

3. Apartado de Gestión: Centro Gestor

3.1 Análisis de los logros obtenidos

a) Comentar ¿cómo la gestión desarrollada contribuyó con la misión institucional?

La gestión que realizó el Centro durante el 2022 contribuye en el cumplimiento del objetivo de promover el arte y la cultura con el fin de que las personas puedan desarrollar sus habilidades, fortalecer sus valores, recrear su espíritu, reconocer y valorar el legado de sus antepasados.

Con el cumplimiento y la diversidad de actividades programadas para ese año, la institución logra impactar, en la cobertura de los servicios culturales del país, al programar actividades que generalmente son accesibles solamente a las personas que viven en el Área Metropolitana. Todo esto se enmarca dentro de las prioridades institucionales. Las actividades artísticas, culturales y educativas desarrolladas son pensadas para que los niños, niñas, jóvenes y adultos tengan fácil acceso al disfrute de las distintas manifestaciones artísticas, teniendo la oportunidad de disfrutar de conciertos, exposiciones, y otras actividades de gran valor para conservar tradiciones y valores democráticos.

Las actividades ofrecidas fortalecen la misión institucional, ya que, al participar de la agenda cultural, las personas pueden recrearse y mejorar su calidad de vida mediante el disfrute de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales presentadas.

b) En caso que corresponda, refiérase a la vinculación de los logros del centro gestor con lo establecido en el PNDIP 2019-2022.

La institución no cuenta con metas vinculadas al PNDIP 2019-2022

3.1.1 Análisis los resultados de las unidades de medida de los productos

Cuadro 7. Cumplimiento de las unidades de medida

Nombre del centro gestor: 751-07 Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer

Al 31 de diciembre 2022

Nombre del producto	Nombre de la unidad de medida	Programado	Alcanzado al 30/06/2022 ¹	Porcentaje alcanzado al 30/06/2022 ¹	Alcanzado al 31/12/2022	Porcentaje alcanzado al 31/12/2022
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	Número de actividad artística, cultural y educativa realizada.	135,00	51,00	37,78%	108,00	80,00%
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	Visita.	10 000,00	3 293,00	32,93%	21 914,00	219,14%

Fuente: Sistema SIRACUJ (Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud), 2022. Tomar en cuenta lo indicado en el anexo 2 adjunto

/1 Esta información se obtiene del informe semestral.

Con respecto a la unidad de medida Número de actividad artística cultural y educativa realizada, la meta anual para el año 2022, corresponde a la realización de 135,00 actividades. Al 31 de diciembre, se lograron realizar 108,00 actividades desglosadas de la siguiente manera: 36,00 exposiciones, 15,00 visitas guiadas, 37,00 presentaciones artísticas, 4,00 actividades especializadas, 8,00 talleres, 3,00 actos culturales (conciertos y recitales), y 5,00 actividades de acompañamiento (guías educativas).

La gestión que realizó el Centro durante el año 2022, contribuye en el cumplimiento del objetivo de promover el arte y la cultura con el fin de que las personas puedan desarrollar sus habilidades, fortalecer sus valores, recrear su espíritu, reconocer y valorar el legado de sus antepasados, y formar parte de la lógica de la construcción de la paz. Esta unidad tiene un grado de cumplimiento medio y alcanza un 80,00%.

Con respecto a la unidad de medida número de visita, al finalizar el año 2022, se logró alcanzar a 21.914,00 visitantes, por tanto, el rango de cumplimiento es alto con un 219,14%. Este resultado es tan alto producto principalmente de la oferta de exposiciones itinerantes que se llevaron a diferentes centros educativos, que permite que la gran población de estos centros visitados pueda beneficiarse desde el propio lugar. Adicionalmente se realizaron actividades presenciales de mayor impacto como el programa Arte al Medio Día, que fue muy acogido por la comunidad. El programa Arte al medio Día consiste en actividades como obras de teatro, espectáculos de cuenta cuento, musicales, etc, que se presentaron los miércoles al medio día y para lo cual el Centro trasladó a grandes grupos de la comunidad como estudiantes de escuelas y colegios, grupos de adultos mayores y de personas sobrevivientes de cáncer, entre otros.

El cumplimiento de estas metas fortalece la misión institucional, ya que al asistir al Centro las personas pueden recrearse y mejorar su calidad de vida mediante el disfrute de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales presentadas.

Cuadro 8.2 Unidades de medida con cumplimiento mayor al 25,00% al 30/06/2022 y menor al 90,00% al 31/12/2022

Nombre del centro gestor: 751-07 Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer
Al 31 de diciembre de 2022

Unidad de Medida	Factor al 31/12/2022 ¹	Razones ²
Número de actividad artística cultural y educativa realizada	10	La renuncia de la funcionaria encargada del área de diseño y la licencia por maternidad de la encargada del área de gestión cultural provocó una desviación del número de actividades ya que no se contaba con personal suficiente para atender la programación institucional esperada para el año 2022

Fuente: Sistema SIRACUJ (Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud), 2022. Tomar en cuenta lo indicado en el anexo 2 adjunto

1/Corresponde al número del factor.

2/Se refiere a cómo los factores que se presentaron en el II semestre incidieron en el resultado obtenido.

3.1.2 Análisis de los resultados de los Indicadores

Cuadro 9. Cumplimiento de indicadores

Nombre del centro gestor: 751-07 Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer
Al 31 de diciembre 2022

Nombre del producto	Nombre del Indicador	Programado	Alcanzado al 30/06/2022 ¹	Porcentaje alcanzado al 30/06/2022 ¹	Alcanzado al 31/12/2022	Porcentaje alcanzado al 31/12/2022
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.01. Porcentaje de actividades artístico-culturales y educativas de extensión realizadas al año.	24,00	20,00	83,33%	48,15	200,63%
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.02. Porcentaje de niños y niñas beneficiados con las actividades que desarrolla el Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer.	15,00	32,93	219,53%	33,49	223,27%
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.03. Calificación promedio de la oferta de talleres culturales.	90,00	-	-	91,00	101,11%
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.04. Calificación promedio de la oferta del programa educativo.	90,00	-	-	93,00	103,33%

Fuente: Sistema SIRACUJ (Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud), 2022. Tomar en cuenta lo indicado en el anexo 2 adjunto

¹ Esta información se obtiene del informe semestral.

- Indicador Porcentaje de actividades artístico- culturales y educativas de extensión realizadas al año.

Para el 2022 se esperaba que el 24,00% de las actividades programadas, fueran actividades de extensión. Sin embargo, al 31 de diciembre ese porcentaje alcanzó el 48,15% (52 actividades) con un grado de cumplimiento del 200,63%.

Esta meta se logra sobrepasar gracias a que se han visitado comunidades a través del programa “Cultura Viajera, para qué tractores sin violines”, lo que permite dar acceso a comunidades alejadas a las manifestaciones artísticas y culturales, que permitió extender el alcance más allá de los muros

institucionales. Por otra parte, el Programa Cultura Viajera (mediante el cual se ofrece una agenda cultural visitando a diferentes comunidades) hoy en día es más conocido, por lo que las comunidades se acercan a solicitar el traslado de los servicios itinerantes que el Centro ofrece. Además, se agendaron actividades en otros espacios fuera de la institución, principalmente con el programa de exposiciones itinerantes en escuelas y colegios de la zona, que ofrece exposiciones con temas atinentes a los programas de estudio del MEP.

- Indicador Porcentaje de niños y niñas beneficiados con las actividades que desarrolla el CCHJFF.

Se esperaba que para el año 2022, el 15,00% de las personas visitantes, correspondiera al segmento niñez. Al 31 de diciembre, se tiene que 7.339,00 niños y niñas participaron en las actividades realizadas, lo que corresponde a un 33,49%. dando un cumplimiento del 223,27%, por lo que la meta se sobrepasa. Esta es una meta de crecimiento que se sobrepasa porque el Centro logró impactar a la comunidad en mayor medida, producto principalmente de la oferta de exposiciones itinerantes que se llevaron a diferentes centros educativos como la Escuela Jorge Washington, el Liceo Julio Acosta García, Universidad Técnica Nacional, Colegio Experimental Bilingüe de Palmares entre otros. El contenido de estas exposiciones ofrece temas sobre la mascarada costarricense, los símbolos nacionales, personajes, abolición del ejército y otros temas de la agenda educativa, lo que permite que la gran población de los centros educativos visitados pueda beneficiarse desde el propio lugar. El resultante fue el aumento significativo del número de niñas y niños beneficiados, logrando regionalizar dichos servicios. Los resultados se enmarcan dentro de la misión del programa, ya que un mayor número de personas tuvo la oportunidad de expresarse a través del arte y de disfrutar de las diferentes manifestaciones culturales, logrando mejorar el nivel de cobertura de las actividades artísticas culturales desarrolladas, que es el objetivo estratégico del programa, mejorando la cobertura esperada en el segmento infantil.

- Calificación promedio de la oferta de talleres culturales.

La meta para este indicador corresponde a la obtención de un 90,00 en la calificación promedio que se obtendrá con la aplicación de una encuesta entre los participantes de los talleres culturales. La encuesta se llevó a cabo en el II semestre del año y se aplicó a 50,00 personas que asisten a los diferentes talleres ofrecidos por el Centro. Posteriormente se promedió la calificación obtenida en las respuestas de cada participante.

Los talleres culturales son acciones formativas en las que la acción de enseñanza y aprendizaje, se desarrollan en un ambiente especialmente participativo, dinámico y práctico para la adquisición y desarrollo colectivo de conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas en materia cultural (música, artesanía, diseño, artes visuales, artes escénicas).

Una vez realizada la encuesta, la calificación promedio alcanzó un 91,00. La meta sobrepasa lo esperado, debido a que desde la administración de la institución se ha procurado ofrecer un servicio de calidad, poniendo énfasis en la organización, la puntualidad de los instructores, la metodología del taller, el tiempo efectivo de las clases, la diversidad de las actividades extra clases y la limpieza de los espacios utilizados.

- Calificación promedio de la oferta del Programa Educativo.

La calificación promedio se obtuvo mediante la aplicación de una encuesta entre los participantes del programa educativo. El total de personas encuestadas fue de 450,00. De las respuestas obtenidas se obtuvo un promedio, que corresponde a una calificación de 93,00.

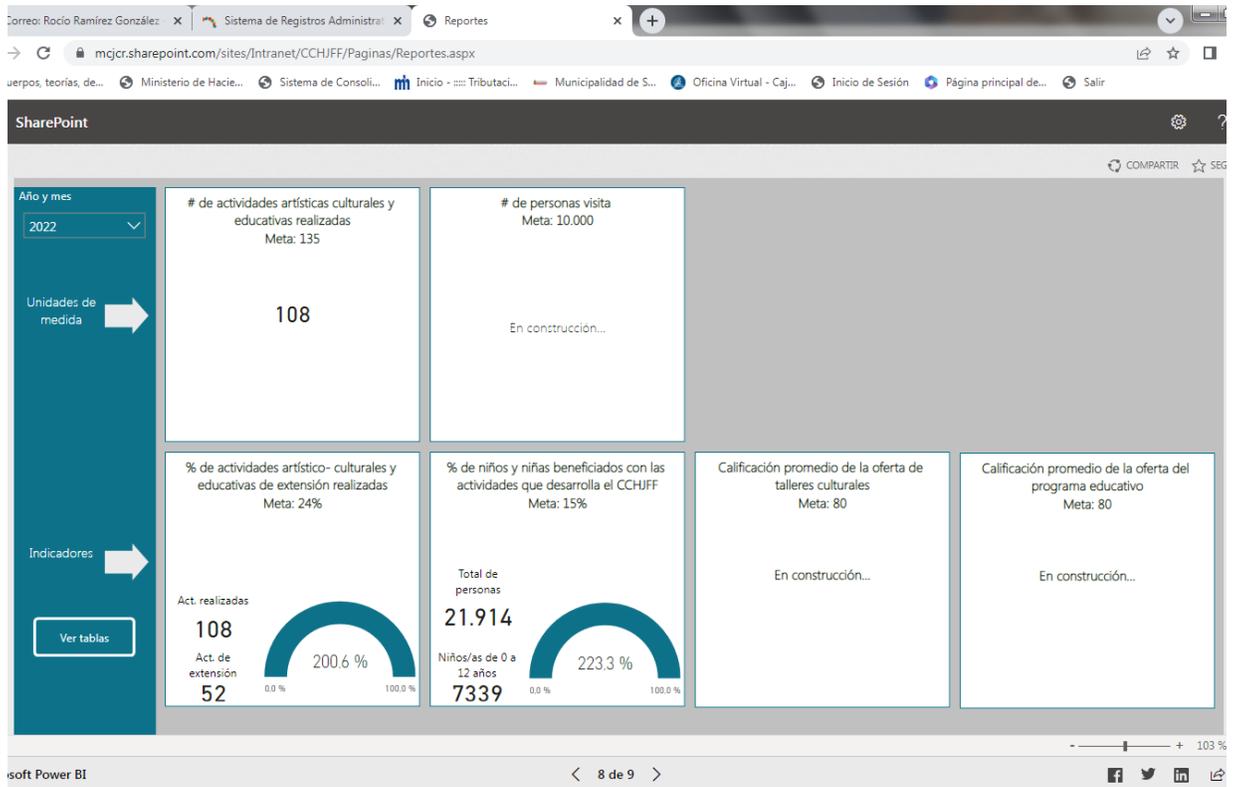
El Programa Educativo es el conjunto de actividades de educación no formal. Agrupa visitas guiadas y actividades educativas para diversos públicos, dirigidas al reforzamiento de destrezas para la vida y/o contenidos de los programas de educación preescolar, primaria, secundaria o superior. Las actividades se alinean a la visión institucional y a sus objetivos, así como a contextos y necesidades comunitarias o grupales.

Se esperaba obtener una calificación de 90,00, sin embargo, se logró un 93,00. La meta se superó principalmente porque en la oferta del programa educativo se trabajó para adecuar las actividades a las necesidades del contexto actual y del público atendido, ofreciendo metodologías e instrumentos acordes con la agenda educativa del Ministerio de Educación Pública.

Nota aclaratoria: La información obtenida en el SIRACUJ (Anexo 1) y sobre la cual se elaboró este informe, está incompleta según lo expresado por la funcionaria encargada de mantener actualizada la información, y según lo indicado en el correo del Anexo 2. Sin embargo, debido a los lineamientos establecidos, se procede a utilizar esta información para el llenado de los cuadros que aquí se consignan.

Datos del (la) Director (a) del Centro Gestor	
Nombre	Juan Rafael Madrigal Rodríguez
Correo electrónico	direccion-cchjff@mcj.go.cr
Teléfono	24472178
Firma digital	

Anexo 1: Reporte de SIRACUJ



Anexo 2: Sobre datos incompletos en SIRACUJ

12/1/23, 15:20

Estado e ingreso de información en SIRACUJ: Rocío Ramírez González - Outlook

Eliminar Archivar Informar Responder Responder a todos Reenviar Leído / No leído Clasificar Marcar/Desmarcar Asignar directiva

Estado e ingreso de información en SIRACUJ

Leda Chavarría Jiménez
Para: Dirección Centro Cultural e Histórico Jose Figueres Ferrer
CC: Rocío Ramírez González
Jun 12 Ene 2023 14:20

Señor
Juan Madrigal Rodríguez
Director
Centro Cultural e Histórico José Figueres Ferrer

Estimado señor
Reciba un cordial saludo.

Según lo conversado, en relación con el estado e ingreso de información en el Sistema de Registro de Actividades del Ministerio de Cultura y Juventud, le informo lo siguiente:

- Hasta el momento se han ingresado 140 actividades.
- Están pendientes de ingreso las actividades del mes de diciembre, las exposiciones realizadas en conjunto con la Universidad de Costa Rica y los Talleres Culturales.
- Están pendientes de conteo 2 exposiciones realizadas en la institución en el segundo semestre.
- Están pendientes de registro y conteo 3 exposiciones itinerantes realizadas en el segundo semestre en Centros Educativos.
- Está pendiente de registro e ingreso la información de al menos dos concursos.
- Está pendiente la revisión final de la información.

En relación con esto le aclaro que en el momento en que me retiré el 30 de junio por motivo de la licencia por maternidad, la información quedó al día, así se lo mostré a la compañera Liseth Herrera quien entonces se estableció como encargada de ingresar los datos mientras yo no estuviera. A mi regreso el 22 de noviembre aparentemente estaba ingresada información de los meses julio, agosto, setiembre y octubre, sin embargo una revisión general reveló que una importante cantidad de actividades tenía errores en la catalogación, habían actividades pendientes de ingresar y actividades ingresadas sin datos de visitación, por lo que fue necesario iniciar la revisión y corrección una por una de todas las actividades ingresadas por Aldonza Chacón desde mes de julio en adelante, empezar a solicitar la información de actividades de extensión cultural pendientes de registrar y contar los registros de otras actividades pendientes de ingresar. Esto sumado a la realización urgente de otras tareas que también estaban pendientes como la organización de la semana de la abolición del ejército, concurso de portales, la convocatoria a artistas para 2023, la Feria Sello Moncho y las labores diarias tradicionales como la actualización de Facebook, la ejecución de la agenda, entre otras cosas.

A partir del 10 de enero fue necesario coordinar también con urgencia lo relacionado con la organización de la matrícula de los Talleres Culturales el 17 de enero (compilación de información para divulgación, preparación de la circular, boletas de matrícula, coordinaciones con profesores, etc.) y la exposición que se inaugura el 19 de enero.

Por tanto, al día de hoy la información del 2022 registrada en SIRACUJ está incompleta, y estimo que se requiere de una a dos semanas para finalizar el ingreso de todo lo que se encuentra pendiente. Le reitero mi compromiso e interés de realizarlo lo más pronto posible.

Atte.

 **Leda Chavarría Jiménez**
Relaciones Públicas
gestioncultural-cch@ccfj.mrcj.gob.cr | Teléfono 2843-2176, ext 1

