



Ministerio de Cultura y Juventud
Secretaría de Planificación Institucional y Sectorial
Unidad de Planificación Sectorial
Plan Nacional de Desarrollo e Inversión Pública 2019-2022 del Bicentenario (PNDIP) Resumen
 Este documento corresponde a un extracto de la información que compete al Ministerio de Cultura y Juventud

Principios del PNDIP: Realidad, Plurianulidad, Integridad, Flexibilidad (Pág. 30)

Elementos Orientadores del PNDIP: Desarrollo Sostenible, Gestión para Resultados en el Desarrollo (GrRD), Derechos Humanos, Gestión de Riesgo, Gobierno Abierto (Pág. 31 y 32)

ESTRUCTURA PLAN NACIONAL DE DESARROLLO POR NIVELES

NIVEL	Objetivo Nacional	Metas Nacionales (Pág 81 a 115)	Indicador	Año	Valor Mínimo	Valor Máximo
IMPACTO	Generar un crecimiento económico inclusivo a nivel nacional y regional, en armonía con el ambiente, generando empleos de calidad, reduciendo la pobreza y la desigualdad. (Pág 45.)	Índice de Pobreza Multidimensional	% de hogares pobres según IPM	2019 2020: 2021: 2022:	18,1 17,5 16,8 16,1	18,2 17,6 17,0 16,5
		Desigualdad	Coefficiente de Gini	2019 2020: 2021: 2022:	0,511 0,511 0,511 0,511	
		Crecimiento Económico	Crecimiento real del PIB	2019 2020: 2021: 2022:	3,4 3,4 3,5 3,3	3,4 3,6 3,8 3,3
		Desempleo	Tasa de desempleo abierto	2019 2020: 2021: 2022:	7,9 7,7 7,5 7,3	8,6 8,6 8,5 8,4
		Descarbonización	Tasa de variación de las emisiones de CO2 debido a uso de combustibles fósiles	2019 2020: 2021: 2022:	1,5 1,5 -0,9 -0,9	1,5 1,5 -0,9 -0,9

NIVEL	Área Estratégica de Articulación en las que se encuentra el MCJ	Objetivo Área	Desafíos del área	Objetivo en PNDIP	Indicadores Área Estratégica	Metas
EFECTO	Seguridad Humana (Pág.202)	Idear y desarrollar políticas y estrategias que permitan condiciones que favorezcan el desarrollo humano y la construcción y preservación de entornos protectores. (Pág. 202)	Desconcentrar los servicios culturales para que población de las zonas rurales pueda acceder a la diversidad cultural del país, siendo estratégico el establecimiento de alianzas con instituciones y empresas privadas locales donde se dinamice la oferta de actividades artístico culturales (música, literatura, teatro, danza; entre otros), más allá de la región Central, siendo clave la promoción de la cultura, de manera que más personas tengan acceso, disfruten de la riqueza cultural del país y fortalezcan la identidad, autenticidad y los valores del ser costarricense y entornos seguros. (Pág. 206)	Garantizar los derechos de las personas para vivir dignamente en sus hogares, en entornos seguros, protectores e inclusivos, satisfaciendo las necesidades fundamentales que favorezcan su desarrollo humano. (Pág. 207)	Porcentaje de hogares pobres por Línea de Pobreza (LP) (Pág. 207)	2019-2022: Reducción entre 17,8% - 19,5% de los hogares pobres por LP2 2019: 19,9% - 20,7% 2020: 18,5% - 20,2% 2021: 18,2% - 19,8% 2022: 17,8% - 19,5%
					Porcentaje de hogares pobres extremos por Línea de Pobreza (Pág. 207)	2019-2022: Reducción entre 5,3% - 5,7% de los hogares pobres extremos por LP 2019: 5,7% - 6,1% 2020: 5,5% - 5,9% 2021: 5,4% - 5,8% 2022: 5,3% - 5,7%
					Índice de Brecha Global de Género (Pág. 207)	Meta 2019-2022: Posición 30 2019: 36 2020: 34 2021: 32 2022: 30
					Tasa de Femicidio por cada 100 mil mujeres habitantes (Pág. 207)	Meta 2019-2022: 0,83 femicidios por cada 100 mil mujeres habitantes. 2020: 0,94 (23 mujeres) 2022: 0,83 (20 mujeres)

		posibilidades para la producción, propicie la generación de empleos e ingresos, articulando una red de MYPIMES culturales amigables con el ambiente. (Pág. 205)		Tasa de homicidios dolosos por 100 mil habitantes (Pág. 207)	Máximo 11 ± 1 por 100.000 habitantes 2019: 11 ± 1 2020: 11 ± 1 2021: 11 ± 1 2022: 11 ± 1
Innovación y Competitividad (Pág.118)	Proponer y coordinar políticas para el fomento de la innovación como medio para revitalizar la productividad nacional y la generación del empleo de calidad en el ámbito central, regional e internacional, así como la transferencia de conocimiento. (Pág. 118)	Potenciar los programas de apoyo a la micro, pequeña y mediana empresa para su desarrollo y vinculación con los sectores más dinámicos de la economía (encadenamientos productivos), impulsando acciones adecuadas según los requerimientos y debilidades de cada actividad. (Pág.122)	Incrementar la competitividad, la productividad nacional y la generación del empleo formal en Costa Rica, mediante el fomento de la innovación, la empresariedad, la capacitación del recurso humano, la inserción al mercado internacional y el cumplimiento de los derechos laborales. (Pág.124)	Valor del Índice de Competitividad Global (ICG) de Costa Rica (Pág.124)	2019-2022: Valor entre 63 y 65 2019: valor entre 63 y 65 2020: valor entre 63 y 65 2021: valor entre 63 y 65 2022: valor entre 63 y 65
				Productividad laboral anual (millones de colones por persona ocupada en términos constantes) (Pág.124)	2019 – 2022: entre 13,5 y 14,5 2019: entre 13,5 y 14,5 2020: entre 13,5 y 14,5 2021: entre 13,5 y 14,5 2022: entre 13,5 y 14,5
				Porcentaje de empleo formal nacional (Pág.124)	2019-2022: 59,70% 2019: 57,75% 2020: 58,40% 2021: 59,05% 2022: 59,70%
Desarrollo Territorial (Pág. 292)	Articular, coordinar y dar seguimiento a proyectos que generen crecimiento inclusivo y fuentes de empleo, con base en las particularidades de cada territorio. (Pág. 292)	Promover políticas que favorezcan el desarrollo empresarial, encadenamientos productivos y el desarrollo de infraestructura que favorezca la competitividad de las regiones. (Pág. 295)	Aumentar la ocupación laboral dentro de las regiones periféricas, mediante un modelo de gestión participativo que promueva el desarrollo. (Pág. 296)	Tasa de ocupación promedio anual, según región de planificación. (Pág. 296)	Región Brunca: 2019: 49,37%- 52,77% 2020: 49,38%- 52,78% 2021: 49,38%- 52,79% 2022: 49,38%- 52,80% Región Chorotega: 2019: 50,10%- 51,88% 2020: 50,10%- 51,95% 2021: 50,10%- 52,02% 2022: 50,10%- 52,10% Región Huetar Caribe: 2019: 54,47%- 59,14% 2020: 54,79%- 60,51% 2021: 55,05%- 61,68% 2022: 55,27%- 62,70% Región Huetar Norte: 2019: 54,92%- 57,71% 2020: 54,96%- 57,89% 2021: 55,00%- 58,06% 2022: 55,04%- 58,22% Región Pacífico Central: 2019: 47,38%- 52,35% 2020: 47,69%- 53,75% 2021: 47,96%- 54,94% 2022: 48,18%- 55,99%

NIVEL	Área de Articulación	Intervención Estratégica del MCJ por Área de Articulación	Objetivo Intervención	Indicador	Línea base	Meta del Periodo	Estimación Presupuestaria en millones de colones	Responsable ejecutor	Observaciones	Sector al que se reporta
PRODUCTO	Seguridad Humana	Desconcentración cantonal artística, educativa y cultural. (Pág. 237)	Beneficiar a las personas de los cantones con IDS medio y bajo, con proyectos culturales articulados, para contribuir a su inclusión social.	N° de personas beneficiadas con los proyectos ejecutados.	0	2019-2022: 308.270 personas 2019: 52.055 2020: 100.241 2021: 100.408 2022: 55.566	€ 1.522.688.374 2019: €406.678.471 2020: €400.709.802 2021: €391.862.692 2022: €323.437.409	Ministerio de Cultura y Juventud Director del Teatro Nacional (TN)-Ministerio de Educación Pública-Director de Vida Estudiantil Ministerio de Cultura y Juventud Directora del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI) Directora Dirección de Cultura, Director Dirección de Bandas, Director SINEM, Directora de Museo Histórico Cultura Juan Santamaría, Directora Ejecutiva Parque la Libertad, Director Centro Costarricense de Producción Cinematográfica, Directora Museo de Arte Costarricense, Director Teatro Popular Melico Salazar, Director Centro Nacional de la Música	Proyectos ejecutados: Se contempla el Proyecto "Érase una vez Territorio y Érase una vez Teatro" en coordinación con el MEP, el Proyecto "Centros Públicos Conectados" en coordinación con SUTEL, y el proyecto "Estrategia Seguridad Humana: Componente sociocultural" en coordinación entre Direcciones y Órganos Desconcentrados del MCJ.	Educación y Cultura

	Estrategia de intervenciones público-privadas para el acceso a programas y proyectos para personas jóvenes. (Pág. 237)	Beneficiar a las personas jóvenes mediante programas y proyectos públicos y/o privados enfocados en el desarrollo de capacidades en liderazgo, inserción laboral, desarrollo comunitario, formación técnica y seguridad laboral.	Número de personas jóvenes beneficiadas con los programas y proyectos ejecutados	475	Meta del Periodo 2019-2022: 3.205 personas jóvenes 2019: 620 personas jóvenes 2020: 861 personas jóvenes 2021: 862 personas jóvenes 2022: 862 personas jóvenes	2.216.501.568 2019: €554.125.392 2020: €554.125.392 2021: €554.125.392 2022: €554.125.392	Ministerio de Cultura y Juventud/Viceministerio de Juventud Director del Consejo Nacional de la Política Pública de la Persona Joven (CPJ) Director de la Dirección Nacional de Desarrollo de la Comunidad (DINADECO) Ministerio de Economía Industria y Comercio (MEIC)- Directora de la Dirección General de apoyo a la Pequeña y Mediana Empresa y Jefatura del Departamento de Gestión Empresarial y emprendimiento Directora Ejecutiva del Consejo de Salud Ocupacional	Los 4 programas y proyectos que se están considerando corresponden a los siguientes en orden de prioridad: 1. Programa de Inclusión para la capacitación y recreación de personas jóvenes con discapacidad (Viceministerio Juventud-CPJ) 2. Programa orientado a Promoción de la Participación y el Desarrollo de las Juventudes en Costa Rica. (Viceministerio Juventud-DINADECO) 3. Proyecto de Boot Camp Emprendimiento Joven (Viceministerio Juventud-CPJ-MEIC) 4. Proyecto Preventivo para la Promoción la Salud y Seguridad de los Jóvenes Trabajadores del País (Viceministerio Juventud- Consejo de Salud Ocupacional- INS JOVEN)	Educación y Cultura
Innovación y Competitividad	Estrategia Nacional para el impulso del Emprendimiento cultural y creativo (Estrategia Costa Rica Naranja) (Pág.144, antes llamado Programa de Emprendimientos y Mipymes culturales-creativos)	Acompañar mediante procesos técnicos y de gestión a emprendimientos y mipymes culturales y creativas que estimulen e incentiven la economía creativa.	N° de emprendimientos y mipymes culturales y creativos acompañados	0	2019-2022: 40 emprendimientos y mipymes culturales y creativos acompañados 2019: 0 2020: 30 2021: 0 2022: 10	2019-2022: \$300.000 Cooperación Interamericano de Desarrollo)	Ministerio de Cultura y Juventud (Fundación Parque la Libertad)	Acompañados: corresponde a capacitación en temas de gestión empresarial y modelos de colaboración entre sectores productivos que permitan acceder a nuevos fondos de financiamiento y mercados alternativos.	Turismo
Desarrollo Territorial	Programa de gestión integral de destinos turísticos (Pág. 307)	Impulsar una gestión integral de destinos turísticos, para generar condiciones que mejoren la competitividad del destino	Número de Centros de Desarrollo con el programa de atención integral iniciado y en funcionamiento. (N° de intervenciones socioculturales desarrolladas en centros de desarrollo turístico)	0	2019-2022: 12 (acumulado) 2019: 3 2020: 6 2021: 9 2022: 12 2019-2022: 39 2019: 3 2020: 12 2021: 11 2022: 13	2019-2022: €555.450.000 2019:€95.500.000 2020:€177.550.000 2021: €168.450.000 2022: €113.950.000	Ministerio de Cultura y Juventud Director del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural Directora de la Dirección de Cultura Jefa de la Unidad de Cultura y Economía Directora Museo Nacional Directora Ejecutiva Parque La Libertad	La intervención sociocultural se refiere a la elaboración de inventarios, acompañamiento a organizaciones, Certámenes, modelo de atención a emprendedores, Interpretación museológica, musealización, investigaciones, talleres y eventos realizados en los Centros de Desarrollo Turístico definidos, que den valor agregado a la oferta turística territorial. Los CDT por año corresponden a: 2019: Turrialba, Tamarindo y Sarapiquí 2020: Monteverde, Golfito-Jiménez y los Santos. 2021: Dominical, Quepos-Manuel Antonio, Fortuna 2022: Cóbano, Bijagua-Caño Negro y Pérez Zeledón	Turismo