

## 2. Apartado Análisis Financiero por Centro Gestor

751-05 Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia

### 2.1 Ejecución del presupuesto 2021 asociado a recursos internos

**Cuadro 1. Ejecución financiera institucional por clasificación objeto del gasto**  
751-05 Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia  
Al 31 de diciembre 2021  
(en millones de colones)

Partida	Presupuesto actual <sup>1</sup> 2021	Presupuesto ejecutado <sup>2</sup> 2021	Nivel de ejecución
<b>TOTAL</b>	286,03	253,91	88,77%
Recurso externo	-	-	-
<b>SUBTOTAL</b>	286,03	253,91	88,77%
Remuneraciones	211,57	186,15	87,99%
Servicios	53,34	48,15	90,27%
Materiales	0,50	0,50	99,76%
Intereses	-	-	-
Activos financieros	-	-	-
Bienes duraderos	14,62	13,51	92,39%
Transferencias corrientes	6,00	5,60	93,42%
Transferencias de capital	-	-	-
Amortización	-	-	-
Cuentas especiales	-	-	-

**Fuente:** Sistema Integrado de Gestión de la Administración Financiera al [31/12/2021].

<sup>1</sup>/1 Corresponde al presupuesto inicial incluyendo las modificaciones presupuestarias realizadas durante el 2021.

<sup>2</sup>/2 Se refiere al devengado, que es el reconocimiento del gasto por la recepción de bienes y servicios independientemente de cuando se efectúe el pago de la obligación.

### 2.2 FACTORES Y ACCIONES CORRECTIVAS DE LA EJECUCIÓN FINANCIERA

La partida de remuneraciones obtuvo un 87.99% como porcentaje de ejecución, El Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia tuvo en el segundo semestre dos plazas vacantes, las cuales no se solicitaron las devoluciones de dichos recursos, y al tener normas de ejecución que impiden el traslado de esos recursos a otras partidas se hace imposible el ejecutarlas, aunado a esto un compañero de Financiero tuvo un ascenso interino mediante el oficio SINEM-

DG-087-2021 en otra adscrita del ministerio de Cultura y Juventud y la persona que lo sustituyó en el Museo tiene menos anualidades y puntos de carrera por lo que se generó un ahorro aumentando la sub ejecución de este año.

### Cuadro 2. Factores que afectaron la ejecución financiera

751-05 Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia  
Factores para resultados inferiores a 90,00% de ejecución  
Al 31 de diciembre 2021

Nombre de la partida	Nivel de ejecución		Factores al 31/12/2021										Descripción <sup>/3</sup>	
	30/06/2021 <sup>/1</sup>	31/12/2021 <sup>/2</sup>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
Remuneraciones	43,25%	87,99%											X	Dos Plazas vacantes en el segundo semestre 2021, traslado de un funcionario al SINEM mediante oficio SINEM-DG-087-2021.

**Fuente:** Sistema Integrado de Gestión de la Administración Financiera al [31/12/2021]

<sup>/1</sup> Esta información se obtiene del informe semestral.

<sup>/2</sup> Esta información se obtiene del archivo Excel remitido por la DGPN, de la hoja "Liquidación".

<sup>/3</sup> Indicar directriz, norma o descripción del factor "Otros".

### Cuadro 3. Razones de los resultados obtenidos

751-05 Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia  
Partidas con avance menor al 45,00% al 30/06/2021 y menor al 90,00% al 31/12/2021

Nombre de la partida	Factores al 30/06/2021 <sup>/1</sup>	Acciones correctivas <sup>/2</sup>	Razones <sup>/3</sup>
Remuneraciones	11) Normas de ejecución para el ejercicio presupuestario 2021	Se está a la espera que se aplique la rebaja de recursos planteados en el Decreto H-017 en atención a la norma 12.	Se aplicó la modificación H-017, sin embargo, existió la misma situación para el segundo semestre y no se pudo aplicar el rebajo, también se dio un traslado de un compañero en plaza profesional, lo que generó un ahorro.

**Fuente:** Sistema Integrado de Gestión de la Administración Financiera al [31/12/2021]

<sup>/1</sup> Indicar la descripción del factor señalado en el informe de seguimiento semestral.

<sup>/2</sup> Se refieren a las acciones propuestas en el informe de seguimiento semestral.

<sup>/3</sup> Se refieren a las razones por las cuales las acciones correctivas propuestas no fueron efectivas para alcanzar un nivel superior al 90,00% de ejecución.

**Cuadro 4. Acciones correctivas y fechas de implementación**  
 751-05 Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia  
 Partidas con ejecución menor al 90,00%  
 Al 31 de diciembre 2021

Nombre de la partida	Nivel de ejecución <sup>/1</sup>	Acciones correctivas <sup>/2</sup>	Persona responsable de brindar la información	Fecha de implementación <sup>/3</sup>
Remuneraciones	87,99%	Se realizará la contratación de una plaza de misceláneo en el mes de enero del año 2022. El compañero de Financiero que estaba como interino en el SINEM regresará a su puesto en el Museo.	Harold Campos Quesada	[31/01/2022].

**Fuente:** Sistema Integrado de Gestión de la Administración Financiera al [31/12/2021]

<sup>/1</sup> Esta información se obtiene del archivo Excel remitido por la DGP, de la hoja "Liquidación".

<sup>/2</sup> Se refiere a acciones que implementará el centro gestor en 2022 para subsanar los problemas de ejecución que se presentaron al 31/12/2021.

<sup>/3</sup> Se refiere a la fecha en que las acciones correctivas empezarán a ser implementadas por el centro gestor.

### 3. Apartado Análisis de Gestión por Centro Gestor

#### 3.1. Análisis de los logros obtenidos

A) Comentar ¿cómo la gestión desarrollada contribuyó con la misión institucional?

##### Misión

Somos el Museo creado para recuperar, preservar y divulgar la trascendencia histórica de la vida y la obra social del Dr. Rafael A. Calderón Guardia, manteniendo así, en la memoria de los costarricenses la importancia y vigencia de su legado social, histórico y político en beneficio de la sociedad costarricense. Además, programamos, promovemos y difundimos diversas actividades educativas y artísticas para contribuir con la formación cultural de la comunidad.

El poder desarrollar las actividades al público en el Museo nos permite recuperar, preservar y divulgar la trascendencia histórica de la vida y la obra social del Dr. Rafael A. Calderón Guardia; esto debido a que los visitantes ya sean presenciales o los usuarios que acceden a la información por medios digitales se llevan en su memoria la importancia que tuvo esa gran etapa en el país, en la cual se logró un gran avance en las garantías sociales. Todas las actividades del Museo tienen esa finalidad, por lo que al desarrollarse cualquier convocatoria de público se da acceso a este gran contenido de información del Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia.

B) En caso que corresponda, refiérase a la vinculación de los logros del centro gestor con lo establecido en el PNDIP 2019-2022:

En el caso del Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia no tiene indicadores en el PNDIP 2019-2022.

### **Cumplimiento de unidades de medidas**

Número de actividad artística, cultural y educativa realizada:

La meta planteada para este año fue de 56,00 actividades, el resultado obtenido fue un cumplimiento alto, esto en virtud de que se realizaron un total 52,00 actividades lo que nos deja un porcentaje de cumplimiento alto de 92,86%.

Visitantes

En total la visitación del Museo fue de 10.928,00 personas en todo el año, la meta era de 10.000,00 lo que nos da un porcentaje de ejecución de 109,28% de esta unidad de medida, lo cual es un cumplimiento alto.

### **Cumplimiento de indicadores de gestión**

PF.01.01 Cantidad de actividades de Extensión Cultura

La meta a realizar este año fue de 15,00 actividades, de las cuales se realizaron 15,00 en total lo cual nos da un 100,00% de ejecución, lo cual nos da un cumplimiento alto.

PF.01.02. Cantidad de personas beneficiadas de manera directa con el programa de extensión "El Museo Viaja"

La cantidad de personas beneficiadas con el programa del Museo Viaja es de 307,00 personas, con este resultado se supera la meta de 100 personas beneficiadas en un 307,00%, lo cual nos da un cumplimiento alto.

PF.01.03. Cantidad de talleres educativos a realizarse en las Instalaciones del Museo.

La meta a realizar era de 10 talleres, se realizaron en el año 2021 un total de 10,00, lo cual nos da un cumplimiento alto del 100,00%.

PF.01.04 Cantidad de exposiciones artísticas con reconocimiento nacional y/o internacional.

Se logró realizar un total de 9,00 exposiciones con reconocimiento nacional o internacional, la meta era de 6,00, lo que nos da un cumplimiento alto de ejecución de 150,00%.

PF.01. 05 Cantidad de personas participantes en las diferentes actividades organizadas y realizadas por el Museo Calderón Guardia

La cantidad de personas que han participado en las diferentes actividades del Museo es de 1.889,00, con este resultado se supera la meta propuesta para este año 2021 en un 188,90%, lo anterior nos muestra un cumplimiento alto del indicador.

A continuación, se muestra la tabla con la metodología a utilizar para la definición de los rangos de cumplimiento.

**Tabla 1. Parámetros de cumplimiento**

Parámetros de cumplimiento	Rango
Cumplimiento Alto (CA)	Mayor o igual a 90,00%
Cumplimiento Medio (CM)	Menor o igual a 89,99% o igual a 50,00%
Cumplimiento Bajo (CB)	Menor o igual a 49,99%

### 3.1.1 Análisis de Unidades de Medida

**Cuadro 5. Cumplimiento de unidades de medida**  
751-05 Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia  
Al 31 de diciembre 2021

Nombre del producto	Nombre de la unidad de medida	Programado	Alcanzado	Nivel alcanzado al 30/06/2021 <sup>/1</sup>	Nivel alcanzado al 31/12/2021	Fuente de datos <sup>/2</sup>
PF.01. Servicios artístico culturales y educativos	Número de actividad artística, cultural y educativa realizada	56,00	52,00	39,28%	92,86%	Bases de datos del Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia
PF.01. Servicios artístico culturales y educativos	Visitantes	10.000,00	10.928,00	26,92%	109,28%	Bases de datos del Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia

Fuente: Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud. 2021

/1 Esta información se obtiene del informe semestral.

/2 Acorde a lo establecido en la ley de presupuesto 2021 y sus reformas.

### **Número de actividad artística, cultural y educativa realizada**

Este año 2021, El Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia se puso la meta de realizar un total de 56 actividades, se realizaron un total 52 actividades lo que nos deja un porcentaje de cumplimiento alto de 92,86%.

Las actividades realizadas en el primer semestre son las siguientes:

1-Inauguración La hebra infinita. Mujeres que cuentan

1-Inauguración Javier Marten.

1-Conversatorio y visita guiada de la exposición “La hebra infinita. Mujeres que cuentan” en el Marco del Día Internacional de la Mujer.

5-Exposiciones en la Galería Manuel de la Cruz González (1-Confluencias Simbólicas, 2-Aportes al Coleccionismo Plástico, 3-La hebra infinita. Mujeres que cuentan, 4-Diversa Naturaleza, 5-Colección del Museo)

Las siguientes 14 actividades se realizaron de manera virtual:

1-Recorrido virtual por la muestra “La hebra infinita. Mujeres que cuentan”

1-Recorrido por la muestra de Javier Martín

3-Charlas Museo Viaja virtual en el Liceo de Higuito

2-Charlas Museo Viaja Virtual Centro Educativo San Ambrosio (Liberia)

1-Taller de grabado ecológico / Confluencias simbólicas

2-Talleres de escritura mágica / Exposición “La hebra infinita. Mujeres que cuentan”

1-Taller de teatro de sombras

1-Conversatorio “legado de un costarricense visionario/ Marco del Aniversario del Dr. Calderón Guardia”

1-Concierto de violas/ Conmemoración del 30 Aniversario del Museo

1-Video de información de la Biblioteca Enrique Guier/ Marco del Día del Libro

En total se realizaron 22 actividades (8 presenciales y 14 virtuales) en el primer semestre.

Las actividades realizadas en el segundo semestre son las siguientes:

4- Exposiciones en la Galería Manuel de la Cruz González (1-Munguía: Creación artística, compromiso social y memoria, 2-PICASSO “Aun Sorprendo”, 3-UCR “Diseño Cerámico, UCR Bicentenario”, 4-Varios “Colección del Museo”)

1- Art-City Tour

2- Talleres de escritura mágica

1-Taller de papel

1- Taller de baile

1- Street Dance

1-Taller de autoestima para mujeres

3-Talleres de pintura

1- Taller de tizas de papel

15-Actividades virtuales del Museo viaja

El total de actividades del segundo semestre fue de 30,00, para un total del año 2021 de 52,00.

### **Visitantes**

El siguiente es el listado de las actividades realizadas durante el primer semestre de manera presencial, en las cuales visitaron 1.327,00 personas.

1-Inauguración La hebra infinita. Mujeres que cuentan / 20,00 asistentes

1-Inauguración Javier Marten / 20,00 asistentes

1-Conversatorio y visita guiada de la exposición “La hebra infinita. Mujeres que cuentan” en el Marco del Día Internacional de la Mujer / 20,00 asistentes

5-Exposiciones en la Galería Manuel de la Cruz González (Confluencias Simbólicas, Aportes al Coleccionismo Plástico, La hebra infinita Mujeres que cuentan, Diversa Naturaleza, Colección del Museo) / 1.267,00 asistentes

Visitación general al Museo del primer semestre 1.267,00 personas

El siguiente es el listado de las actividades realizadas durante el primer semestre de manera virtual en las cuales se dieron reproducciones de más de un minuto, en las cuales visitaron 1.365,00 personas:

- 1-Inauguración La hebra infinita. Mujeres que cuentan / 142,00 reproducciones
- 1-Recorrido virtual por la muestra “La hebra infinita. Mujeres que cuentan” / 256,00 reproducciones
- 1-Inauguración Javier Marten / 43,00 reproducciones
- 1-Recorrido por la muestra de Javier Martín / 433,00 reproducciones
- 3-Charlas Museo Viaja virtual en el Liceo de Higuito / 66,00 participantes
- 2-Charlas Museo Viaja Virtual Centro Educativo San Ambrosio (Liberia) / 48,00 participantes
- 1-Taller de grabado ecológico / Confluencias simbólicas / 90,00 reproducciones
- 2-Talleres de escritura mágica / Exposición “La hebra infinita. Mujeres que cuentan” / 40,00participantes
- 1-Conversatorio “legado de un costarricense visionario/ Marco del Aniversario del Dr. Calderón Guardia” / 54,00 reproducciones
- 1-Concierto de violas/ Conmemoración del 30 Aniversario del Museo / 35,00 reproducciones
- 1-Video de información de la Biblioteca Enrique Guier/ Marco del Día del Libro / 158,00 reproducciones

Durante el primer semestre el total de visitantes fue de 2.692,00

5-Exposiciones en la Galería Manuel de la Cruz González (Confluencias Simbólicas, Aportes al Coleccionismo Plástico, La hebra infinita. Mujeres que cuentan, Diversa Naturaleza, Colección del Museo) en total se tuvo una visitación de 8.236,00 personas.

En total la visitación del Museo fue de 10.928,00 personas en todo el año, la meta era de 10.000,00 lo que nos da un porcentaje de ejecución de 109,28% de esta unidad de medida.



**Cuadro 6. Unidades de medida. Acciones correctivas de mitad de año no efectivas**

751-05 Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia  
Cumplimiento menor al 25,00% al 30/06/2021 y menor al 90,00% al 31/12/2021

Unidad de Medida	Factores al 30/06/2021 <sup>/1</sup>	Acciones correctivas <sup>/2</sup>	Razones <sup>/3</sup>
-	-	-	-

**Fuente:** Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud

/1 Indicar la descripción del factor señalado en el informe de seguimiento semestral.

/2 Se refieren a las acciones propuestas en el informe de seguimiento semestral.

/3 Se refieren a las razones por las cuales las acciones correctivas propuestas no fueron efectivas para alcanzar un nivel superior al 90,00% de cumplimiento.

No se tienen unidades de medida con resultados menores a 25% en el primer semestre ni menores a 90,00% en el segundo semestre del 2021, por lo cual no se completa el cuadro 6.

**Cuadro 7. Unidades de medida. Acciones correctivas y fechas de implementación**

751-05 Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia  
Cumplimiento menor al 90,00%  
Al 31 de diciembre 2021

Unidad de medida	Nivel de cumplimiento	Factores que inciden en el cumplimiento	Acciones correctivas <sup>/1</sup>	Persona responsable de brindar la información	Fecha de implementación <sup>/2</sup>
-	-	-	-	-	-

**Fuente:** Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud

/1 Se refiere a acciones que implementará el centro gestor en 2022 para subsanar los problemas de ejecución que se presentaron al 31/12/2021.

/2 Se refiere a la fecha en que las acciones correctivas empezarán a ser implementadas por el centro gestor.

No se tienen unidades de medida con resultados menores a 90,00% en el 2021, por lo cual no se completa el cuadro 7.

### 3.1.2 Análisis de Indicadores

**Cuadro 8. Cumplimiento de indicadores**  
751-05 Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia  
al 31 de diciembre 2021

Nombre del producto	Nombre del indicador	Programado	Alcanzado	Nivel alcanzado al 30/06/2021 <sup>/1</sup>	Nivel alcanzado al 31/12/2021	Fuente de datos <sup>/2</sup>
PF.01. Servicios artístico culturales y educativos	PF.01.01 Cantidad de actividades de Extensión Cultura	15,00	15,00	33,33%	100,00%	Informes del Departamento Educativo
PF.01. Servicios artístico culturales y educativos	PF.01.02. Cantidad de personas beneficiadas de manera directa con el programa de extensión "El Museo Viaja"	100,00	307,00	114,00%	307,00%	Informes del Departamento Educativo
PF.01. Servicios artístico culturales y educativos	PF.01.03. Cantidad de talleres educativos a realizarse en las Instalaciones del Museo.	10,00	10,00	40,00%	100,00%	Informes del Departamento Educativo
PF.01. Servicios artístico culturales y educativos	PF.01.04 Cantidad de exposiciones artísticas con reconocimiento nacional y/o internacional.	6,00	9,00	83,33%	150,00%	Informes del Departamento Educativo
PF.01. Servicios artístico culturales y educativos	PF.01. 05 cantidad de personas participantes en las diferentes actividades organizadas y realizadas por el Museo Calderón Guardia	1.000,00	1.889,00	142,50%	188,90%	Informes del departamento de Biblioteca del Museo. Registro de visitas guiadas, de participación en ferias y ruta de museos. Dirección

**Fuente:** Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud

<sup>/1</sup> Esta información se obtiene del informe semestral.

/2 Acorde a lo establecido en la ley de presupuesto 2021 y sus reformas.

### **Análisis de los indicadores de gestión con un cumplimiento alto**

#### PF.01.01 Cantidad de actividades de Extensión Cultura

La meta a realizar este año fue de 15,00 actividades, de las cuales se realizaron 15,00 en total lo cual nos da un 100,00% de ejecución. Los beneficios que se brindaron a la población objetivo fueron los siguientes:

3-Charlas Museo Viaja virtual en el Liceo de Higuito / 66 participantes

3-Charlas Museo Viaja Virtual Centro Educativo San Ambrosio (Liberia) / 64 participantes

1- Charlas Museo Viaja Virtual Docentes de Alajuela / 38 participantes

1- Charlas Museo Viaja Virtual Kamuk School / 20 participantes

1- Charlas Museo Viaja Virtual Docentes de secundaria Sarapiquí / 17 participantes

1- Charlas Museo Viaja Virtual San Nicolas de Torentino / 53 participantes

1- Charlas Museo Viaja Virtual Finca Once / 8 participantes

1- Charlas Museo Viaja Virtual Finca Ocho / 15 participantes

1- Charlas Museo Viaja Virtual Los Lirios / 15 participantes

1- Charlas Museo Viaja Virtual El Jardín / 8 participantes

1- Charlas Museo Viaja Virtual Arbolitos / 3 participantes

#### PF.01.02. Cantidad de personas beneficiadas de manera directa con el programa de extensión "El Museo Viaja"

La cantidad de personas beneficiadas con el programa del Museo Viaja es de 307,00 personas, con este resultado se supera la meta en un 307,00%. La meta fue superada por una buena aceptación del público al dar la facilidad de realizar las charlas por medio de la virtualización, esto permitió llegar a una mayor cantidad de usuarios.

#### PF.01.03. Cantidad de talleres educativos a realizarse en las Instalaciones del Museo.

Se realizaron en el año 2021 un total de 10,00 talleres, lo cual nos da un porcentaje de ejecución del 100,00%, la meta a realizar era de 10.

Los beneficios que se brindaron a la población objetivo fueron los siguientes:

2- Talleres de escritura mágica (modalidad virtual)

1-Taller de papel (presencial)

1- Taller de baile (presencial)

1- Street Dance (presencial)

1-Taller de autoestima para mujeres (presencial)

3-Talleres de pintura (presencial)

1- Taller de tizas de papel (presencial)

#### PF.01.04 Cantidad de exposiciones artísticas con reconocimiento nacional y/o internacional.

Se logró realizar un total de 9 exposiciones, la meta era de 6, lo que nos da un porcentaje de ejecución de 150,00%. Este año se logró superar la meta programada por un reacomodo en la agenda para poder incluir exposiciones que estaban pendientes del año 2020 producto de los cierres por la pandemia.

Los beneficios que se brindaron a la población objetivo fueron los siguientes:

- Confluencias Simbólicas, Expositora Margarita Valero, fechas de la exposición 03 de diciembre-20 al 09 de enero-2021.
- Aportes al Coleccionismo Plástico, Exposición Colectiva, fechas de la exposición 14 de enero-21 al 20 de febrero-2021.
- La hebra infinita. Mujeres que cuentan, Expositora Aurelia Dobles Trejos - Taller de Escritura Mágica, fechas de la exposición 25 de febrero-21 al 30 de marzo-2021.
- Diversa Naturaleza, Expositor Javier Martén, fechas de la exposición 17 de abril-2021 al 22 de mayo-2021 Colección del Museo, M.C.G., fechas de la exposición 12 de mayo-2021 al 25 de junio-2021
- Creación artística, compromiso social y memoria, Expositor Francisco Munguía Villalta, fechas de la exposición 29 de junio-2021 al 28 de agosto-2021.

- Aun Sorprendo, Expositor PICASSO, fechas de la exposición 17 de setiembre al 30 de octubre 2021.
- Diseño Cerámico, UCR Bicentenario, Expositor UCR, fechas de la exposición 03 de noviembre al 21 de noviembre 2021.
- Varios, Colección del Museo, fechas de la exposición 16 de diciembre al 31 de diciembre 2021.

PF.01.05 Cantidad de personas participantes en las diferentes actividades organizadas y realizadas por el Museo Calderón Guardia

La cantidad de personas que han participado en las diferentes actividades del Museo es de 1.889,00, con este resultado se supera la meta propuesta de 1.000,00 personas para este año 2021 en un 188,90%.

El sobre pasar la meta se debió en gran medida a la aceptación de la población por la calidad de obras y actividades que se realizaron durante el año 2021, aunado a esto que se tuvo una cantidad mayor de actividades por la flexibilización en las medidas sanitarias, lo que atrajo a las personas visitantes.

**Cuadro 9. Indicadores. Acciones correctivas de mitad de año no efectivas**

751-05 Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia  
Cumplimiento menor al 25,00% al 30/06/2021 y al 90,00% al 31/12/2021

Nombre del indicador	Factores al 30/06/2021 <sup>/1</sup>	Acciones correctivas <sup>/2</sup>	Razones <sup>/3</sup>
-	-	-	-

Fuente: Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud

/1 Indicar la descripción del factor (enunciado del factor, no número) señalado en el informe de seguimiento semestral.

/2 Se refieren a las acciones propuestas en el informe de seguimiento semestral.

/3 Se refieren a las razones por las cuales las acciones correctivas propuestas no fueron efectivas para alcanzar un nivel superior al 90,00% de ejecución.

No se tienen indicadores con resultados menores a 25% en el primer semestre ni menores a 90,00% en el segundo semestre del 2021, por lo cual no se completa el cuadro 9.

**Cuadro 10. Indicadores. Acciones correctivas y fechas de implementación**

751-05 Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia  
Cumplimiento menor al 90,00%  
al 31 de diciembre 2021

Nombre del Indicador	Nivel de cumplimiento	Factores que inciden en el cumplimiento	Acciones correctivas <sup>/1</sup>	Persona responsable de brindar la información	Fecha de implementación <sup>/2</sup>
-	-	-	-	-	-

Fuente: Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud

/1 Se refiere a acciones que implementará el centro gestor en 2022 para subsanar los problemas de ejecución que se presentaron al 31/12/2021.

/2 Se refiere a la fecha en que las acciones correctivas empezarán a ser implementadas por el centro gestor.

No se tienen indicadores con resultados menores a 90,00% en el 2021, por lo cual no se completa el cuadro 10.

El año 2021 fue un nuevo reto para el Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia, la pandemia nos trajo lecciones y un aprendizaje del cual se logró sacar provecho para mejor día a día nuestra labor como institución, el lograr superar nuestras metas en las unidades de medida y los indicadores de gestión pese a tener limitantes de espacios físicos, trae una satisfacción de la labor desempeñada. El presupuesto ejecutado se enfocó en lograr estas metas mediante gastos que facilitarían un mejor desempeño al tener mejores herramientas para realizar el trabajo, el tener una ejecución por encima del 90,00% en todas las partidas (excepto Remuneraciones) nos permitió cubrir esas necesidades que se tenían en la institución y así poder cumplir con el 100,00% de las metas de gestión.

#### 4. NORMAS DE EJECUCIÓN

##### Cumplimiento de la norma de ejecución 10

##### Cuadro 11. Ahorros por teletrabajo y digitalización de servicios

751-05 Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia  
En el IV trimestre del 2021  
(en millones de colones)

Subpartida Objeto del Gasto	Monto del ahorro	Indicar: Teletrabajo o Digitalización de servicios
1.02.01 Servicio de agua y alcantarillado	0,05	Teletrabajo
1.02.02 Servicio de energía eléctrica	1,30	Teletrabajo
1.02.04 Servicio de telecomunicaciones	0,55	Teletrabajo
1.05.02 Viáticos dentro del país	0,22	Teletrabajo

Fuente: Sistema Integrado de Gestión de la Administración Financiera al [31/12/2021].

##### Cumplimiento de la norma de ejecución 15

El Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia no tiene contenido presupuestario en las partidas estipuladas en la norma de ejecución 15.

## Cumplimiento de la norma de ejecución 20

### Cuadro 12. Gasto de capital<sup>/1</sup> asociado a proyectos de inversión

751-05 Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia  
Al 31 de diciembre 2021  
(en millones de colones)

Monto de gasto de capital <sup>/1</sup> presupuesto actual	Monto asociado a proyectos de inversión	Porcentaje de cumplimiento	Justificaciones
14,62	14,62	100,00%	-

Fuente: Sistema Integrado de Gestión de la Administración Financiera al [31/12/2021].

/1 Se exceptúan las transferencias a las municipalidades y los concejos municipales de distrito.

### Cuadro 13. Proyectos registrados en el Banco de Proyectos de Inversión Pública <sup>/1</sup>

751-05 Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia  
Al 31 de diciembre 2021  
(en millones de colones)

Código y nombre del proyecto	Monto	Breve descripción del proyecto
5.02.01 Edificios	8,40	<b>001243 intervención y mejoras en la infraestructura del Museo Rafael Ángel Calderón Guardia.</b> Mantenimiento de las instalaciones de la infraestructura del Museo causado por el deterioro normal del paso del tiempo.
5.01.05 Equipo y programas de cómputo	6,22	<b>003051 compra y mantenimiento de Equipo de cómputo, maquinaria para la producción, bienes muebles, página web para el óptimo funcionamiento del Museo Dr. RACAG, ubicado en Barrio Escalante.</b> Compra de equipos de cómputo para reemplazar los que ya están obsoletos.

Fuente: Sistema Delphos al [31/12/2021].

/1: Corresponde a proyectos registrados en el BPIP con recursos de la ley 9926 y sus reformas.

### Datos del (la) Director (a) del Centro Gestor

<b>Nombre</b>	Luis Rafael Núñez Bohórquez, Director General, Museo Calderón Guardia, M.C.J.
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:dgmuseocalderonguardia2011@gmail.com">dgmuseocalderonguardia2011@gmail.com</a> / direccion1@musecal.go.cr
<b>Teléfono</b>	2222-5765
<b>Firma digital</b>	