.go.cr. El formulario de inscripción estará disponible hasta el 07 de julio del 2023; se debe llenar en línea y es accesible desde el celular, tableta o computadora.

Cantidada y monto de los premios según categorías

Categoría Artesanía Indígena en Jícara		Primer lugar ¢1.250.000. Segundo lugar ¢1.000.000. Tercer lugar ¢750.000. Cuarto lugar ¢500.000. Quinto lugar ¢250.000.
Categoría Artesanía Tradicional Popular en Jícara		Primer lugar ¢1.250.000. Segundo lugar ¢1.000.000. Tercer lugar ¢750.000. Cuarto lugar ¢500.000. Quinto lugar ¢250.000.
Categoría Artesanía Contemporánea en Jícara		Primer lugar ¢1.250.000. Segundo lugar ¢1.000.000. Tercer lugar ¢750.000. Cuarto lugar ¢500.000. Quinto lugar ¢250.000.
Categoría Legado Familiar en el oficio de la Jícara		Un único premio ¢3.000.000.
Categoría Legado Familiar portador de tradición en el oficio de la Jícara		Un único premio ¢1.750.000.

Categorías. Las personas interesadas pueden participar en una de las cinco categorías de certamen. Cuatro de estas son de inscripción individual y solo la categoría *Legado Familiar en el Oficio de la Jícara* tiene como requisito la inscripción de tres personas de un mismo núcleo familiar por participación. Esto es con el propósito de reconocer la labor de personas artesanas de los diversos sectores sociales presentes en el territorio nacional.

1. **Indígena:** Es la artesanía que se viene realizando de generación en generación, por parte de personas o familias que heredaron el conocimiento de los pueblos indígenas del país, de los que son originarios, sea: Huetar, Chorotega, Maleku, Bribri, Cabécar, Térraba o Teribe/Bröran, Boruca o Brunka y Ngäbe. Aplican procesos, diseños, formas, colores, acabados y elementos estéticos, propios y únicos de la identidad cultural colectiva de estos pueblos.
2. **Tradicional Popular:** Las artesanías elaboradas en esta categoría se caracterizan por el uso de técnicas tradiciones difundidas y popularizadas a lo largo del país. Esta artesanía integra conocimientos producto del encuentro de culturas y la combinación de sus saberes

tradicionales. Los aspirantes a esta categoría deben haber transmitido sus conocimientos dentro de su comunidad o a otros grupos artesanos y su trabajo se debe caracterizar por el uso de técnicas tradicionales artesanales.

3. **Contemporánea:** Se nutre del conocimiento artesanal tradicional del oficio e integra nuevos conocimientos técnicos, formales y de diseño, en general, propios de una transición hacia nuevas tecnología y tendencias estéticas modernas, sin dejar por fuera la creatividad, la originalidad y el estilo de la persona artesana. Pueden participar personas artesanas, así como diseñadoras y artistas plásticos.
4. **Legado Familiar:** Esta categoría está destinada a otorgar reconocimiento a un grupo familiar donde cada integrante inscrito pertenece a una de las tres generaciones con un primer o un segundo grado de consanguinidad. El trabajo del núcleo familiar debe estar caracterizado por integrar las técnicas y saberes tradicionales de la actividad artesanal de la jícara y el uso de materias primas de su región y/o comunidad.
5. **Maestro Portador de Tradición:** Esta dirigida a personas artesanas que han ejercido el oficio de la jícara por un periodo consecutivo entre los 25 y 30 años, una persona líder y reconocida por su trayectoria de práctica y salvaguardia de este oficio. El desarrollo histórico de su artesanía debe representar la artesanía tradicional y la identidad colectiva del territorio o comunidad a la cual pertenece.

Premios. El certamen tiene 17 premios de adquisición (ver cuadro), esto quiere decir, que las obras ganadoras pasan a ser propiedad del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural.

Fallo del jurado y exposición. La decisión del jurado se dará a conocer el viernes 1 de septiembre de 2023, a las 9 a.m., como parte del acto de inauguración de la exposición de las obras participantes y ganadoras del certamen que tendrá lugar en el Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural. Además, el fallo se comunicará mediante el Facebook del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural.

Contacto certamen | Dayana Morales González, coordinadora . Tel.: 2010-7407 | certamendeartesanias@patrimonio.go.cr

Producción, Centro de Patrimonio Cultural

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 136 / FEM / 08-06-2023

Fuente: https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/inscripcion-para-certamen-nuestras-artesanias-tradicionales-jicaras-legado