

1. Apartado de Gestión: Centro Gestor

1.1 Análisis de los logros obtenidos

- a) Comentar ¿cómo la gestión desarrollada contribuyó con la misión institucional?

La gestión desarrollada durante el periodo 2022, no solo contribuye, sino que se apega directamente a lo planteado en la misión institucional, ya que brindó un espacio para que artistas y público en general logran disfrutar de arte, unos haciendo y otros apreciándolo. Se contó con la participación de muchos niños y jóvenes de escuelas, colegios y universidades, siendo estos espacios de motivación, de fomento para ellos, para sus familias y allegados.

- b) En caso de que corresponda, refiérase a la vinculación de los logros del centro gestor con lo establecido en el PNDIP 2019-2022.

Para el periodo 2022, la Casa de la Cultura de Puntarenas, no estaba dentro del PNDIP 2019-2022.

1.1.1 Análisis los resultados de las unidades de medida de los productos

Cuadro 7. Cumplimiento de las unidades de medida
Casa de la Cultura de Puntarenas
Al 31 de diciembre 2022

Nombre del producto	Nombre de la unidad de medida	Programado	Alcanzado al 30/06/2022 ^{/1}	Porcentaje alcanzado al 30/06/2022 ^{/1}	Alcanzado al 31/12/2022	Porcentaje alcanzado al 31/12/2022
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	Número de actividad artística, cultural y educativa realizada.	14,00	6,00	42,86%	12,00	85,71%

Fuente: SICOP, SIRACUJ, Publicaciones, transmisiones
^{/1} Esta información se obtiene del informe semestral.

Para el periodo 2022 se programaron en total de 14 actividades artísticas, culturales y educativas (10 intramuros y 4 extramuros). De acuerdo con el Cuadro 7, Cumplimiento de las Unidades de Medida, al 30 de junio de 2022, se reportaron la ejecución de 6 actividades, lo que representa un nivel de avance de la meta del 42.86% y al 31 de diciembre de 2022 la ejecución de 12 actividades para un nivel de cumplimiento de la meta 85.71%.

Es importante señalar, que no se logró cumplir el 100% de la meta, debido a que el Proceso de Adjudicación del Cartel del Producción para actividades de la Casa de la Cultura de Puntarenas, número **2022LA-000001-0014300001**, fue declarado infructuoso debido a que el único oferente no cumplió con los requisitos legales establecidos, por tanto, no pasó el análisis legal y no se contaba con tiempo suficiente para iniciar un nuevo proceso de contratación, afectando la realización total de las actividades programadas, en particular las actividades extramuros como el caso de las dos las Caravanas Culturales en las comunidades seleccionadas, que se vieron afectadas; ya que el desplazamiento de artistas y equipos genera elevados costos de producción, que imposibilitaron ejecutarlas por medio de colaboradores de Instituciones y de las comunidades seleccionadas.

Por otro lado, debido a los trabajos de restauración del inmueble que alberga la Casa de la Cultura de Puntarenas por parte de Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, según Licitación Abreviada **2022LA-000001-0008000001**, "Restauración Casa Cultura de Puntarenas", y por un tema de seguridad para el personal y visitantes, la institución se vio obligada a reprogramar parte de la programación de las actividades intramuros a otras sedes, según fue comunicado a la Secretaria de Planificación Institucional y Sectorial mediante nota CCP 172-2022 del 8 de noviembre de 2022.

De esta forma se tiene que de las 14 actividades programadas (10 intramuros y 4 extramuros), la Casa de la Cultura de Puntarenas, ejecutó en total 12 (10 intramuros y 2 extramuros).

Las 10 actividades intramuros realizadas permitieron beneficiar en total 1.597 personas (716 hombres, 801 mujeres, 2 no binario) según se detalla:

- 8 exposiciones de arte en la Galería Miguel Gómez Doninelli y Sala Didáctica de la Casa de la Cultura de Puntarenas, que al 31 de diciembre registraron una asistencia total de 980 personas (480 hombres, 498 mujeres, 2 no binario).
 - a. "Tertulias Pintándole a la Vida ", exposición de pintura y relieves de artistas varios de Puntarenas, abierta al público del 4 al 31 de enero con asistencia de 102 personas.
 - b. "Puntarenas Hijos de la Madre Tierra", exposición de pinturas a cargo de Asociación Costarricense de Acuarelistas ACA, abierta al público del 1 al 28 de febrero con asistencia de 113 personas.

- c. "La Otra Cara de la Botella", exposición de pinturas a cargo de los pintores Oscar González Ramírez y Grace Ramírez Ramírez, abierta al público del 1 al 31 de marzo con asistencia de 156 personas.
 - d. "Narrativa Visual de la Campaña 1856, Juanito Mora, el Héroe ", exposición de diseño gráfico a cargo de los estudiantes de la Carrera de Diseño de la Universidad Técnica Nacional (UTN), Sede del Pacífico, abierta al público del 1 al 29 de abril con asistencia de 107 personas.
 - e. "Haworthias", exposición de pinturas de Colectivo de Pintores Puntarenenses, abierta al público del 4 al 31 de mayo con asistencia de 75 personas.
 - f. "Macbeth Colección Privada", muestra de pinturas de Jean Pierre David, abierta al público del 1 al 30 de junio con asistencia de 79 personas.
 - g. "V Centenario El Viaje a la especiería de Magallanes y El Cano I Vuelta al Mundo" del Centro Cultural Español, exposición de carácter formativo y educativo, abierta al público del 22 de junio al 28 de setiembre en la Sala Didáctica, con asistencia de 140 personas.
 - h. Exposición del Grupo Infantil de Pintura Prana, abierta al público del 3 de agosto al 2 de setiembre en la Sala Miguel Gómez Doninelli, con asistencia de 208 personas.
- Festival de Patrimonio Cultural Tierra y Mar: Por motivos de restauración del inmueble que alberga la Casa de la cultura de Puntarenas según se indicó, se realizó en el Salón de Actos de la Universidad Técnica Nacional (UTN), Sede Tobías Vargas en Puntarenas Centro el 4 de noviembre en articulación con la Cátedra de Literatura Hernán Elizondo de dicha universidad y Radio Puerto TV (encargada de transmitir el evento cultural), contó con 14 grupos participantes todos de la provincia de Puntarenas, entre danza folclórica, cuenta cuentos, cantautores, cimarrona, declamadores, entre otros. Este festival permitió beneficiar a 125 personas de manera presencial (39 hombres y 86 mujeres) y un alcance en redes sociales de 3.578 personas, recalcando que este alcance fue totalmente orgánico (publicidad realizada en redes, fue sin costo alguno).

Debido a que no se pudo adjudicar el cartel para su ejecución, la actividad se pudo realizar gracias al patrocinio de la empresa privada de la provincia y a la Universidad Estatal a Distancia (UNED), sede de Puntarenas.

- Festival Nacional de Teatro Chucheca de Oro: De igual manera se realizó fuera de las instalaciones de la Casa de la Cultura, por lo complicado de su producción y costo se tuvo que reducir a dos días de presentaciones, el 17 y 18 de noviembre teniendo como sede la explanada de la Junta Promotora de Turismo en Puntarenas y Polideportivo Lepanteño en Barranca (Puntarenas). El festival contó con participación de 10 agrupaciones procedentes de Alajuela, Grecia, San Ramón, Cartago, Santa Cruz de Guanacaste, Puntarenas y Quepos, se realizó de manera presencial y virtual, con una asistencia de 492 personas (197 hombres, 217 mujeres, 20 adolescentes hombres, 15 adolescentes mujeres, 24 niños y 19 niñas); mientras que el alcance a por medio de redes sociales fue de 8.302 personas.

Para la realización de esta actividad, se realizó con el patrocinio de la Junta Promotora de Turismo de la Ciudad de Puntarenas (mediante la Contratación Directa número **2022CD-000141-0019200001** Patrocinio para el Festival Chucheca de Oro y ejecutado en alianza con la Asociación Cívica Pro-Turismo y Cultura de Costa Rica).

Cuadro 8.2 Unidades de medida con cumplimiento mayor al 25,00% al 30/06/2022 y menor al 90,00% al 31/12/2022
 Casa de la Cultura de Puntarenas
 Al 31 de diciembre de 2022

Unidad de Medida	Factor al 31/12/2022 ¹	Razones ²
Número de actividades artísticas, culturales y educativas de extensión realizadas	8	Problemas relacionados con los procesos de contratación administrativa. Se realizaron los trámites de manera correcta sin el Cartel de Contratación de Producción de Actividades declarado infructuoso, por falta grave del Oferente

Fuente: SICOP

¹/Corresponde al número del factor.

²/Se refiere a cómo los factores que se presentaron en el II semestre incidieron en el resultado obtenido.

1.1.2 Análisis de los resultados de los Indicadores

Cuadro 9. Cumplimiento de indicadores

Casa de la Cultura de Puntarenas

Al 31 de diciembre 2022

Nombre del producto	Nombre del Indicador	Programado	Alcanzado al 30/06/2022 ^{/1}	Porcentaje alcanzado al 30/06/2022 ^{/1}	Alcanzado al 31/12/2022	Porcentaje alcanzado al 31/12/2022
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.01. Porcentaje de actividades artísticas, culturales y educativas de extensión realizadas.	28,57	-	-	14,28	49,98%

Fuente: Indicar fuente.

/1 Esta información se obtiene del informe semestral.

De las 4 actividades programadas extramuros programadas, la Casa de la Cultura de Puntarenas ejecutó de 2, debido a infructuosidad con el Cartel del Producción para actividades de la Casa de la Cultura de Puntarenas, por lo que se alcanzó un 14,28%. Las actividades extramuros realizadas permitieron beneficiar en total 261 personas (122 hombres, 139 mujeres) según detalle:

- Performance en las inmediaciones del Faro de Puntarenas paseo de los turistas que contó con la participación de aproximadamente 100 artistas de diversas agrupaciones, que durante dos horas se presentaron con desplazamiento libre por todo el lugar y hacían participe a los visitantes de sus obras y ejercicios artísticos, transmitido por Radio Puerto TV, el mismo fue de carácter presencial y virtual teniendo un alcance en redes sociales de 33000 y presenciales con el método de conteo por contador manual de 113 hombres, 127 mujeres, 30 adolescentes, 54 niños, 68 adultos mayores para un total de personas presenciales aproximada de 392.
- Taller de Actuación Teatral, realizado gracias a la colaboración del actor y director Pedro García Blanco, y desarrollado en la Universidad Técnica Nacional, sede Juan Rafael Mora en el Roble de Puntarenas, quienes facilitaron el espacio para poder realizarlo. Este taller contó con la presencia de 21 actores de diversas partes del país y locales, aprovechando que muchos de ellos eran invitados al Festival de Teatro. Se desglosan 9 hombres y 12 mujeres.

**Cuadro 10.1 Indicadores con cumplimiento menor al 25,00% al 30/06/2022
y menor al 90,00% al 31/12/2022**
Casa de la Cultura de Puntarenas
Al 31 de diciembre de 2022

Indicador	Factor al 30/06/2022 ^{1/}	Acción Correctiva ^{2/}	Razones ^{3/}	Factor al 31/12/2022 ^{4/}	Razones ^{5/}
PF.01.01 Porcentaje de actividades artísticas, culturales y educativas de extensión realizadas	2	Concretar los procesos de contratación administrativa que están ingresados en el sistema de compras públicas.	La acción correctiva señalada en el informe semestral fue llevada a cabo con éxito en el área administrativa, sin embargo por razones que ya están fuera de nuestra competencia, el cartel fue declarado infructuoso.	8	Declaración de Infructuosidad de Cartel de Producción, sin tiempo para iniciar e ingresar uno nuevo.

Fuente: SICOP

1/ Corresponde al número de factor indicado para el informe semestral.

2/ Corresponde a la acción correctiva indicada en el informe semestral.

3/ Se refiere a si la acción señalada en el informe semestral fue o no efectiva y las justificaciones.

4/ Corresponde al número de factor que afectó el resultado al finalizar el año el cual podría ser igual o diferente al presentado al I semestre.

5/ Se refiere a cómo los factores que se presentaron en el II semestre incidieron en el resultado obtenido.

Datos del (la) Director (a) del Centro Gestor	
Nombre	Manuel Antonio Alvarado Murillo
Correo electrónico	maanalmu@ice.co.cr
Teléfono	26611394
Firma digital	