

Compañía Nacional de Danza explora circo contemporáneo y uso innovador de la tecnología en su espectáculo “Paralelo”

14 de Noviembre 2023 | Teatro de la Danza | Consecutivo 292

“Paralelo” es un espectáculo que va más allá de los límites de la danza tradicional para explorar dos dimensiones artísticas distintas y sorprendentes: el circo contemporáneo y el uso innovador de la tecnología.

- **Montaje integrado por dos coreografías de danza contemporánea forma parte del programa “Vuelto Danza en Compañía CND 2023”**
- **Funciones se presentarán del 17 al 19 de noviembre, en el Teatro de la Danza, ubicado en el Centro Nacional de la Cultura**



San José, 14 de noviembre de 2023. “Paralelo” es un espectáculo que va más allá de los límites de la danza tradicional para explorar dos dimensiones artísticas distintas y sorprendentes: el circo contemporáneo y el uso innovador de la tecnología.

El nuevo espectáculo de la Compañía Nacional de Danza está integrado por las coreografías:

- **“Habitando el Límite”, de Jose López**, una creación escénica que busca ser una reflexión y un cuestionamiento que parte de la noción del límite, construyendo un viaje de exploración física sobre el espacio y la manipulación frágil del objeto, sobre los cuerpos y

el tiempo, para encontrar posibilidades de expandir y enriquecer el movimiento interpretativo hacia nuevas sendas.

- **“El Color de tus Ojos”, de Raúl Martínez**, es una obra que retrata una realidad en donde el tiempo deja de existir y constantemente somos observados, monitoreados por un algo superior a nosotros que no logramos descifrar, los ciclos interminables alrededor de la existencia humana y la búsqueda de un lugar en medio del torbellino de informaciones.



“Paralelo” forma parte del programa “Vuelto Danza en Compañía CDN”, fondo concursable establecido por la Ley de Emergencia y Salvamento Cultural, que abre oportunidad, a los coreógrafos beneficiarios, de dirigir el elenco de la Compañía Nacional de Danza. Este fondo tiene como objetivo principal impulsar la reactivación económica a través de la creación coreográfica.

En esta categoría específica, se abren las puertas de la Compañía Nacional de Danza para recibir a coreógrafos de manera inclusiva y democrática.

¿Cuándo y dónde puedo apreciar “Paralelo”?

Puede disfrutar de “Paralelo”, el viernes 17 noviembre, a las 8 p.m., el sábado 18 noviembre, a las 8 p.m.; el domingo 19 noviembre, a las 7 p.m., en el Teatro de la Danza, ubicado en el Centro Nacional de la Cultura. El costo de la entrada general es ₡5.000 colones; estudiantes y ciudadanos de oro, ₡2.500 colones. Boletos a la venta en boleteria.teatromelico.go.cr o de forma presencial los días del espectáculo, dos horas antes de iniciar la función.

Ficha Técnica

- Director artístico de la Compañía Nacional de Danza: Grei QuezAc
- Coreógrafos Vuelto Danza: Jose López y Raúl Martínez

- Elenco: Pablo Caravaca, Wendy Chinchilla, Juan Leiva, Miriam Lobo, Sylvia Montero, Alejandra Núñez, Fabio Pérez, Alexander Solano, Carlos Soto, Lorenline Varela, Xinia Vargas. Intérprete invitada: Taya Gerasimova.
- Coproductores Vuelto Danza: Valery Aguilar, Theo Bastien
- Producción General Compañía de Danza
- Coordinación de Producción: Luis Carlos Baptista Da Silva, Laura Santamaría Villegas
- Producción Artística: Kendy Corrales Rodríguez
- Producción Audiovisual y diseño gráfico: Hellen Hernández Sánchez
- Comunicación y Prensa: Hellen Hernández Sánchez, Juan Leiva Ramírez

Producción – Compañía Nacional de Danza

Reproducción y adaptación | Unidad de Comunicación - MCJ / Consecutivo 292 / FEM / 14-11-2023

Fuente: <https://www.mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/compania-nacional-de-danza-explora-circo-contemporaneo-y-uso-innovador-de>