



## **INFORME SEMESTRAL 2021**

### **PLAN NACIONAL DE DESARROLLO E INVERSIÓN PÚBLICA 2019 - 2022**

**MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD**

**JULIO 2021**

## Avance Semestral de las metas del PNDIP con corte al 30 de junio de 2021

Indicador	Meta Periodo 2019-2022	Meta 2021	Avance absoluto de la meta I semestre 2021	Clasificación (no hay valores, es una autoevaluación)
				De acuerdo con lo programado
				Con riesgo de incumplimiento
				Con atraso crítico
Cantidad de personas beneficiadas con los proyectos ejecutados	85.730	5.608	<b>3.700</b> <b>(66%)</b>	<b>De acuerdo con lo programado</b>

1. Para las metas clasificadas **De acuerdo con lo programado** (cuando el avance de la meta está de acuerdo con lo previsto).

<p>Describir los principales logros asociados con el avance de la meta.</p>	<p>Para el año 2021 los datos del indicador son los asociados al <b>Proyecto Estrategia Seguridad Humana, Componente Sociocultural</b> con el que se busca que las personas de los distritos priorizados dentro de los Cantones con IDS medio o bajo, puedan tener acceso a mayor oferta y procesos de formación artístico y culturales de las instituciones del Ministerio de Cultura y Juventud, y con esto una mayor participación de esta población.</p> <p>A pesar de la permanencia de Pandemia por Covid 19 y la existencia de las restricciones sanitarias, las instituciones del Ministerio de Cultura y Juventud realizaron un esfuerzo por adaptar muchas de las actividades a formatos virtuales, utilizando plataformas como Zoom, Google Meet, Capacitate para el Empleo, Microsoft Team, Google Classroom y CISCO.</p> <p>Las actividades ejecutadas de manera presencial fueron bajo los distintos protocolos de salud con los que se cuentan. Lo anterior permitió, que al cierre del I semestre, se lograra beneficiar a 3.700 personas mediante la oferta de talleres de teatro y danza, actividades de fomento a la lectura, clases de educación musical, cursos y talleres en diferentes temáticas.</p> <p>Las contribuciones institucionales a este proyecto son las siguientes:</p> <p>Las bibliotecas públicas del SINABI ubicadas en los Centros Cívicos por la Paz ofrecieron actividades en las cuales se beneficiaron a</p>
---	---

406 personas jóvenes entre los 13 y 35 años, que disfrutaron de actividades literarias, de escritura y encontraron un espacio seguro para pasar su tiempo libre en actividades recreativas. Además, lograron habilidades para su vida laboral y académica con los talleres de ofimática, CISCO y de empleabilidad, gracias a alianzas con el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Telecomunicaciones y el Instituto Nacional de aprendizaje.

Las escuelas del SINEM beneficiaron a 243 niños y niñas mediante el desarrollo del Programa de Formación Musical que consta de clases de instrumentos musicales y participación en orquestas y ensambles, siendo la música una herramienta para el desarrollo humano.

El Teatro Popular Melico Salazar logró beneficiar a 2.799 personas, con el desarrollo de 112 actividades en los Centros Cívicos por la Paz que corresponden a presentaciones, talleres recreativos y de formación, capacitación y acompañamiento; los cuales abarcan las diferentes disciplinas de las artes escénicas (danza, teatro y circo),

La Fundación Parque Metropolitano La Libertad logró beneficiar a 252 personas que participaron en diferentes talleres y cursos que ofrecen los distintos ejes de trabajo, entre los que se encuentran: cursos de excel, word, fotografía, manejo de redes, diseños de sitios web, cursos de ballet 1, danza africana, yoga, inglés, hogares sostenibles, ofreciendo a personas de los distritos aledaños al Parque, opciones para mejorar su calidad de vida.

Otras instituciones como la Dirección de Cultura, la Dirección de Bandas, el Museo Histórico Cultural Juan Santamaría, Museo de Arte Costarricense, Centro Costarricense de Producción Cinematográfica y el Centro Nacional de la Música se enfocaron en coordinar las actividades que estarán ejecutando durante el II semestre.

La distribución de las personas beneficiadas de acuerdo a los distritos priorizados es la siguiente:

**Región Central: 2867 personas**

San José, Alajuelita, San Felipe 3

San José, Desamparados, Los Guido 88

San José, Curridabat, Tirrases 15

Alajuela, Alajuela, San José 9

Cartago, Cartago, San Nicolás 4

Cartago, La Unión, Rio azul 163

Heredia, Heredia, San Francisco 2585

**Región Chorotega: 95 personas**

Guanacaste, Santa Cruz, Santa Cruz 95

**Región Huetar Caribe: 53 personas**

Limón, Pococí, Guápiles 53

**Región Huetar Norte: 468 personas**

	Alajuela, San Carlos, Agua Zarcas 468 <b>Región Pacífico Central: 217 personas</b> Puntarenas, Puntarena, Barranca 29 Puntarenas, Garabito, Jacó 188
Factores que contribuyan en el avance de las metas superiores a 125% de avance (si aplica)	No aplica

### Ejecución Presupuestaria

Estimación presupuestaria en <b>millones de colones</b> :	50,08
---	-------

Indicador	Meta Periodo 2019-2022	Meta 2021	Avance absoluto de la meta I semestre 2021	Clasificación (no hay valores, es una autoevaluación)
				De acuerdo con lo programado
				Con riesgo de incumplimiento
				Con atraso crítico
Número de personas jóvenes beneficiadas con los programas y proyectos ejecutados	5.254	2.192	754 (34,39%)	Con riesgo de incumplimiento

2. Para las metas clasificadas **Con riesgo de incumplimiento** (cuando el avance de la meta es menor a lo previsto y representa una amenaza controlable para su cumplimiento al final)

Describir los obstáculos que han dificultado la ejecución de la meta en el primer semestre	<p>Como parte de este indicador se contempla el programa Impulso Emprende Joven, el Programa de inclusión para la capacitación y recreación de personas jóvenes que incluye 6 proyectos, Programa orientado a promoción de la participación y el desarrollo de las juventudes en Costa Rica, y Proyecto Preventivo para la promoción la salud y seguridad de los jóvenes trabajadores del país.</p> <p>Para la ejecución y el cumplimiento de la meta, los cambios que se generan día a día a causa de la Pandemia representan un</p>
--	---

riesgo latente, además, con la implementación del Decreto Presidencial N° 42798-H sobre las Medidas para control y reducción del gasto público, el Consejo de la Persona Joven se vio en la obligación de realizar una modificación presupuestaria, que se encuentra en estudio para aprobación por parte del Ministerio de Hacienda. Esta situación obstaculiza el ingreso de los documentos de las contrataciones a la plataforma del SICOP y pone en riesgo la ejecución de 3 proyectos (Capacitación en la temática de turismo recreativo, rural y cultural, Visitas guiadas socioeducativas al Museo de los Niños y Museo Nacional, Visitas guiadas socioeducativas al Museo de los Niños y Museo Nacional), ya que se encuentran sujetos a dicha modificación presupuestaria.

Algunos de los avances del I semestre sobre los programas y proyectos son:

**-Programa Impulso Emprende Joven:** se elaboraron los términos de referencia, el estudio de precios y demás documentos, pero la inclusión de esta contratación al SICOP está sujeta a la aprobación de la modificación presupuestaria por parte del Ministro de Hacienda.

**-Programa de inclusión para la capacitación y recreación de personas jóvenes con discapacidad:** es un proceso institucional continuo para el desarrollo de proyectos ejecutados por el CPJ o por Organizaciones No Gubernamentales (ONG's), que faciliten el desarrollo integral de las personas jóvenes con discapacidad. Dicho programa está dirigido a mujeres y hombres entre los 12 y los 35 años con alguna discapacidad física, motora, sensorial o mental, de zona rural y urbana que habitan en Costa Rica.

Los 6 proyectos para personas jóvenes con discapacidad que forman parte de este programa son:

**--Moviéndonos con Libertad:** este proyecto se ejecuta con el Parque Metropolitano la Libertad, se encuentra conformado por 4 distintos módulos temáticos: Módulo Agro-ambiental, Módulo Deportivo – Recreativo, Módulo Diseño y Tecnología y el Módulo Artístico.

La intención fundamental de este compendio de módulos es brindar una oferta amplia, amigable y llamativa a las personas jóvenes con discapacidad. Por motivo de la emergencia nacional a causa del COVID-19, el proyecto se está ejecutando en modalidad virtual. Al 30 de junio 2021 se ejecutaron 8 cursos que beneficiaron a 90 personas jóvenes con discapacidad.

**--Festivales Inclusivos:** Se ejecutarán para la celebración del Día Nacional e Internacional de la Juventud, y consta de 7 festivales a nivel nacional en modalidad virtual en los meses de julio, agosto y septiembre para personas jóvenes con discapacidad de los Centros Cívicos por la Paz y la Casa de la Juventud de Río Claro. En cada festival se benefician aproximadamente 100 personas jóvenes y se encuentra en la fase de preproducción y su ejecución inicia al 29 de julio en Río Claro.

Los festivales se realizan para fomentar la inclusión a través de la recreación debido a que es un derecho básico que contribuye con el mejoramiento de la calidad de vida individual y colectiva, donde la persona joven experimente una verdadera inclusión participativa en su entorno y así favorezca la interacción de la persona con el medio.

--**Capacitación en conmemoración del día Nacional e Internacional de la persona con discapacidad:** se elaboraron los términos de referencia, estudio de precios y demás documentos para la contratación, sin embargo, la inclusión al SICOP está sujeta a la aprobación de la modificación presupuestaria que se presentó y que aún se encuentra en espera de aprobación por parte del Ministerio de Hacienda.

Este proyecto de capacitación y recreación se realizará en modalidad virtual. Actualmente la institución beneficia a aproximadamente 400 personas jóvenes con discapacidad a nivel nacional. Este proyecto se programó para ser ejecutado en el mes de diciembre 2021.

--**Visitas guiadas socioeducativas al Museo de los Niños y Museo Nacional:** se elaboraron los términos de referencia, estudio de precios y demás documentos para la contratación, sin embargo, la inclusión al SICOP está sujeta a la aprobación de la modificación presupuestaria que presentó y que aún se encuentra en espera de aprobación por parte del Ministerio de Hacienda.

Este proyecto es de capacitación y recreación, consiste en cuatro giras socioeducativas en el Museo Nacional dirigidas a ciento veinte (120) personas jóvenes con discapacidad y tres giras en el Museo de los Niños dirigidas a noventa (90) personas jóvenes con discapacidad. Su objetivo es potenciar la convivencia positiva y de aprendizaje a través de juego, la recreación y las experiencias en grupo de personas jóvenes con discapacidad. Además, con las visitas a estos museos se busca evidenciar la necesidad e importancia de adaptar todo espacio e infraestructura para personas con discapacidad, de esta forma se garantiza el acceso y el libre tránsito de personas con discapacidad en espacios de recreación y ocio.

--**Capacitación en la temática de turismo recreativo, rural y cultural:** se elaboraron los términos de referencia, estudio de precios y demás documentos para la contratación. Sin embargo, la inclusión al SICOP está sujeta a la aprobación de la modificación presupuestaria que se presentó y que se encuentra en espera de aprobación por parte del Ministro de Hacienda.

Este proyecto es de capacitación y recreación, consiste en una capacitación en procesos de educación ambiental y recreativo, es bimodal, la virtual consiste en 4 módulos y 7 giras presenciales a los Parques Nacionales de Carara y Poás. El objetivo del proyecto es promover la participación y el abordaje inclusivo de la población con condición de discapacidad en

	<p>procesos de educación ambiental, abriendo espacios para el ejercicio del derecho humano a la recreación de esta población.</p> <p><b>--Emprededurismo para personas jóvenes con discapacidad:</b> La contratación fue subida al SICOP y el viernes 25 de junio fue la apertura de las ofertas. Se espera tener la adjudicación lista para mediados del mes de julio e iniciar su ejecución en el mes de agosto 2021 con el fin de beneficiar a 50 personas jóvenes con discapacidad.</p> <p>Este proyecto es de capacitación y recreación, es bimodal (virtual y presencial) y consiste en talleres de capacitación con el objetivo de fortalecer habilidades personales con el fin de desarrollar de una idea de emprendimiento emancipadora, innovadora y ocupacional tomando en cuenta la diversidad, a través del uso de medios digitales y tecnologías para la comunicación.</p> <p><b>-Programa orientado a promoción de la participación y el desarrollo de las juventudes en Costa Rica:</b></p> <p>La conformación de las Asociaciones de Desarrollo Juveniles no se ha podido generar, ya que los lineamientos emitidos por el Ministerio de Salud frente a la pandemia impiden la celebración de actividades masivas. Por otro lado, DINADECO aún no realiza las sesiones presenciales, necesarias para la creación de las ADJ.</p> <p>Sin embargo, DINADECO se ha preocupado por sensibilizar en la temática de ADJ e incorporar juventudes en las Organizaciones de Desarrollo ya constituidas, impulsando su abordaje en los foros regionales que se están celebrando en las 9 regiones del país, además de gestionar procesos de capacitación dirigidos exclusivamente a personas jóvenes, entre los que se encuentran 14 personas de Puntarenas.</p> <p><b>-Proyecto Preventivo para la promoción la salud y seguridad de los jóvenes trabajadores del país:</b></p> <p>Durante el I semestre se desarrollaron de 9 talleres en formato virtual con participación de 650 personas jóvenes, los talleres desarrollados abordan temáticas relacionadas con generalidades del Teletrabajo, Tecno Estrés, Valor Gestión Emocional, Investigaciones ERN, Estrés Térmico, Pausas Saludables, Sello Covid, Golpe de Calor, Generación de informes.</p>
<p>Explicar los riesgos de que no se cumpla la meta anual</p>	<p>No cumplir la meta anual afectaría directamente a la población meta, ya que no se podrían brindar espacios de capacitación y recreación para personas jóvenes con discapacidad a nivel nacional, y para las personas jóvenes en general, aunado a que la institución tendría que enfrentar una subejecución presupuestaria, lo que afectaría los porcentajes altos de ejecución del presupuesto que se mantienen durante años, ya que la institución realiza enormes esfuerzos para ejecutar los recursos disponibles.</p>

### Ejecución Presupuestaria

Estimación presupuestaria en <u>millones de colones</u> :	32,02
---	-------

## Avance Semestral de las metas del PNDIP con corte al 30 de junio de 2021

Indicador	Meta Periodo 2019-2022	Meta 2021	Avance absoluto de la meta I semestre 2021	Clasificación (no hay valores, es una autoevaluación)
				De acuerdo con lo programado
				Con riesgo de incumplimiento
				Con atraso crítico
Número de intervenciones socioculturales desarrolladas en Centro de Desarrollo Turístico	31	8	4	De acuerdo con lo programado

1. Para las metas clasificadas **De acuerdo con lo programado** (cuando el avance de la meta está de acuerdo con lo previsto).

<p>Describir los principales logros asociados con el avance de la meta.</p>	<p>Para el año 2021 se programaron 8 intervenciones socioculturales asociadas a Centros de Desarrollo Turístico (CDT), y al cierre del I semestre se han concluido 4 intervenciones correspondientes a: Inventario Cultural Golfito asociado al CDT de Golfito y la musealización de los 3 sitios declarado Patrimonio Cultural asociados al CDT de Dominical. Las otras 4 intervenciones que forman parte de la meta muestran avances importantes los cuales también se describen a continuación:</p> <p><b>-Centro de Desarrollo Turístico Golfito:</b> Se completó el Inventario Cultural del Cantón de Golfito, a cargo de la Unidad de Cultura y Economía, presentando los resultados a la comunidad el día 24 de marzo del 2021 mediante modalidad virtual y entrega definitiva en el mes de mayo.</p> <p>La coordinación con líderes y líderes de las comunidades de los diferentes distritos de Golfito, logró a cabalidad la recolección de 174 formularios por parte de las personas colaboradas y el equipo; más 5 manifestaciones culturales que analiza el equipo consultor a partir de toda la información recopilada.</p> <p>Los formularios recolectados distribuidos por distrito es la siguiente manera: Pavón: 33, Guaycará: 43, Puerto Jiménez 32, Golfito: 63 y Territorio indígena de Alto Conte: 3</p> <p>De los 174 formularios levantados 152 fueron convertidos a fichas del</p>
---	--

directorio cultural con la siguiente distribución por categoría: Manifestaciones culturales 5, Personas 74, Comidas 30 Festividades 8, Infraestructura 9, Organizaciones 17 y Agrupaciones 9.

**-Centro de Desarrollo Turístico Dominical: Musealización de los 3 sitios Declarados Patrimonio Cultural**

Muchas de las acciones se alcanzaron en el año 2020, no obstante, durante los primeros meses de este año se concretizaron 4 producciones audiovisuales y un largometraje denominado ***Un orgullo para Costa Rica y el mundo***, el cual se presentó el 29 de abril en el cine Magaly y se transmitió por canal 13 en dos ocasiones, y será colgado en el canal de youtube del Museo Nacional. En Finca 6 se abrirá al público una nueva exposición denominada Legado en Piedra.

Por otro lado, se han colocado cédulas y señalización en general, incluso se han colocado algunas adicionales. Algunas se retiraron, cambiaron y volvieron a colocar. Las nuevas cédulas tienen la ventaja de que se desarman por completo para trabajos y se pueden reimprimir, lo que abarata el costo al mediano plazo.

Se han desarrollado otros trabajos, no vinculados al compromiso del PNDIP, sin embargo son importantes como la habilitación de nuevos senderos en Finca 6 y Grijalba, y la elaboración de un plan de gestión de ambiental, que se publicará en cédulas, al inicio de los recorridos en cada Sitio.

**-Centro de Desarrollo Turístico Cahuita:** la Unidad de Cultura y Economía se encuentra realizando el Inventario Cultural del distrito Cahuita del cantón de Talamanca.

Debido a la emergencia por COVID 19, se tenía contemplado el levantamiento de información en forma virtual, sin embargo, al tener una muy baja participación en las comunidades se debió cambiar la estrategia, por lo cual se van a realizar más visitas a campo con la finalidad de recolectar mayor cantidad de información.

Después de la primera gira se tienen recolectados 35 formularios que registran datos de Personas 27, Organizaciones 1, Festividades 1, Comidas y Bebidas 3, Manifestaciones culturales 3.

La etapa de recolección de información se tiene planificado su conclusión en la segunda semana de setiembre.

**-Centro de Desarrollo Turístico Fortuna:** El Inventario Cultural a cargo del Centro de Patrimonio Cultural se encuentra en proceso de ejecución con la contratación del consultor Maritere Alvarado Achío. En el mes de mayo se iniciaron las coordinaciones con el consultor y las contrapartes municipales locales para la planificación de las diferentes etapas del proceso.

En junio se trabajó en la elaboración de una caracterización sociocultural del cantón de San Carlos a partir de fuentes secundarias, y se concretizó la imagen gráfica para el inventario y productos de comunicación e información del proceso.

Se inició el plazo de recepción de la información de formularios a partir

de sus versiones virtuales, cerrando en agosto -Para promover y comunicar el llenado de ellos, se utilizó redes sociales y los mismos líderes comunitarios para que como una bola de nieve se comuniquen a las personas el proceso y llenen los formularios. De igual forma se brindaron los números de telefónicos del equipo contratado para que las personas, si lo requiere, se le pueda aplicar el formulario como una entrevista y resuelvan dudas.

El documento de análisis final del inventario se completaría el 30 de noviembre y su diagramación estaría lista para ser publicada en la primera semana de diciembre del 2021.

**-Centro de Desarrollo Turístico Guayabo y Golfito-Jiménez:**

Los talleres educativos para población estudiantil programados no presentan avance con las coordinaciones debido a la incertidumbre en el curso lectivo e incluso el cierre del I semestre del ciclo antes de lo programado. Se realizarán los esfuerzos valorando los riesgos a partir de Julio para programar los talleres.

Adicionalmente, como parte del compromiso de trabajo con el ICT, las instituciones del MCJ trabajan en dar seguimiento a acciones de años anteriores y otras cuyo proceso se inició desde 2019 y se concluye en el año 2022.

**-Centro de Desarrollo Turístico Turrialba:**

El Museo Nacional mediante el Departamento de Proyección museológica, en el 2020 entregó el guion museológico cumpliendo con la intervención programada, sin embargo realizada acciones complementarias de seguimiento, en ese sentido, se mantiene estrecho contacto con el Monumento Nacional Guayabo a través de la Comisión Interinstitucional Guayabo y se está colaborando en la realización de un taller de experto para tomar las decisiones necesarias referentes a la restauración del montículo principal de Guayabo; el taller se impartirá en el mes de julio.

Por otra parte, como parte del Proceso de acompañamiento a Guayabo se realizaron dos visitas técnicas al Monumento Nacional Guayabo (MNG), con el fin de enlazar al equipo del Programa de Museo Regionales y Comunitarios (PMRC) con el equipo a cargo del Monumento. Se inició con un reconocimiento del estado de la situación en la zona y a nivel administrativo, con el propósito de coordinar acciones preparatorias para las labores contratadas.

Se realizó ante la Proveduría institucional la solicitud de compra de servicios al 30 de junio, el proceso de compra se encuentra en adjudicación de contratos (Procedimiento SICOP 2021LA-000001-0009500001)

**-Centro de Desarrollo Turístico Tamarindo:**

Como parte del Proceso de acompañamiento al EcoMuseo de San Vicente, se mantuvieron comunicaciones vía telefónica y virtual para monitorear el estado del proceso. Se realizó ante la Proveduría institucional la solicitud de compra de servicios al 30 de junio, el proceso de compra se encuentra en adjudicación de contratos (Procedimiento SICOP 2021LA-000001-0009500001).

	<p><b>-Centro de Desarrollo Turístico Fortuna:</b>  Como parte del Proceso de acompañamiento al Museo del Boyeo en Venecia, se avanza en la preparación de la actividad del Certamen Gastronómico en el cantón de San Carlos, la cual será ejecutada en el segundo semestre mediante contratación de servicios. Se realizó ante la Proveduría institucional la solicitud de compra de servicios al 30 de junio, el proceso de compra se encuentra en la adjudicación de contratos (Procedimiento SICOP 2021LA-000001-0009500001).</p> <p><b>-Centro de Desarrollo Turístico Golfito-Jiménez:</b>  Sobre la Investigación vinculada al Sitio arqueológico Cantarer se brinda la información base para una propuesta audiovisual mediante las siguientes acciones: aporte de información sobre excavaciones y resultados, visita al sitio para filmaciones, entrevistas, aporte de material gráfico, revisión de guión para documental.</p> <p>Del Proceso de acompañamiento Boca Gallardo se mantiene comunicaciones vía telefónica y virtual para monitorear el estado del proceso. Se realizó ante la Proveduría institucional la solicitud de compra de servicios al 30 de junio, el proceso de compra se encuentra en la adjudicación de contratos (Procedimiento SICOP 2021LA-000001-0009500001).</p> <p><b>-Centro de Desarrollo Turístico Dominical:</b> Para el Proceso de acompañamiento Boruca y en Curré se mantiene comunicaciones vía telefónica y virtual para monitorear estado del proceso. Se realizó ante la Proveduría institucional la solicitud de compra de servicios al 30 de junio, el proceso de compra se encuentra en la adjudicación de contratos (Procedimiento SICOP 2021LA-000001-0009500001).</p> <p><b>-Centro de Desarrollo Turístico Bijagua-Caño Negro:</b>  Del Proceso de acompañamiento Boca Gallardo se mantiene comunicaciones vía telefónica y virtual para monitorear el estado del proceso. Se realizó ante la Proveduría institucional la solicitud de compra de servicios al 30 de junio, el proceso de compra se encuentra en la adjudicación de contratos (Procedimiento SICOP 2021LA-000001-0009500001).</p>
Factores que contribuyan en el avance de las metas superiores a 125% de avance (si aplica)	No Aplica

**Ejecución Presupuestaria**

Estimación presupuestaria en <b>millones de colones</b> :	26,38
---	-------

Indicador	Meta Periodo 2019-2022	Meta 2021	Avance absoluto de la meta I semestre 2021	Clasificación (no hay valores, es una autoevaluación)
				De acuerdo con lo programado
				Con riesgo de incumplimiento
				Con atraso crítico
Número de emprendimientos y mipymes culturales y creativos acompañados	40	20	0	Con riesgo de incumplimiento

Para las metas clasificadas **Con riesgo de incumplimiento** (cuando el avance de la meta es menor a lo previsto y representa una amenaza controlable para su cumplimiento al final)

Describir los obstáculos que han dificultado la ejecución de la meta en el primer semestre	<p>Debido al cierre de las instalaciones por parte del Ministerio de Educación Pública por como medida por la pandemia por COVID-19, no se contó con los centros físicos y laboratorios donde previamente se había coordinado la realización de las capacitaciones para los emprendimientos y mipymes, lo que generó un atraso en el acompañamiento.</p> <p>Para finales del mes de julio se espera iniciar el acompañamiento a los emprendimientos creativos y culturales bajo el Programa Dinámica del Instituto Nacional de Aprendizaje en coordinación con el Ministerio de Cultura y Juventud.</p> <p>Para finales del mes de julio 2021 se espera trabajar con el primer grupo de emprendedores, estos forman parte del colectivo Chietón Morén es además de un espacio, un grupo donde las comunidades indígenas de Costa Rica, artesanas y artesanos exponen sus productos, directamente sin intermediarios.</p> <p>Este programa tiene como objetivo brindar asistencia a empresas bajo un cambio tecnológico: acompañamiento + clientecentrista + digitalización.</p>
Explicar los riesgos de que no se cumpla la meta anual	Existe el riesgo de que el grupo no quiera participar de la capacitación por disponibilidad o acceso a internet. Sin

	embargo, por parte del capacitador sí se cuenta con la disposición y recursos de llevar a cabo el programa.
--	---

### Ejecución Presupuestaria

Estimación presupuestaria en <u>millones de colones</u> :	0,0
---	-----