



DESCRIPCIÓN

La Visita Guiada "Anécdotas" es una experiencia digital que de la mano de la tecnología de video 360° le permitirá conocer la historia de la Antigua Fábrica Nacional de Licores, edificio que alberga el Centro Nacional de Cultura (CENAC), sede del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica.

Recomendaciones para disfrutar este recorrido virtual:

- 1- Guarda esta imagen en el teléfono o tableta.
- 2- Para mejorar la experiencia se recomienda utilizar un teléfono inteligente, con las aplicaciones de lector de códigos QR y YouTube instaladas. En el caso de dispositivos APPLE, el lector de códigos se accede desde la cámara del teléfono o tableta.
- 3- Utiliza audífonos para escuchar mejor cada una de las informaciones de la guía virtual
- 3- Una vez que tengas el mapa disponible en otro dispositivo, escanea cada uno de los códigos (reproducir preferiblemente en YouTube) para conocer la historia de este edificio.

RESEÑA HISTÓRICA DE ESPACIO COMERCIAL A RECINTO CULTURAL

Durante el gobierno de Juan Rafael Mora Porras, se creó un proyecto con el objetivo de garantizar la salubridad y calidad de los licores que se producían en el país y para generar ingresos al Estado. Por ello, el 24 de septiembre de 1850 se emitió el Decreto N°98, en el cual se ordenaba la centralización y nacionalización de la destilación de licores en Costa Rica. La construcción inició en 1853 y la inauguración oficial de la Fábrica Nacional de Licores fue el 24 de agosto de 1856, que contó con la presencia de Juan Rafael Mora Porras, Presidente de la República y Anselmo Llorente y la Fuente, arzobispo.

Desde ese año y hasta 1981, el edificio fue un espacio dedicado a la producción comercial de licores; sin embargo, dado el crecimiento en la demanda de producto y las necesidades de expansión de la Fábrica, esta se trasladó al cantón de Grecia, en Alajuela. Es durante la administración Calderón Fournier que se convirtió este espacio en un recinto para las artes y la cultura y el 21 de febrero de 1994 se inauguró el Centro Nacional de la Cultura - CENAC. El edificio fue adaptado para un uso más diverso y artístico, y ese mismo año recibió el Premio Nacional de Arquitectura. Actualmente el CENAC, es la sede del Ministerio de Cultura y Juventud. En su edificación se albergan espacios como el Teatro 1887, el Teatro de la Danza, la Compañía Nacional de Danza, el Anfiteatro Fidel Gamboa, el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo y las oficinas administrativas del MCJ.

