

### 3. APARTADO DE GESTIÓN: 758-00 PROMOCIÓN DE LAS ARTES

#### 3.1. Análisis de los logros obtenidos

Con el retorno a la presencialidad por directriz de Gobierno Central, las Bandas de Concierto han ido elevando las metas paulatinamente de acuerdo a los resultados reflejados en este informe que, incluye entre las actividades sustantivas, eventos o conciertos bimodales (presenciales con transmisión virtual en vivo) o bien algunos eventos virtuales que las Bandas de Conciertos realizan gracias al aprendizaje, a la versatilidad y adaptación con que la pandemia por COVID 19 retó a nuestro programa en los últimos dos años.

Las metas de cumplimiento que se lograron durante el 2022 son el resultado de la coordinación de cada una de las Bandas de Concierto en y con las comunidades, así como otras entidades que en ocasiones trabajan en alianza para realizar presentaciones musicales regulares, o bien gracias a la gestión de la Dirección General y la producción artística en la gestión de coproducciones especiales con otras entidades como municipalidades, centros culturales, teatros, empresas públicas, asociaciones comunitarias, instituciones del Ministerio de Cultura y Juventud y empresas privadas.

La Dirección de Bandas y su siete Bandas de Concierto ejecutaron **un total de 481 actividades musicales**, de las cuales **394 fueron eventos presenciales**, **35 fueron conciertos virtuales** exclusivamente y **52 actividades fueron bimodales**, es decir, conciertos presenciales que tuvieron en vivo su transmisión virtual. Las contabilizaciones de estas metas ejecutadas por los siete ensambles en todo el país abarcaron el período del 01 de enero al 15 de diciembre de 2022.

Es importante aclarar que, de acuerdo con el Sistema de Registro Administrativo de Cultura y Juventud SIRACUJ, la plataforma excluye entre sí las categorías de “presencial” y “ambas” (estas últimas refieren a los eventos en vivo transmitidos virtualmente también) de modo que, en el siguiente cuadro se despliegan únicamente los resultados de los Conciertos Presenciales y la clasificación de estos ejecutados por cada ensamble en sus provincias.

El Programa 758-00 Promoción de las Artes se vincula al indicador “PF.01.01. N° de personas beneficiadas con los proyectos ejecutados”, de la intervención estratégica del PNDIP "Desconcentración cantonal artística, educativa y cultural" y que tiene como objetivo beneficiar a las personas de los cantones con IDS (índice de desarrollo social) medio y bajo, con proyectos culturales articulados, para contribuir a su inclusión social. Cabe indicar que para el año 2022 se hizo una modificación al mismo estableciendo un mínimo de 1.397 personas beneficiadas con el proyecto, considerando las medidas sanitarias que fueron establecidas por la emergencia nacional que vive el país por la pandemia.

Tomando en cuenta lo anterior, pese a que por motivos de la pandemia por COVID 19 se modificó el IDS, durante el 2022, la intervención estratégica del PNDIP “Desconcentración cantonal artística, educativa y cultural” se superó por mucho en sus alcances. Así, la Dirección de Bandas tuvo alcance de ejecución de 31 conciertos en distritos prioritarios impactando a un total de 7.345 personas beneficiarias como se indicó anteriormente. Esto se debió a la gestión realizada por los Directores Artísticos de Bandas en sus provincias para articular y unir esfuerzos en la realización de los conciertos con centros educativos y comunidades. Otro factor importante, pese a la crisis que la institución tuvo referente a la carencia de transportes de bienes y personas, desde la Dirección y producción artística del programa se realizaron ingentes esfuerzos con programas del Ministerio de Cultura y Juventud y con otras instituciones de gobierno que colaboraron con el préstamo de los transportes para que los ensambles pudiesen llegar a las zonas más alejadas del país, pero también dentro del Gran Área Metropolitana, lo que contribuyó a que se excediera la meta.

Con el fin de presentar el Informe Anual de actividades sustantivas de la Dirección de Bandas, es importante aclarar que, el tiempo de medición de eventos abarca del 1 de enero al 15 de diciembre del 2022, sin embargo, las Bandas de Concierto continúan ofreciendo conciertos posteriores al 24 de diciembre que se verán reflejadas en la plataforma en el mes de febrero de 2023. Para efectos de contar con datos de precisión, se establece el 15 de diciembre como el plazo de corte para la elaboración del informe.

### 3.1.1 Análisis los resultados de las unidades de medida de los productos

A continuación, se presenta el cuadro con el cumplimiento de las unidades de medida al 31/12/2022.

**Cuadro 7. Cumplimiento de las unidades de medida**  
**758-00 Promoción de las Artes**  
**Al 31 de diciembre 2022 (\*)**

Nombre del producto	Nombre de la unidad de medida	Programado	Alcanzado al 30/06/2022 <sup>1/</sup>	Porcentaje alcanzado al 30/06/2022 <sup>1/</sup>	Alcanzado al 31/12/2022	Porcentaje alcanzado al 31/12/2022
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	Número de actividad artística, cultural y educativa realizada.	500,00	166,00	33,20%	481,00	96,20%

**Fuente:** Información elaborada por la Dirección de Bandas con base a los informes internos de seguimiento de las unidades de medida de los productos establecidos/ SIRACUJ. Fecha de verificación: 19 de diciembre de 2022.

**1/:** Se deberá también incluir la producción intermedia en los casos que corresponda.

(\*) En el caso del Programa 758-00, las fechas de los datos corresponden del 1 de enero al 19 de diciembre del año 2022.

Durante el 2022 la Dirección de Bandas ejecutó un total de 394 conciertos, de los cuales, 481 conciertos fueron presenciales. De la totalidad actividades sustantivas presenciales en sus respectivas clasificaciones. Así, nuestro programa realizó 66 Conciertos Regulares, 93 Conciertos Educativos, 29 Conciertos de

Extensión, se realizaron 106 conciertos Especiales, 30 conciertos de Bien Social, 63 conciertos de Protocolo y Religiosos; y 7 Conciertos de Protocolos Culturales.

En lo referente a la cantidad de ejecución de conciertos realizados por cada una de las Bandas de Conciertos, la ejecución por cada uno de los ensambles se describe a continuación. La Banda de Conciertos de Alajuela ejecutó 56 conciertos, la Banda de Conciertos de Cartago hizo 51 conciertos, la Banda de Conciertos de Guanacaste realizó 41 conciertos, por su parte la Banda de Conciertos de Heredia ofreció 68 conciertos, la Banda de Conciertos de Limón llevó a cabo 58 conciertos, mientras que la Banda de Conciertos de Puntarenas desarrolló 43 conciertos y finalmente la Banda de Conciertos de San José ejecutó un total de 77 conciertos. A través de su labor musical, los siete ensambles del país beneficiaron a un total de 119.551 personas beneficiarias. De las cuales, 94.064 personas que asistieron y disfrutaron de los conciertos y 25.487 personas a través de la virtualidad.

**Desagregación de tipo de conciertos presenciales por cada Banda de Concierto**  
01 de enero al 15 de diciembre de 2022  
**Actividades Presenciales**

<b>BANDAS DE CONCIERTO</b>	Regulares	Educativos	Extensión	Especial	Bien Social	Protocolo Oficial y religioso	Protocolo cultural	Totales	Personas Beneficiarias Presenciales	
<i>Banda de Conciertos de Alajuela</i>	1	8	11	14	-	22	-	56	14.411	
<i>Banda de Conciertos de Cartago</i>	13	16	2	16	2	2	-	51	9.653	
<i>Banda de Conciertos de Guanacaste</i>	-	3	2	29	7	-	-	41	10.646	
<i>Banda de Conciertos de Heredia</i>	9	9	3	22	7	16	2	68	16.820	
<i>Banda de Conciertos de Limón</i>	7	30	3	11	3	1	3	58	13.825	
<i>Banda de Conciertos de Puntarenas</i>	17	5	4	8	1	8	-	43	4.095	
<i>Banda de Conciertos de San José</i>	19	22	4	6	10	14	2	77	15.975	
<b>SUBTOTAL TIPOS DE CONCIERTO</b>	<b>66</b>	<b>93</b>	<b>29</b>	<b>106</b>	<b>30</b>	<b>63</b>	<b>7</b>	<b>394</b>		
	<b>TOTALES</b>								<b>394</b>	<b>85.425</b>

Fuente: Sistema de Registro Administrativo de Cultura y Juventud SIRACUJ - Consulta 19 de diciembre de 2022

Es importante aclarar que SIRACUJ ofrece 3 formas de clasificar los eventos: “presenciales”, “virtuales” o “ambas”. Todas las clasificaciones son excluyentes entre sí. De modo que, el cuadro anterior suma las actividades “presenciales” únicamente.

**NOTAS DE ACLARACIÓN**

- La totalidad de actividades realizadas presencialmente fue de 394. SIRACUJ registra un total de 395 debido a que se ingresó

- un evento de prueba que no fue real. (Ver ID 1746 Flujo MCJ Prueba- SIRACUJ) Clasificado como Bien social, en modalidad presencial. El dato fue ingresado como evento de la Dirección de Bandas el 1 de septiembre de 2022.
- De la misma forma que la aclaración anterior, La totalidad de actividades realizadas fue de 481. SIRACUJ registra un total de 482 debido al registro del evento indicado anteriormente. (Ver ID 1746 Flujo MCJ Prueba)
  - La Banda de Conciertos de Limón ingresó un evento sin clasificación que se despliega en SIRACUJ como "No disponible" cuando en realidad su verdadera clasificación es Especial (Ver. ID 1597). La actividad se realizó el 25 de mayo de 2022 con motivo de un concierto para el 60 aniversario de la Escuela Margarita Rojas en el distrito de Limón.
  - La Banda de Conciertos de Limón ingresó un evento como "Video musical" cuando en realidad fue un evento presencial (Ver ID 1604) que se llamó "Noche de palomitas" realizado en la Casa de la Cultura de Limón el 14 de junio de 2022. Su clasificación corresponde a evento Regular o de Temporada.

El cuadro a continuación presenta la información que ha sido registrada en el Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud SIRACUJ referente a las actividades de conciertos virtuales durante el 2022.

**Desagregación de tipo de conciertos virtuales realizados por cada Banda de Concierto**  
1 de enero al 15 de diciembre de 2022  
Actividades Virtuales

BANDAS DE CONCIERTO	Regulares	Educativos	Extensión	Especial	Bien Social	Protocolo y religioso	Protocolo cultural	Musical documental	Totales	Personas Beneficiarias virtualmente
<i>Banda de Conciertos de Alajuela</i>	-	-	-	3	-	-	-	-	3	931
<i>Banda de Conciertos de Cartago</i>	7	-	-	4	-	-	-	-	11	3.816
<i>Banda de Conciertos de Guanacaste</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Banda de Conciertos de Heredia</i>	3	-	-	-	-	-	-	-	3	0
<i>Banda de Conciertos de Limón</i>	-	-	-	10	-	1	-	1	12	2.050
<i>Banda de Conciertos de Puntarenas</i>	-	-	-	4	-	1	-	-	5	0
<i>Banda de Conciertos de San José</i>	1	-	-	-	-	-	-	-	1	1.462
<b>TOTALES</b>									<b>35</b>	<b>8.259</b>

Fuente: Sistema de Registro Administrativo de Cultura y Juventud SIRACUJ - Consulta 19 de diciembre de 2022

**NOTAS DE ACLARACIÓN:**

- La Banda de Conciertos de Guanacaste no realizó conciertos expresamente virtuales. Registra un total de 17 conciertos presenciales que tuvieron transmisión simultánea en vivo que se verán reflejados en el cuadro de actividades bimodales. Lo anterior debido a que el ensamble no realiza actividades específicamente virtuales.
- La Banda de Conciertos de Heredia registró 3 eventos virtuales que no reflejan cantidad de público beneficiario. Los eventos bimodales aparecerán en su cuadro respectivo.
- La Banda de Conciertos de Puntarenas registró 5 eventos virtuales que no reflejan cantidad de público beneficiario. El ensamble no registra eventos bimodales.

El cuadro a continuación desglosa las actividades registradas en el Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud SIRACUJ en su categoría bimodal, es decir, conciertos presenciales que fueron transmitidos simultáneamente en vivo o streaming.

**Desagregación de tipo de conciertos presenciales bimodales (transmitidos en vivo) realizados en cada provincia**  
1 de enero al 15 de diciembre de 2022  
**Actividades Bimodales**

Provincia	Regulares	Educativos	Extensión	Especial	Bien Social	Protocolo y religioso	Protocolo cultural	Totales	Personas beneficiarias
<i>Banda de Conciertos de Alajuela</i>	-	-	-	-	-	1	-	1	110
<i>Banda de Conciertos de Cartago</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	0
<i>Banda de Conciertos de Guanacaste</i>	-	5	-	7	-	4	1	17	16,713
<i>Banda de Conciertos de Heredia</i>	4	-	-	14	-	1	-	19	2.725
<i>Banda de Conciertos de Limón</i>	3	-	1	2	-	-	-	6	320
<i>Banda de Conciertos de Puntarenas</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Banda de Conciertos de San José</i>	3	-	-	3	2	1	-	9	5.999
	<b>TOTALES</b>							<b>52</b>	<b>25.867</b>

Fuente: Sistema de Registro Administrativo de Cultura y Juventud SIRACUJ - Consulta 19 de diciembre de 2022

**Desagregación de tipo de conciertos presenciales ejecutados en cada provincia y cantón**  
1 de enero al 15 de diciembre 2022  
**Registro de Actividades por Ubicación Geográfica**

Provincia	Alajuela	Cartago	Guanacaste	Heredia	Limón	Puntarenas	San José	Total
<i>Cantidad de actividades</i>	54	42	42	68	54	38	96*	<b>394*</b>

Fuente: Sistema de Registro Administrativo de Cultura y Juventud SIRACUJ - Consulta 19 de diciembre de 2022

**Notas aclaratorias:**

- El total de actividades ejecutadas en la provincia de San José suman de acuerdo a la plataforma SIRACUJ un total de 97 actividades. Sin embargo, es importante indicar que hay una actividad que no se realizó y que corresponde a un evento de prueba que no real. (Ver ID 1746 Flujo MCJ Prueba) Clasificado como Bien social, en modalidad presencial. El dato fue ingresado como evento de la Dirección de Bandas el 1 de septiembre de 2022 en Acosta, pero fue solo un ingreso de prueba.

Por lo anterior el dato correcto son 394 actividades y no 395.

A continuación, se despliega la desagregación de actividades realizadas por provincia con sus respectivos cantones:

PROVINCIA	Alajuela	Cartago	Guanacaste	Heredia	Limón	Puntarenas	San José	TOTAL
CANTIDAD DE ACTIVIDADES POR CANTÓN	Alajuela (43)	Cartago (31)	Bagaces (1)	Barva (9)	Limón (38)	Esparza (9)	Alajuelita (4)	
	Atenas (2)	El Guarco (2)	Cañas (1)	Belén (1)	Pococí (8)	Garabito (2)	Curridabat (1)	
	Grecia (2)	Jiménez (1)	Carrillo (1)	Flores (2)	Siquirres (4)	Puntarenas (27)	Desamparados (8)	
	Palmares (3)	La Unión (3)	La Cruz (1)	Heredia (42)	Talamanca (4)		Dota (4)	
	San Ramón (3)	Paraíso (4)	Liberia (30)	San Isidro (1)			Escazú (1)	
	Valverde Vega (1)	Turrialba (1)	Nandayure (1)	San Pablo (2)			Goicoechea (6)	
			Nicoya (2)	San Rafael (2)			Montes de Oca (13)	
			Santa Cruz (3)	Santa Bárbara (4)			Moravia (2)	
			Tilarán (2)	Santo Domingo (2)			San José (52)	
				Sarapiquí (3)			Tibás (4)	
							Vásquez de Coronado (1)	
<i>Subtotal</i>	<b>54</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>68</b>	<b>54</b>	<b>38</b>	<b>96*</b>	<b>394*</b>

**Notas aclaratorias:**

- En el desglose por la provincia de San José, se eliminó un concierto aparentemente ubicado en Acosta. Esta actividad registrada en realidad no se realizó, fue un dato que se registró de prueba. (Ver ID 1746 Flujo MCJ Prueba) Clasificado como Bien social, en modalidad presencia. Fue ingresado como evento de la Dirección de Bandas el 1 de septiembre de 2022. Por lo anterior el dato correcto en la provincia de San José es 96 y no 97.

A continuación, se despliega la desagregación de actividades realizadas por provincia con sus respectivos cantones:

**Alajuela (54):** Alajuela (43), Atenas (2), Grecia (2), Palmares (3), San Ramón (3), Valverde Vega (1)

**Cartago (42):** Cartago (31), El Guarco (2), Jiménez (1), La Unión (3), Paraíso (4), Turrialba (1)

**Guanacaste (42):** Bagaces (1), Cañas (1), Carrillo (1), La Cruz (1), Liberia (30), Nandayure (1), Nicoya (2), Santa Cruz (3), Tilarán (2)

**Heredia (68):** Barva (9), Belén (1), Flores (2), Heredia (42), San Isidro (1), San Pablo (2), San Rafael (2), Santa Bárbara (4), Santo Domingo (2), Sarapiquí (3)

**Limón (54):** Limón (38), Pococí (8), Siquirres (4), Talamanca (4)

**Puntarenas (38):** Esparza (9), Garabito (2), Puntarenas (27)

**San José (96)\*:** Alajuelita (4), Curridabat (1), Desamparados (8), Dota (4), Escazú (1), Goicoechea (6), Montes de Oca (13), Moravia (2), San José (52), Tibás (4), Vásquez de Coronado (1)

### 3.1.2 Análisis de los resultados de los Indicadores

En el siguiente cuadro se presenta el cumplimiento alcanzado de los indicadores al 31/12/2022.

**Cuadro 9. Cumplimiento de indicadores**  
758-00 Promoción de las Artes  
Al 31 de diciembre 2022

Nombre del producto	Nombre del Indicador	Programado	Alcanzado al 30/06/2022 <sup>/1</sup>	Porcentaje alcanzado al 30/06/2022 <sup>/1</sup>	Alcanzado al 31/12/2022	Porcentaje alcanzado al 31/12/2022
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.01. Número de personas beneficiadas con los proyectos ejecutados.	1 397,00	965,00	69,08%	7 345,00	525,77%
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.02. Porcentaje de obras costarricenses incluidas en el repertorio de las presentaciones.	30,00	28,43	94,77%	60,71	202,38%
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.03. Porcentaje de obras costarricenses inéditas incluidas en el repertorio de las presentaciones.	3,81	2,38	62,47%	14,29	374,95%

**Fuente:** Información elaborada por la Dirección de Bandas con base a los informes internos de seguimiento de los indicadores de producto establecidos/ SIRACUJ.

/1 Esta información se obtiene del informe anual.

#### -PF.01.01. N° de personas beneficiadas con los proyectos ejecutados.

Las Bandas de Concierto realizaron un total de 31 conciertos en Distritos Prioritarios, beneficiando a un total de 7.345 personas durante el año 2022.

Cantidad Distritos Prioritarios	Región	Banda de Conciertos	No. actividades	Personas Beneficiarias
	<b>Región Central</b>			
1	San José, Alajuelita, San Felipe	Banda de Conciertos de San José	1	150
2	San José, Desamparados, Los Guido	Banda de Conciertos de San José	3	2000

3	San José, Curridabat, Tirrases			
4	Alajuela, Alajuela, San José	Banda de Conciertos de Alajuela	3	310
5	Cartago, Cartago, San Nicolás			
6	Cartago, La Unión, Río Azul	Banda de Conciertos de Cartago	2	400
7	Heredia, Heredia, San Francisco	Banda de Conciertos de Heredia	5	1520
<b>Región Huetar Norte</b>				
8	Alajuela, San Carlos, Aguas Zarcas			
<b>Región Pacífico Central</b>				
9	Puntarenas, Puntarenas, Barranca	Banda de Conciertos de Puntarenas	5	245
10	Puntarenas, Garabito, Jacó	Banda de Conciertos de Puntarenas	1	100
<b>Región Huetar Caribe</b>				
11	Limón, Pococí, Guápiles	Banda de Conciertos de Limón	8	1860
<b>Región Chorotega</b>				
12	Guanacaste, Santa Cruz, Santa Cruz	Banda de Conciertos de Guanacaste	1	110
		Banda de Conciertos de Cartago	1	350
		Banda de Conciertos de Limón	1	300
<b>TOTAL</b>			<b>31</b>	<b>7.345</b>

**Notas aclaratorias:**

- La Banda de Conciertos de Alajuela, reportó en la plataforma un total de 5 conciertos en distritos prioritarios. Verificando los datos en SIRACUJ se identifica el error de que en realidad fueron 3 conciertos en distritos prioritarios únicamente. Las actividades que se ingresaron erróneamente como PND son ID-1683, ID-1801, ID-1802. SIRACUJ.
- La Banda de Conciertos de Guanacaste reportó erróneamente 1 concierto en La Cruz como Distrito Prioritario. Dado que no procede, no se incluye en el cuadro anterior. Puede verificarse el dato en el registro ID-1852. Fuente de verificación y revisión interna de datos en SIRACUJ.
- La Banda de Conciertos de Limón realizó un concierto en el Distrito Prioritario de Santa Cruz con un total de 300 beneficiarios que corresponde al registro ID-1954. Dato verificado con la descarga de SIRACUJ.
- La Banda de Conciertos de Cartago realizó un concierto en el Distrito Prioritario de Santa Cruz con un total de 350 asistentes, pero no lo reportó como Distrito Prioritario, por tal razón no se reflejará en SIRACUJ. Sin embargo, haciendo la revisión interna de los datos de la plataforma sí lo es y corresponde a la actividad de la BCC con ID-1934.
- El total de actividades ejecutadas en la provincia de San José suman de acuerdo a la plataforma SIRACUJ un total de 97 actividades. Sin embargo, es importante indicar que hay una actividad que no se realizó en San José y que corresponde a un evento de prueba que no es real. (Ver ID 1746 Flujo MCJ Prueba) Clasificado como Bien social, en modalidad presencial. El dato fue ingresado como evento de la Dirección de Bandas el 1 de septiembre de 2022, pero fue solo un ingreso de prueba. Por lo anterior el dato correcto son 394 actividades y no 395. Fuente de verificación y revisión interna de datos en SIRACUJ.
- La Banda de Conciertos de Puntarenas registró erróneamente en SIRACUJ 4 conciertos de PND en el distrito de Chacarita como si fueran prioritarios. Las identificaciones de los 4 registros erróneos son: ID-1627, ID-1652, ID-1721, ID1789. Fuente de verificación y revisión interna de datos en SIRACUJ.
- La Banda de Conciertos de San José ingresó un total de 8 actividades de PND de distritos que no son prioritarios. Sino que en el caso de León XIII y de Pavas, estos distritos pertenecen al Programa Puente a la Prevención. Las identificaciones de estos

registros errados son: León XIII ID-1771, Hospital ID-1818 y ID1862, así como Pavas ID: 1824, ID1853, y ID-1856. Asimismo, ingresó erradamente como distrito prioritario Valle La Estrella de Limón ID-1718. Fuente de verificación y revisión interna de datos en SIRACUJ.

- La Banda de Conciertos de Heredia realizó un concierto en San Francisco, Distrito Prioritario (1 concierto más del que reportaron como prioritario), pero en la plataforma SIRACUJ indicó que no era prioritario cuando en realidad sí lo es. Ver ID-1896. Fue un concierto para adultos mayores ejecutado el 13 de diciembre de 2022 en el Centro Cívico por la Paz.

La meta se sobrepasó en 425,77 debido que se conto con el servicio de transportes de bienes y personas, en el segundo semestre del 2022, permitiendo una mayor proyección musical en los distritos prioritarios. Adicionalmente la labor de gestión realizada por los directores y subdirectores de los ensambles, en articulación con Centros Educativos y comunidades organizadas de los distritos prioritarios permitió consolidar los objetivos planteados.

#### **-PF.01.02. Porcentaje de obras costarricenses incluidas en el repertorio de las presentaciones.**

El 60,71% (425) de las 700 obras en el repertorio de las presentaciones de las bandas durante el año 2022 son obras costarricenses. Lo anterior representa un sobrecumplimiento del 102,38% de la meta programada que es de un 30,00%. La meta se sobrepasó por la planificación por parte de los Directores de las Bandas de Conciertos, para realizar una mayor proyección de música costarricense

<b>Banda de Conciertos</b>	<b>Cantidad de piezas costarricenses ejecutadas</b>
Banda de Conciertos de Alajuela	35
Banda de Conciertos de Cartago	34
Banda de Conciertos de Guanacaste	76
Banda de Conciertos de Heredia	108
Banda de Conciertos de Limón	69
Banda de Conciertos de Puntarenas	32
Banda de Conciertos de San José	71
<b>Total</b>	<b>425</b>

Lista de piezas costarricenses ejecutadas por las Bandas de Concierto en el año 2022

## **BANDA DE CONCIERTOS DE ALAJUELA**

Piezas costarricenses ejecutadas: **35**

1. El Mártir del Gólgota - Carlos Ma. Gutiérrez (CR)
2. Madre Mía - José María Chaverri (CR)
3. El Duelo de la Patria - Rafael Cháves Torres (CR)
4. Amor de Temporada - Héctor Zúñiga (CR)
5. Punto Guanacasteco - Leandro Cabalceta (CR)
6. Himno A Juan Santamaría - Pedro Calderón Navarro (CR)
7. General Tomás Guardia - Marco Tulio Corao (CR)
8. Vals negro - Gonzalo Sánchez (CR)
9. Fantasía Militar - Marco Tulio Corao (CR)
10. Nocturno no. 1: Jesús Bonilla (CR)
11. Tardes de Alajuela - Ernesto Alfaro (CR)
12. Marcha Santa Rosa - Manuel María Gutiérrez (CR)
13. Banderillas de Fuego - Emilio León (CR)
14. Tardes de Alajuela - Ernesto Alfaro (CR)
15. Leda (Julio Fonseca. (CR)
16. Eres Inolvidable - Otto Vargas (CR)
17. Himno al Sagrado Corazón – Carlos Gutiérrez (CR)
18. Las Tanelas – Víctor Hugo Berrocal (CR) **ESTRENO**
19. Tras El Cimarrón – Jesús Bonilla (CR)
20. Himno a la Bandera de Costa Rica – J.J. Vargas Calvo (CR)
21. Himno Nacional de Costa Rica – Manuel M. Gutiérrez (CR)
22. Doña María – Marco Tulio Corao (CR)
23. Se Fue La Luz – Luciano Eliécer Brenes (CR)
24. Amanecer Guanacasteco – Roberto Cantillano (CR)
25. Patriótica Costarricense – Manuel María Gutiérrez (CR)
26. Himno al 15 de Setiembre – José Campabadal (CR)
27. Himno de Alajuela – Ernesto Alfaro Cascante (CR)
28. Banderillas de fuego – Emilio León (CR)
29. Cavita - Pepe Chaverri (CR)
30. Vals a Media Noche – Pepe Chaverri (CR)
31. 100 años de Democracia – Marco T. Corao (CR)
32. Obertura Húngara – Julio Fonseca (CR)

33. Al Son de la Luna – Chino Quesada (CR)
34. El pájaro Cantor –Otto Vargas (CR)
35. El moto – Víctor Hugo Berrocal (CR) **ESTRENO**

#### **BANDA DE CONCIERTOS DE CARTAGO**

Piezas costarricenses ejecutadas: **34**

1. La Guaría Morada – Roberto Gutiérrez y Carlos López (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal.
2. Toros a la Tica – Víctor Hugo Berrocal (CR)
3. Ondas del Guarco – Ricardo Rojas (CR)
4. Danza del Aire – Benjamín Gutiérrez (CR) /Arr. Mario Solera
5. La Muerte del Pastor – William Porras (CR) **ESTRENO**
6. El General Fernández, Marcha fúnebre – Rafael Chávez Torres (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
7. Bajura – Carlos Campos Corrales (CR) **ESTRENO**
8. Caribe Lúdico – Alonso Torres (CR)
9. La Guaría Morada – Roberto Gutiérrez (CR) y Carlos López (CR) /arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
10. Vals Cristina – Rafael Chávez Torres (CR)
11. Legado – Pablo Aguilar Garita (CR) **ESTRENO**
12. Las Guerreras – Víctor Hugo Berrocal (CR)
13. Vals Leda – Julio Fonseca (CR)
14. Himno a la Bandera de Costa Rica – José Joaquín Vargas Calvo (CR)
15. Himno Nacional de Costa Rica – Manuel María Gutiérrez y José María Zeledón (CR)
16. VINlando por mi país – Vinicio Fallas (CR)
17. A mis seres queridos – Vinicio Fallas (CR) **ESTRENO**
18. Noche Inolvidable – Ricardo Mora (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
19. Comprometido – Víctor Hugo Berrocal (CR)
20. El Mambo de la Big Big Big – Víctor Hugo Berrocal (CR)
21. El Mambo del Arroz con Leche – Víctor Hugo Berrocal (CR)
22. La Tropa del 56 – Allen Torres (CR)
23. Obertura Húngara – Julio Fonseca(CR)
24. Paisajes de Oreamuno –Pablo Aguilar Garita (CR) **ESTRENO**
25. Schubertiada para clarinete y ensamble de Vientos – Sergio Delgado (CR) **ESTRENO**
26. Fantasía Folklórica del Bicentenario – Pablo Aguilar Garita (CR)
27. Diana y Payasos – Víctor Hugo Berrocal (CR)
28. Caballito Nicoyano – Mario Chacón (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)

29. Cuatro Villancicos Tradicionales – Sergio Delgado (CR)
30. No sólo hay portal en Belén – Carmen Antillón (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
31. Tiempo de Navidad –Pablo Aguilar Garita (CR) **ESTRENO**
32. Soy Tico – Carlos Guzmán (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal
33. Navidad JoJoJo – Víctor Hugo Berrocal (CR)
34. Nace Jesús – Carlos Guzmán (CR)/ Adaptación para Banda de Jorge Díaz (CR)

#### **BANDA DE CONCIERTOS DE GUANACASTE**

Piezas costarricenses ejecutadas: **76**

1. El chunco - Mario Cañas R (CR)
2. 10 de marzo del 42 - Tobías Sanabria (CR)
3. El Chapurriadito - José Ortíz (CR)
4. Juguetito Rojo - Jesús Bonilla (CR)
5. El brinco del sapo –Anónimo (CR)
6. Luna Liberiana - Jesús Bonilla (CR)
7. Amor de Temporada - Héctor Zúñiga (CR)
8. La Guaria Morada – Roberto Gutiérrez Vargas y Carlos López Castro. Letra: Aníbal Reni.(CR) / Arr. Víctor Berrocal
9. Chavito Harold - Alfonso Hernández (CR)
10. Espíritu Guanacasteco - Medardo Guido (CR)
11. El chumbulun-Alfonso Hernández (CR)
12. El Pidio - Juan Paniagua (CR)
13. Recordando mi Puerto - Orlando Zeledón (CR)
14. Montezuma - Ronald Estrada Sánchez (CR)
15. El Huellón de la Carreta - Héctor Zúñiga (CR)
16. Liberia en Fiesta -Agustín Rodríguez (CR)
17. Pampa – Jesús Bonilla (CR) / Arr. Ronald Estrada
18. National Guard March- Castro Carazo (CR)
19. Mi novia Linda - Mario Chacón (CR)
20. Alajuelita-Víctor Berrocal (CR)
21. Tu hidalguía - Sacramento Villegas (C.R)
22. Solo en ti - Amalia Quesada (CR)
23. El Matador - Castro Carazo (CR)
24. Torch of Liberty - Castro Carazo (CR)

25. Lousiana my home, sweet home - Castro Carazo (CR)
26. Our Glorious Flag - Castro Carazo (CR)
27. Every Man A King - Castro Carazo (CR)
28. Festival March of the Olympians - Castro Carazo (CR)
29. Coqueta - Castro Carazo (CR)
30. The march of progress - Castro Carazo (CR)
31. Fight for L.S.U.! - Castro Carazo (CR)
32. The R.O.T.C. Cadets - Castro Carazo (CR)
33. National Guard March- Castro Carazo (CR)
34. Héroes del 93 - Alejandro Vega (CR)
35. Ricardo Jiménez - Roberto Cantillano (CR)
36. King Kong - Héctor Cruz (CR)
37. Toledo - Jesús Bonilla (CR)
38. Del tope a la corrida - Sacramento Villegas (CR)
39. Orosi - Héctor Cruz (CR)
40. Silencio Santo - Mario Cañas (CR)
41. El Duelo de la Patria - Rafael Chávez (CR)
42. Vía Crucis - Mario Cañas (CR)
43. El Bombetero - Sacramento Villegas (CR)
44. Misa Guanacasteca – Ronald Estrada (CR)
45. Eloy Obando - Sacramento Villegas (CR)
46. Pellejo de Lora – Luis Fonseca (CR)
47. Granadera – Ronald Estrada (CR)
48. Juguetito Rojo – Jesús Bonilla (CR)
49. No te arrugues – Roberto Belmonte (CR)
50. Viva Guanacaste – Manuel Villarreal (CR)
51. Bellezas de mi tierra – Ronald Estrada (CR)
52. Celos de Estrella – Ronald Estrada (CR)
53. El mambo de la big big big – Víctor Berrocal (CR)
54. El gobernador – Ronald Estrada (CR)
55. Tono Sepia – Humberto Vargas (CR)
56. Tunda – Humberto Vargas (CR)
57. Las comaleras – Leiner Gómez (CR)
58. Caña Dulce – Manuel Villarreal (CR)
59. Sabor de mi tierra – Manuel Villarreal (CR)
60. Nada Soy-Víctor Berrocal (CR)

61. Quedate Amor - Víctor Berrocal (CR)
62. A si es Guanacaste - Ulpiano Duarte (CR)
63. El Gallo Prieto-arreglo - Rafael Rojas (CR)
64. Himno Nacional de Costa Rica - Manuel María Gutiérrez y José María Zeledón (CR)
65. A los Toros - Agustí Rodríguez (CR)
66. El Polvazal - Manuel Villareal (CR)
67. Patriótica Costarricense - Manuel María Gutiérrez (CR)
68. Himno Patriótico al 15 de septiembre - José Campabadal C. y Fernández Ferraz (CR)
69. Orgullo Tico - Víctor Berrocal (CR)
70. Soliloquio en el rio tempisque - Sacramento Villegas (CR)
71. El Pedregal - Pedro Miranda (CR)
72. El Boyero - Manuel Villarreal (CR)
73. Grillo Sabanero - Roxana Borges (CR)
74. El barroso - Donaldo Marchena (CR)
75. Junto al tempisque - Medardo Guido (CR)
76. Solsticios Guanacastecos - Dr. Leal (CR)

#### **BANDA DE CONCIERTOS DE HEREDIA**

Piezas costarricenses ejecutadas: **108**

1. Marcha Heredia – Julio Fonseca (CR)
2. Fuga sobre Caña Dulce – Allen Torres (CR)
3. Lindo Sarapiquí – Ricardo Mora (CR)
4. Mi Pueblito – Juan José Mendez (CR) /Arr. Andrés Porras
5. Himno a Sarapiquí – Álvaro Esquivel (CR)
6. Añoranzas – Olivier Araya Piedra (CR) /Arr. Andrés Porras
7. El Vírgeneño – Alfonso Quesada Hidalgo (CR) /Arr. Andrés Porras
8. Preludio sobre Caña Dulce – Allen Torres (CR)
9. Tradición Isidreña – Eduardo Ugalde (CR)
10. Guardia Nacional – Castro Carazo (CR)
11. Toros a la Tica, Pasodoble – Víctor Hugo Berrocal (CR)
12. Recordando mi Puerto – Orlando Zeledón (CR)
13. Noche Inolvidable – Ricardo Mora (CR)
14. Fuga sobre Caballito Nicoyano (Sobre un tema de Mario Chacón) –Norman Calderón (CR)

#### **ESTRENO**

15. Noche Inolvidable – Ricardo Mora (CR) / Arr. Vinicio Meza

16. Amor de Temporada –Héctor Zúñiga (CR) / Arr. Sergio Delgado
17. Fantasías sobre Las Batallas de Santa Rosa y Rivas – Pantaleón Zamacois (CR)
18. Funkatta – Maricel Méndez (CR)
19. Restitución – Sandra Duarte (CR)
20. La leyenda de tus ojos – Otto Vargas (CR) /Arr. Norman Calderón
21. Vals – Vinicio Meza (CR) / Arr. Lenín Izaguirre
22. Marcha “El Negrito de Esquipulas” –Jesús Bonilla (CR) /Arr. Andrés Porras
23. Entrada de los Indios Promesanos Tradicional – (Basado en recopilación de Jorge Acevedo)  
Arr. Andrés Porras
24. Alajuelita –Víctor Hugo Berrocal (CR)
25. El Último Adiós – Gordiano Morales (CR)
26. Adiós – Octavio Morales (CR)
27. El Calvario – Fernando Murillo (CR)
28. Dolor – Donato Salas (CR)
29. Más Allá – Juan Rafael Alfaro (CR)
30. Coronel Ulloa – Leonardo Soto (CR)
31. Madre Mía – José María Chaverri (CR)
32. El Duelo de la Patria – Rafael Chaves Torres (CR)
33. El Marqués de Talamanca – E. Cuevas (CR)
34. Orgullo Tico – Víctor Hugo Berrocal (CR)
35. La Guaría Morada – R. Gutiérrez (CR) Arr. V.H. Berrocal
36. Pájaro Cantador – Otto Vargas (CR)
37. Himno a la Virgen del Carmen – Belarmino Soto (CR)
38. María Tepozteca – Chavela Vargas (CR)
39. Caperucita Encarnada – Julio Fonseca (CR)
40. La Leyenda de tus Ojos – Otto Vargas (CR)
41. Atardecer Guanacasteco –Jesús Bonilla (CR)
42. Arrancaterrones – Anónimo (CR)
43. Lindas Herediana – Pepe Chaverri (CR)
44. Himno a la Anexión de Guanacaste – Jesús Bonilla (CR)
45. Luna Liberiana – Jesús Bonilla (CR)
46. Punto Guanacasteco Tradicional (CR)
47. Amanecer Guanacasteco – Roberto Cantillano (CR)
48. El Huellón de la Carreta – Héctor Zúñiga (CR)
49. La Paz. Jota – Anónima (CR)
50. El Matador –José Castro Carazo (CR)

51. Fanfarria para una Utopia –Alberto Portuguez (CR)
52. Tacuma & Anancy's Party – Alberto Portugués (CR)
53. Cabin in the wata – Walter Ferguson (CR) Arr. Víctor Hugo Berrocal
54. Monilia –Walter Ferguson (CR) Arr. V-H Berrocal
55. Haydeé –Víctor Hugo Berrocal (CR)
56. Limón 31 de Agosto –Víctor Hugo Berrocal (CR)
57. Sol de España – Dolores Castegnaro (CR)
58. Himno Nacional –Manuel María Gutiérrez (CR)
59. Himno a la Bandera de Costa Rica –José Joaquín Vargas Calvo (CR)
60. Miniobertura –William Porras (CR)
61. Oh Costa Rica – Julio Fonseca (CR)
62. Fin de Semana –Víctor H. Berrocal
63. Marcha Santa Rosa – Manuel María Gutiérrez (CR)
64. Patriótica Costarricense – Atribuida a Manuel María Gutiérrez (CR)
65. Marcha La Voz del Pueblo – Gordiano Morales (CR) Arr. Andrés Porras
66. Vals Matilde – Octavio Morales (CR) Arr. Andrés Porras
67. El Mambo de la Big Big – Víctor Hugo Berrocal (CR)
68. El Punto Guanacasteco – Leandro Cabalceta (CR)
69. A Media Noche – José María Chaverri (CR)
70. Gaviota – Julio Fonseca (CR)
71. Cavita – José María Chaverri (CR)
72. Alma Tica –Leonardo Soto (CR)
73. Soy Tico – Carlos Guzmán (CR)
74. Marujita – Alcides Prado (CR)
75. Aires Ticos – Popurrí de aires típicos/ Arr. Carlos Guzmán (CR)
76. Costa Rica – Otto Vargas (CR)
77. Desde el Fortín – Víctor H. Berrocal (CR)
78. Cumbia – Víctor H. Berrocal (CR)
79. Nada Soy – Víctor H. Berrocal (CR)
80. Mambo del Arroz con leche – Víctor H. Berrocal (CR)
81. Ninguno pudo con él – Otto Vargas (CR)
82. Lolita – Rafael Chávez T. (CR)
83. La Semana cómica – Jesús Bonilla (CR)
84. La Guaria Morada – Roberto Gutiérrez / Carlos López. (CR)
85. Preludio y Fuga sobre Caña Dulce – Allen Torres (CR)
86. Caballito Nicoyano – Mario Chacón (CR) Arr. V.H Berrocal (CR)

87. Ticas Lindas – Mario Chacón (CR) Arr. V.H Berrocal (CR)
88. Himno al Liceo Los Lagos – Música de Luis Prado G. (CR)
89. Esferas del Diquís – Víctor H. Berrocal (CR)
90. Himno a Santa Cecilia – Fernando Murillo (CR)
91. Guardia Nacional – José C. Carazo (CR)
92. Fabio Carballo – Milton Bolaños (CR)
93. Himno a la Virgen María Inmaculada – Luis Fernando Escalante Soto (CR) **ESTRENO**
94. Camino del Cielo – Belarmino Soto (CR)
95. Villancicos Ticos – Brunilda de Portilla (CR)
96. No solo hay Portal en Belén – Carmen Antillón (CR)
97. Navidad Jo Jo – Víctor Hugo Berrocal (CR)
98. Presentación de instrumentos de la Banda – Andrés Porras (CR)
99. Ave María – Julio Fonseca (CR)
100. Ave María Gracia Plena- Gordiano Morales (CR)
101. Como tú – Víctor Hugo Berrocal (CR)
102. Himno a 15 de Setiembre - José Campabadal y Juan F. Ferraz (CR)
103. Himno a Nicolás Aguilar Murillo de Juan Rafael Alfaro (CR)
104. Obertura y Habanera Marvin Camacho (CR) **ESTRENO**
105. Preludio del Auto Místico “La Virgen de los Ángeles” - Julio Fonseca (CR)
106. Réquiem para Banda – Alejandro Monestel (CR)
107. Salve Regina – Fernando Murillo (CR)
108. Traube – Gilberto Murillo (CR)

#### **BANDA DE CONCIERTOS DE LIMÓN**

Piezas costarricenses ejecutadas: **69**

1. Elenita – María Luisa Morales (CR)
2. Flores – Dolores Castegnaro (CR)
3. Malinches – Ana Isabel Vargas (CR) / Arr. Ana Pamela Goyenaga
4. Sol de España – Dolores Castegnaro (CR)
5. Tardes de Estero – Virginia Mata Alfaro (CR)
6. El Café – Leticia Fonseca Garro (CR)
7. Las Guerreras – Víctor Hugo Berrocal (CR) **ESTRENO**
8. Marcha Guardia Nacional – José Castro Carazo (CR)
9. Tributo a Walter Ferguson – Walter Ferguson (CR) / Arr. Josué Jiménez
10. Monilia – Walter Ferguson (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
11. El Mar – Moisés Serrano (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal

12. Bacanal en Chirripó – Oscar Sequeira (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
13. Haydeé – Víctor Hugo Berrocal (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
14. Pelea – Víctor Hugo Berrocal (CR)
15. Sabor y amistad –Walter Ferguson (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
16. Uvita – Manuel Monestel (CR) /Arr. Josué Jiménez
17. River Bank – Walter Ferguson (CR) / Arr. Carlos Vargas
18. Cavin in the wata – Walter Ferguson (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
19. One Carnival Day – Walter Ferguson (CR)
20. De Centroamérica Mosaico musical (varios compositores CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
21. Ruta 32 – Víctor Hugo Berrocal (CR)
22. Venceremos – Víctor Hugo Berrocal (CR)
23. Ticas Lindas – Mario Chacón Segura (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal
24. Aires de Pampa – Leiner Gómez M (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
25. Viene la ola – Víctor Hugo Berrocal (CR)
26. Fin de Semana – Víctor Hugo Berrocal (CR)
27. Quédate Amor –Víctor Hugo Berrocal (CR)
28. Duelo de la Patria – Rafael Chávez Torres (CR)
29. Vals Cristina – Rafael Chávez Torres (CR) **ESTRENO**
30. Legado – Pablo Aguilar (CR) **ESTRENO**
31. Himno al Cantón de Limón – Alberto Mckey (CR)
32. Callaloo – Walter Ferguson (CR)
33. Nowhere like Limón – Herberth Glinton (CR) / Arr. Carlos Marín
34. Limon 31 de Agosto – Víctor Hugo Berrocal (CR)
35. Segundo – Danny Williams (CR)
36. Pandemia –Danny Williams (CR)
37. Caroline – Walter Ferguson (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
38. Buda Band –Walter Ferguson (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal **ESTRENO**
39. Caribbean Food – Manuel Monestel (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal **ESTRENO**
40. Back to Our Roots – Danny Williams (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal **ESTRENO**
41. Cahuita Rumba – Danny Williams (CR)
42. Himno Nacional de Costa Rica – Manuel María Gutiérrez (CR) / Arr. Benjamín Gutiérrez
43. Cartago Vive – Víctor Hugo Berrocal (CR)
44. Tierra Linda del Café – Diego Sanabria (CR)
45. Manuelita – Rafael Chaves Torres (CR) **ESTRENO**
46. Lolita – Rafael Chávez Torres (CR) **ESTRENO**
47. Nada Soy – Víctor Hugo Berrocal (CR)
48. Alajuelita – Víctor Hugo Berrocal (CR)
49. Mambo de la Big Big – Víctor Hugo Berrocal (CR)
50. Diana al 15 de Setiembre – José Guevara Fuentes (CR)
51. Patriótica Costarricense – Manuel María Gutiérrez (CR)
52. Himno al 15 de Setiembre – José Campabadal (CR)

53. Marcha Heredia – Julio Fonseca (CR)
54. Costa Rica – Otto Vargas (CR) / Arr. Norman Calderón
55. Noche Inolvidable – Ricardo Mora (CR) / Arr. Marco Tulio Corao
56. Tardes de Alajuela – Ernesto Alfaro (CR) / Arr. Marco Tulio Corao
57. Cartaginesa – Carlos María Hidalgo (CR) / Arr. Rafael Chinchilla
58. Cavita – José María "Pepe" Chaverri (CR) / Arr. Allen Torres
59. A Orillas del Peñas Blancas – Amado Madrigal (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
60. Toros a la Tica – Víctor Hugo Berrocal (CR)
61. Cielo limonense – José Quesada (CR)
62. Aroma a café – Pablo Aguilar (CR)
63. Arrancaterrones – Anónimo (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
64. Soy Tico – Carlos Guzmán (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
65. El Mambo del Arroz con Leche – Víctor Hugo Berrocal (CR)
66. Pájaro Cantador – Otto Vargas (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
67. Espíritu Guanacasteco – Guillermo Chávez (CR)
68. Yo quiero conocer Limon – Henry Porras (CR) **ESTRENO**
69. Por el Guayas – Víctor Hugo Berrocal (CR)

#### **BANDA DE CONCIERTOS DE PUNTARENAS**

Piezas costarricenses ejecutadas: **32**

- 1- Las Doce en San José - César Nieto (CR)
- 2- Adiós Contrabajo - Juan Rafael Paniagua (CR)
- 3- Noche Inolvidable - Ricardo Mora (CR)
- 4- Chuchecas - Hermanos Vargas (CR)
- 5- Recordando mi puerto - Orlando Zeledón (CR)
- 6- Fantasía Porteña - Gerardo Barrantes (CR)
- 7- Himno Nacional de Costa Rica - Manuel María Gutiérrez (CR)
- 8- Himno de la Provincia de Puntarenas - Allan Espinoza (CR)
- 9- Himno Juan Rafael Mora Porras - Alberto Coto (CR)
- 10- Mosaico de música "De Centroamérica" (varios compositores costarricenses) /Arr. VíctorHugo Berrocal (CR)
- 11- Parrandera - Ernesto Padilla Picado (CR)
- 12- El Duelo de la Patria - Rafael Cháves Torres (CR)
- 13- Toros a la Tica - Víctor Hugo Berrocal (CR)
- 14- Doña María - Marco Tulio Corao (CR)
- 15- Rumba en Cahuita - Walter Ferguson. Arr. Alberto Portugués

- 16- Atardecer en Puntarenas - Francisco Gutiérrez (CR)
- 17- Encumbiados - Ernesto Padilla (CR)
- 18- Danza de la Pena Negra - Benjamín Gutiérrez (CR)
- 19- Fantasía El Sabanero - Jesús Bonilla Chavarría (CR)
- 20- Luna Liberiana - Jesús Bonilla Chavarría (CR)
- 21- El Punto Guanacasteco - Leandro Cabalceta (CR)
- 22- El Caliquemico - Douglas Dobles (CR)
- 23- Mambo del Arroz con Leche - Víctor Hugo Berrocal (CR)
- 24- Bombetero Cañas Ruíz - Sacramento Villegas (CR)
- 25- Mazurca Lolita - Rafael Chaves Torres (CR)
- 26- Fuga Fara Fara Chin - Ernesto Padilla Arguedas (CR)
- 27- Fin de Semana - Víctor Hugo Berrocal (CR)
- 28- Haydeé - Víctor Hugo Berrocal (CR)
- 29- Alajuelita - Víctor Hugo Berrocal (CR)
- 30- Patriótica Costarricense - Manuel María Gutiérrez (CR)
- 31- Recordando mi puerto - Orlando Zeledón (CR)
- 32- Navidá – Ernesto Padilla Arguedas (CR)

#### **BANDA DE CONCIERTOS DE SAN JOSÉ**

Piezas costarricenses ejecutadas: **71**

1. Luna Liberiana – J. Bonilla (CR)
2. Pampa – Jesús Bonilla (CR)
3. Caballito Nicoyano – Mario Chacón (CR)
4. Cuento nº1 – Nelson Ramírez (CR)
5. Miniaturanº1 – Nelson Ramírez (CR)
6. 1-2-1-2 – Nelson Ramírez (CR)
7. El Negro Thompson – Byron Vega (CR)
8. Tropa del 56 – Allen Torres (CR)
9. Noche Inolvidable – Ricardo Mora (CR)
10. Cabin in the Wata – Walter Ferguson (CR)
11. Segundo – Walter Ferguson (CR) / Arr. Josué Jiménez
12. La Guaria Morada – Gutiérrez y López (CR)
13. El Mártir del Gólgota – Carlos Gutiérrez (CR)
14. El Duelo de la Patria – Rafael Chaves Torres (CR)
15. Saludo a la Bandera – J.J Vargas Calvo (CR)

16. Himno Nacional de Costa Rica – Manuel María Gutiérrez (CR)
17. Los Mora – Víctor Hugo Berrocal (CR) **ESTRENO**
18. 1archa – Marco Tulio Corao (CR)
19. Las Guerreras – Víctor Hugo Berrocal (CR) **ESTRENO**
20. Sol de España – María Dolores Castegnaro (CR)
21. El Café – Leticia Fonseca Garro (CR)
22. Malinches – Ana Isabel Vargas Dengo (CR)
23. Tardes de Estero – Virginia Mata Alfaro (CR)
24. Elenita – María Luisa Morales (CR)
25. El Yigüirro – Carlos Guzmán (CR) **ESTRENO**
26. El Mar – Moisés Serrano / Arr. V. H Berrocal (CR)
27. Las Doce en San José – César Nieto (CR)
28. Cavita – J.M Chaverri (CR)
29. Amor de Temporada – J.D. Zuñiga (CR)
30. Banderillas de Fuego – Emilio León (CR)
31. Noche Inolvidable – Ricardo Mora (CR)
32. Pájaro Cantaor – Otto Vargas (CR)
33. La Pompadour – José Castro Carazo (CR)
34. Vals Leda – Julio Fonseca (CR)
35. Las Esferas del Diquís – Víctor Hugo Berrocal (CR)
36. Fin de Semana – Víctor Hugo Berrocal (CR) **ESTRENO**
37. Mazurquita – Carlos Guzmán (CR) **ESTRENO**
38. Salmo n° 2 – Nelson Ramírez (CR)
39. Percutiendo – Víctor Hugo Berrocal (CR) **ESTRENO**
40. Vuelos – Mario Mora (CR) **ESTRENO**
41. Andante y Scherzo – Josué Jiménez (CR) **ESTRENO**
42. Mambazo – Vinicio Meza (CR)
43. Pasodoble Costa Rica - Otto Vargas (CR)
44. Canto a la Abolición del Ejército – Carlos Guzmán (CR)
45. Andante y Scherzo – Josué Jiménez (CR)
46. Ticas Lindas – Mario Chacón (CR)
47. A la Comandancia – Víctor Hugo Berrocal (CR)
48. Bagaces – Víctor Hugo Berrocal (CR)
49. Aires de Pampa – Leiner Gómez (CR)
50. Liberianita – Medardo Guido (CR)
51. Toros a la Tica – Víctor Hugo Berrocal (CR)

52. Coyoil Quebrao – Juan Rafael Paniagua (CR)
53. Punto Guanacasteco – Leandro Cabalceta (CR)
54. Del Tope a la Corrida – Sacramento Villegas (CR)
55. Imágenes – Vinicio Meza (CR)
56. Impresiones – Vinicio Meza (CR)
57. Panamá – Víctor Hugo Berrocal (CR) **ESTRENO**
58. Bacanal en Chirripó – O. Sequeira (CR)
59. Haydée – Víctor Hugo Berrocal (CR)
60. Himno Patriótico al 15 de septiembre – José Campabadal (CR)
61. Marcha Santa Rosa – Manuel María Gutiérrez (CR)
62. Patriótica Costarricense – Manuel María Gutiérrez (CR)
63. Recordando mi Puerto – Orlando Zeledón (CR)
64. Marcha Heredia – Julio Fonseca (CR)
65. Soy Tico Carlos Guzmán (CR)
66. Polca los Coyoches – Víctor Hugo Berrocal (CR)
67. Las Garzas – Alfonso Quesada (CR)
68. Mi Lindo San Carlos – Paulino Porras (CR)
69. Moniska – Walter Ferguson (CR)
70. Alajuelita – Víctor Hugo Berrocal (CR)
71. Navidad Jo Jo Jo - Víctor Hugo Berrocal (CR)

**-PF.01.03. Porcentaje de obras costarricenses inéditas incluidas en el repertorio de las presentaciones.**

El 14,29% (30) de las 210 obras costarricenses incluidas en el repertorio de las presentaciones de las bandas durante el año 2022 son obras costarricenses inéditas. Lo anterior representa un sobrecumplimiento de 274,95% de la meta programada de 3,81%. La meta se sobrepasó por la planificación por parte de los Directores de las Bandas de Conciertos, para realizar estrenos mundiales, a lo anterior se suma la labor del Maestro Víctor Hugo Berrocal en la composición, de piezas inéditas para las Bandas, y la labor de gestión de los Directores artísticos en coordinación con otros compositores costarricenses que ofrecen sus obras inéditas para que sean ejecutadas por nuestros ensambles. Así como el aporte de músicos que integran las Bandas de conciertos que de forma ad honorem ceden sus obras, para un mayor fortalecimiento de la ejecución musical.

## ESTRENOS (INÉDITAS) DE PIEZAS DE COMPOSITORES COSTARRICENSES

Piezas costarricenses inéditas ejecutadas: **30**

1. La Muerte del Pastor – William Porras (CR)
2. Bajura – Carlos Campos Corrales (CR)
3. Fuga sobre Caballito Nicoyano (Sobre un tema de Mario –Chacón) - Norman Calderón (CR)
4. Las Guerreras – Víctor Hugo Berrocal (CR)
5. Las Tanelas – Víctor Hugo Berrocal (CR)
6. Legado – Pablo Aguilar Garita (CR)
7. Tiempo de Navidad –Pablo Aguilar Garita (CR)
8. A mis seres queridos – Vinicio Fallas (CR)
9. Paisajes de Oreamuno – Pablo Aguilar Garita (CR)
10. Schubertiada para clarinete y ensamble de Vientos – Sergio Delgado (CR)
11. Tiempo de Navidad – Pablo Aguilar Garita (CR)
12. Himno a la Virgen María Inmaculada – Luis Fernando Escalante Soto (CR)
13. Obertura y Habanera Marvin Camacho (CR)
14. Fuga sobre Caballito Nicoyano (Sobre un tema de Mario Chacón) –Norman Calderón (CR)
15. El moto – Víctor Hugo Berrocal (CR)
16. Vals Cristina – Rafael Chávez Torres (CR)
17. Buda Band – Walter Ferguson (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
18. Caribbean Food – Manuel Monestel (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
19. Back to Our Roots – Danny Williams (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
20. Manuelita – Rafael Chaves Torres (CR)
21. Lolita – Rafael Chávez Torres (CR)
22. Yo quiero conocer Limon – Henry Porras (CR)
23. Los Mora – Víctor Hugo Berrocal (CR)
24. El Yigüirro – Carlos Guzmán (CR)
25. Fin de Semana – Víctor Hugo Berrocal (CR)
26. Mazurquita – Carlos Guzmán (CR)
27. Percutiendo – Víctor Hugo Berrocal (CR)
28. Vuelos – Mario Mora (CR)
29. Andante by Scherzo – Josué Jiménez (CR)
30. Panamá – Víctor Hugo Berrocal (CR)

## **Informe narrativo del impacto cualitativo de las actividades sustantivas realizadas por Las Bandas de Concierto durante el 2022**

La reincorporación de las Bandas de Conciertos a la presencialidad que inició más fuertemente este año ha iniciado con una serie de proyectos presenciales que involucran a los siete ensambles y la reactivación del público seguidor de las bandas que han esperado con entusiasmo el regreso de la música a los parques, plazas, centros educativos, salones comunales, iglesias, anfiteatros, teatros, y todos los espacios en que las bandas acercan la música a las comunidades. En el año 2022, las siete Bandas de Concierto han dado continuidad a su labor primordial de realizar conciertos en las siete provincias cumpliendo con su misión en promover y difundir la música de compositores internacionales y nacionales en las siete provincias del país mediante sus conciertos regulares, educativos, especiales, de bien social, oficiales o de protocolo, así como en co-producciones y en alianza con otras instituciones de gobierno central, local, asociaciones comunitarias, entre otras proyectando los servicios musicales para todas las personas sin distinción de edad.

**Dirección General y las Siete Bandas de Conciertos coproducción con el Centro Cultural Costarricense Norteamericano.** Como parte de la misión de la institución y del fortalecimiento inter-institucional, la Dirección de Bandas en coproducción con el Centro Cultural Costarricense Norteamericano, ejecutó la Temporada de “Música para Banda de Compositores Estadounidenses” el tercer jueves de cada mes de mayo a octubre con la participación de las siete bandas de conciertos. En estos conciertos el público disfrutó de lo mejor de la música icónica para banda.

**La Orquesta de Mujeres** fue otro de los proyectos de gran magnitud ejecutados junto al Centro Nacional de la Música, Universidad de Costa Rica y la Universidad Nacional, donde **instrumentistas Mujeres de las Bandas de Conciertos** fusionaron su talento en la II Edición de conciertos de la Orquesta Sinfónica de Mujeres de Costa Rica en celebración y homenaje a todas las mujeres costarricenses que con su aporte y talento engrandecen la cultura del país.

### **BANDA DE CONCIERTOS DE SAN JOSÉ**

La Banda de Conciertos de San José, además de cumplir con sus metas PND y de tener siempre gran presencia con sus Conciertos Oficiales, Didácticos, Regulares y de Bien Social, tuvo una participación especial en la edición 2022 de **Art City Tour realizada en el Museo Nacional** con gran afluencia de público de aproximadamente 700 personas para seguir y disfrutar de sus conciertos.



**Imágenes del Concierto Especial en Art City Tour – Museo Nacional 18 de noviembre 2022**

Asimismo, el ensamble tuvo una participación notable en el **Concierto del 40 Aniversario y del Benemeritazgo de la Universidad Estatal a Distancia UNED**, fortaleciendo lazos inter-institucionales, y sirviendo con ello también a la función social de llevar música a instituciones de la Educación Superior Pública del país. Otro evento significativo fue el **Concierto Especial y Educativo para el Instituto Hellen Keller** con el que la Banda de Conciertos de San José se afirma, como cada uno de nuestros ensambles, en el servicio a la comunidad y a la democratización, acceso y derecho al disfrute de la música para todos los públicos.

El impacto de los conciertos en Distritos Prioritarios ha sido una labor crucial de los ensambles. La Banda de Conciertos de San José en cumplimiento de sus metas anuales realizó uno de sus conciertos **del Plan Nacional de Desarrollo** el 25 de noviembre en el Colegio José Albertazzi de **Los Guido de Desamparados a la que asistieron más de 1000 personas** entre madres y padres de familia, así como la juventud estudiante y de la comunidad.

La Banda de Conciertos de San José, también tuvo una importante participación en el Concierto Especial de La Independencia, realizado en el Auditorio del CENAC el pasado 15 de septiembre del presente.



Imágenes del Concierto de la Banda de Conciertos de San José en Los Guido, Distrito Prioritario de Desamparados, S.J.

Otro evento importante de la Banda de Conciertos de San José fue la ejecución de dos conciertos especiales de Bien Social el 21 y 22 de diciembre en el Auditorio Nacional en coproducción con el Centro Nacional de la Música CNM en **“Unidos por la Música en Navidad” para reunir juguetes para niñas y niños de zonas vulnerables del país.**

#### Registros audiovisuales

- Enlace vídeo Concierto Art City Tour: <https://fb.watch/hyRg1OamFI/?mibextid=RUbZ1f>
- Enlace vídeo anuncio “Unidos por la Música en Navidad”:  
<https://fb.watch/hyS2b6Brb8/?mibextid=DTfniY>
- Enlace de noticia “Unidos por la Música en Navidad”: [Concierto “Unidos por la música en Navidad” recaudará juguetes para niños y niñas de zonas vulnerables | Ministerio de Cultura y Juventud \(mcj.go.cr\)](https://www.mcj.go.cr/noticia/concierto-unidos-por-la-musica-en-navidad-recaudara-juguetes-para-ninos-y-ninas-de-zonas-vulnerables)
- Enlace de Concierto Especial 40 Aniversario UNED: <https://fb.watch/hyVPKIGQKX/?mibextid=ijjfgs>
- Enlace de vídeo Concierto Educativo en Instituto Hellen Keller: <https://fb.watch/hyVHFzoUyc/>
- Enlace de vídeo Concierto 15 Septiembre CENAC: <https://fb.watch/hyVUGFVJf8/>

#### BANDA DE CONCIERTOS DE CARTAGO

Los **Conciertos Didácticos** en escuelas y colegios han sido uno de los proyectos más importantes ejecutados por la Banda de Conciertos de Cartago. Con estas actividades sustantivas se aporta a que las niñas, niños y adolescentes crezcan y edifiquen su espíritu con música de modo que estimulen su desarrollo mental, emocional e intelectual. Con estas experiencias musicales la niñez y adolescencia disfrutó de música de Disney y de temas de películas.

Un evento de impacto fue el **Concierto Especial "Legado Musical"** en que la Banda de Conciertos de Cartago y la Banda de Conciertos de Limón, bajo la dirección del Maestro Luis Víquez Córdoba profesor de la University of South Dakota de los Estados Unidos, que se realizó en el Auditorio Municipal de Cartago. Este concierto presentó el **estreno mundial de la obra "Legado"** del compositor cartaginés Pablo Aguilar Garita, la obra "Cristina" vals de maestro Rafael Chávez Torres y "Titán" Sinfonía #1 del compositor bohemio Gustav Mahler.



Imagen del Concierto de la Banda de Conciertos de Cartago en Río Azul de la Unión

Otro evento significativo por su sentido social fue la visita al **Centro de Enseñanza Especial de Turrialba**, asimismo los conciertos programados en alianza con el Auditorio Municipal de Cartago en los que también se ofrecieron conciertos a las personas adultas mayores que disfrutaron en vivo la música del recuerdo. A estos eventos se suma el estreno mundial de la obra de Pablo Aguilar Tiempos de Navidad y la producción y presentación en conjunto con el Grupo Gaviota, grupo Senderos para hacer realidad el **espectáculo "Nace Jesús"** evento en el que acompañaron autoridades municipales.



Imagen del Espectáculo "Nace Jesús" de la Banda de Conciertos de Cartago en el Anfiteatro Municipal de Cartago



Con los **Conciertos Didácticos** la Banda de Conciertos de Cartago ofrece una experiencia musical a la niñez y juventud de la provincia, promoviendo y fortaleciendo una cultura de paz y armonía a la comunidad.

Los conciertos educativos ratifican el ejercicio del derecho y acceso al arte y la cultura para público de todas las edades.

En la foto se aprecia a niñas y niños disfrutando del concierto realizado en La Unión, Río Azul

### Registros audiovisuales

- Enlace vídeo Concierto Legado Musical: <https://fb.watch/hyXTue4yYC/?mibextid=ijifgs>
- Enlace imágenes Legado Musical:  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid029C2LPU5k4iimFntTfUFP7eeM5k23vTszYLSzcbmobtj1v9JXxg4pnD35xEybQfzml&id=161405210543081&sfnsn=mo&mibextid=ijifgs](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid029C2LPU5k4iimFntTfUFP7eeM5k23vTszYLSzcbmobtj1v9JXxg4pnD35xEybQfzml&id=161405210543081&sfnsn=mo&mibextid=ijifgs)
- Enlace Temporada de Compositores Estadounidenses CCCN: <https://fb.watch/hyZ84R1wz-/?mibextid=ijifgs>
- Enlace imágenes “Nace Jesús”:  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid02mmybiYDr8MNv8WaPFgcrp9ZBQPbZetgYuEfxcTnwuLET7DUUnBEFivVBxp4C11jU1l&id=100063850894403&mibextid=Nif5oz](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02mmybiYDr8MNv8WaPFgcrp9ZBQPbZetgYuEfxcTnwuLET7DUUnBEFivVBxp4C11jU1l&id=100063850894403&mibextid=Nif5oz)

### BANDA DE CONCIERTOS DE ALAJUELA

La Banda de Conciertos de Alajuela ha ejecutado grandes proyectos durante el 2022. Entre ellos los **Conciertos Educativos** en diferentes colegios y escuelas.

Asimismo, ha ejecutado los conciertos en cumplimiento del Plan Nacional de Desarrollo con 3 conciertos en el distrito prioritarios de Alajuela, San José.

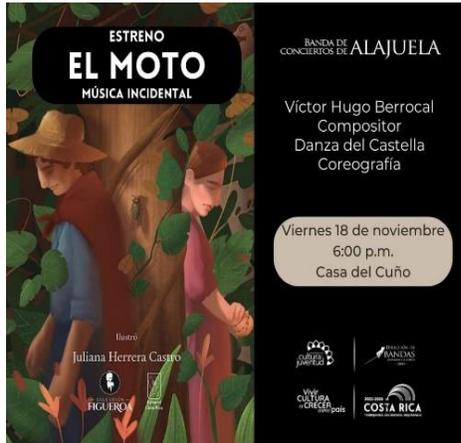
Otro de sus logros durante el 2022 ha sido la permanencia de sus conciertos regulares torno a **“Música en el Museo” en el Museo Juan Santamaría** que se han realizado ininterrumpidamente los terceros jueves de cada mes durante todo el año.

**Imagen de la Banda de Conciertos de Alajuela en un Concierto Educativo**



**Imagen de la Banda de Conciertos de Alajuela ofreciendo un Concierto Regular en la comunidad de Grecia, Alajuela**

En el marco de **la Fiesta Nacional de la Lectura**, la Banda de Conciertos de Alajuela fue el ensamble seleccionado para ejecutar el **estreno mundial de la obra “El Moto”** una pieza de música incidental compuesta por el Maestro Víctor Hugo Berrocal, compositor institucional de la Dirección de Bandas, en homenaje a la primera novela costarricense homónima. Este Concierto Especial y acto de gala que se realizó en la Casa del Cuño del Teatro La Aduana contó con la presencia y participación de la señora Ministra Doña Nayuribe Guadamuz y autoridades del Ministerio de Cultura y Juventud. A lo anterior se suman los **Conciertos Especiales** propios de las **fechas navideñas** que el ensamble brinda sus comunidades.



**Imagen del Arte y fotografía de la Banda de Conciertos de Alajuela ejecutando el Estreno Mundial “El Moto” música indicental, de Víctor Hugo Berrocal en la Fiesta Nacional de la Lectura MCJ**

### Registros audiovisuales

- Enlace – Estreno “El Moto” Fiesta Nacional de la Lectura: [https://fb.watch/hy-ii\\_0D5g/?mibextid=iijfqs](https://fb.watch/hy-ii_0D5g/?mibextid=iijfqs)
- Enlace – Concierto en Santa Cruz, Guanacaste: <https://fb.watch/hy-mAymsMW/?mibextid=iijfqs>
- Enlace – Banda de Conciertos de Alajuela en Conciertos Educativos  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid02hjPk1yQr9XecwXkCHStfAjHFmSfLANuyKp7s7Yvj1JuF8Sn11P2p6bZ6oYWm7ZZPI&id=100063714573848&sfnsn=mo&mibextid=iijfqs](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02hjPk1yQr9XecwXkCHStfAjHFmSfLANuyKp7s7Yvj1JuF8Sn11P2p6bZ6oYWm7ZZPI&id=100063714573848&sfnsn=mo&mibextid=iijfqs)  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid03H73rK7aRF5u1SoPLhiSfFJpTvWHWtz1kjiG3dG7jLLqVn4hHMhZvt5DJgsTzCFRI&id=100063714573848&sfnsn=mo&mibextid=iijfqs](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid03H73rK7aRF5u1SoPLhiSfFJpTvWHWtz1kjiG3dG7jLLqVn4hHMhZvt5DJgsTzCFRI&id=100063714573848&sfnsn=mo&mibextid=iijfqs)  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid023KQ1RM4gUwkz2E63QoFS1Jof5cjMPA3PM1tK9XNXYF3eBFqLCUnHGAzwS6yUj4kqj&id=100063714573848&mibextid=Nif5oz](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid023KQ1RM4gUwkz2E63QoFS1Jof5cjMPA3PM1tK9XNXYF3eBFqLCUnHGAzwS6yUj4kqj&id=100063714573848&mibextid=Nif5oz)

### BANDA DE CONCIERTOS DE HEREDIA

La Banda de Conciertos de Heredia se ha caracterizado por ser el ensamble que realiza mayor labor de investigación y producción musical documental de la institución. Durante el 2022 se destacó por realizar un total de **87 conciertos de los cuales 19 tuvieron transmisión vía streaming superando su meta anual**. Durante todo el 2022 mantuvo una constante ejecución de **Conciertos Educativos** y especial atención a **Conciertos Especiales dedicados a las Personas Adultas Mayores** con repertorios especializados que se ejecutaron en Guararí, Mercedes Sur, Cubujuquí, Concepción de San Isidro, Universidad Nacional, Centro Cultural Omar Dengo y Parque Central de Heredia.



**Imágenes de la Banda de Conciertos de Heredia – Centro Cívico por la Paz, de Guararí en un Concierto Especial dedicado a las Personas Adultas Mayores**

Uno de los conciertos de mayor impacto fue **“Ritual, Poesía y tragedia”** de la Temporada **Música de Compositores Estadounidenses** en coproducción con el Centro Cultural Norteamericano Costarricense. Musicalmente, este concierto fue uno de los que mayor nivel artístico durante el año. La belleza y distintividad del repertorio procuró una experiencia inolvidable en el público asistente con grandes muestras de felicitación por la audiencia.



**Imagen de la Banda de Conciertos de Heredia – Concierto “Ritual, Poesía y Tragedia” en el Teatro Eugene O’Neill CCCN.**

Su labor de alianzas y gestión ha cosechado grandes logros: Continuidad en los **conciertos al parque central de Heredia “Recreo en el Kiosco”** y **Retretas Musicales en el Centro Cultural Omar Dengo**; el éxito de su programa **“Música en el Museode Cultura Popular”** de la UNA los últimos domingos de cada mes. A lo anterior se suman durante este año el **Conciertos Especiales junto al Coro Lírico Herediano** convocando como en todos sus eventos a una gran cantidad de público que se realizaron en Parroquia de la Inmaculada y la Sala Magna del Liceo de Heredia, La Iglesia de Barva y el Centro Cultural Herediano Omar Dengo.



Imágenes de la Banda de Conciertos de Heredia – Concierto “Música en el Museo de Cultura Popular” – Barva, Heredia

Uno de los logros más importantes del ensamble fue la realización de la **gira a Sarapiquí** con motivo de la **Fiesta de Sarapiqueñidad**, en que la Banda de Conciertos de Heredia realizó tres conciertos con más de **2500 personas beneficiarias** en el cantón en que los conciertos fueron realizados en el Liceo de Río Frío de Horquetas, San Ramón de la Virgen y en el cantón central de Sarapiquí.

El ensamble destacó fuertemente en dos actividades **en articulación con el Museo de Jade: “Do Re Mi”**, un taller de mediación para niñas y niños a cargo del **Ensamble de Mujeres**; y el Concierto Especial de **Música Española de los siglos XIX-XX** para la Exhibición de **Salvador Dalí inspirado en la obra de Francisco Goya**.



Ensamble de Mujeres BCH en el Concierto y Taller Musical “DO RE MI” en el Museo del Jade

Cabe resaltar que por los fuertes lazos de identidad y pertenencia que ha logrado la labor de la **Banda de Conciertos de Heredia en el Desarrollo de la Cultura Popular**, el Centro Cultural Omar Dengo de la

Municipalidad de Heredia dedicó en **reconocimiento al ensamble**, ser la institución a que se dedicó y homenajó en la **Celebración Anual del Festival Nacional de la Mascarada**. No puede dejar de mencionarse el **Concierto de Bien Social que el ensamble realizó en el Centro de Formación Juvenil Zurquí**, un centro de jóvenes privados de libertad. Debido a que no se pueden ingresar celulares ni tecnología de comunicación, no se pudo registrar el evento. Y como en cada fin de año, la Banda de Conciertos de Heredia no ha faltado a la serie de sus **Conciertos Navideños** que año con año realizan para las comunidades con repertorios especiales que reúne a todas las familias de la comunidad.

#### Registros audiovisuales

- Enlace 1 – Concierto y taller en Museo del Jade: <https://fb.watch/hz1xq-id4h/?mibextid=DTfniY>
- Enlace 2 – Concierto y taller en Museo del Jade: <https://fb.watch/hz1GKm2hhU/?mibextid=DTfniY>
- Enlace – FB Fotos de “Ritual, Poesía y Tragedia”:  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid02epSkpSqVxaXyZxdySfSKnoLd6EbBGHeo3LX5c1BSmupiMamX23GZ9Sb2pwYMeWPI&id=100063452985915&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02epSkpSqVxaXyZxdySfSKnoLd6EbBGHeo3LX5c1BSmupiMamX23GZ9Sb2pwYMeWPI&id=100063452985915&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs)
- Enlace- Banda de Conciertos de Heredia recibe Reconocimiento en el Festival Nacional de la Mascarada:  
<https://www.facebook.com/groups/desdeelfortin/permalink/1590063441421321/?sfnsn=mo&ref=share&mibextid=ijjfgs>
- Enlaces – Banda de Conciertos de Heredia y Coro Lírico: <https://fb.watch/hz1-YBNYzb/?mibextid=ijjfgs>  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0v53j1H69BrVvioXdKfqbvpzPHGVuxXBkHHpuuHSNrhLSGfK17SKtyzoEezVX7s9hl&id=100063713612179&mibextid=Nif5oz](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0v53j1H69BrVvioXdKfqbvpzPHGVuxXBkHHpuuHSNrhLSGfK17SKtyzoEezVX7s9hl&id=100063713612179&mibextid=Nif5oz)

#### BANDA DE CONCIERTOS DE PUNTARENAS

El concierto especial “**Escenas Porteñas: un viaje en tren a Puntarenas**” en **Teatro al Mediodía del Teatro Nacional de Costa Rica** fue un éxito en la afluencia de público y en el disfrute de un programa musical que a través de piezas emblemáticas puntarenenses.

El concierto tuvo la participación de una cantante invitada y un narrador el público recordó los tradicionales viajes en tren que las familias hacían antaño.

Imagen: **Banda de Conciertos de Puntarenas en Teatro Nacional de Costa Rica**



Otro logro importante de visibilizar fue que, a través de gestión se logró encontrar un espacio de participación regular en **comunidades prioritarias puntarenenses** como lo es la Iglesia de **Guadalupe de Barranca** donde las condiciones socio económicas de la zona es compleja y en donde se han realizado varios conciertos.



Imágenes: Banda de Conciertos de Puntarenas en el Parque de Esparza ofreciendo sus conciertos regulares o de temporada.

La presencia de la **Banda de Conciertos de Puntarenas** tuvo realce en la celebración de **Consejo de Gobierno**, donde su música acompañó bailes folclóricos de centros educativos en las **instalaciones del Instituto Costarricense de Puertos del Pacífico**, el pasado 30 de septiembre.



Imágenes: Banda de Conciertos de Puntarenas en las Escuelas Cororocas y Juan Chiquito,  
Conciertos Educativos en Escuelas Públicas de zonas rurales

Asimismo, ha sido importante la continua presencia del ensamble en **Escuelas Públicas en zonas rurales** y de poco acceso, de modo que mucha población estudiantil (niñez y adolescencia) se han beneficiado de

los **Conciertos Educativos**. La Banda de Conciertos de Puntarenas también ha cumplido sus **metas** referentes al **Plan Nacional de Desarrollo** realizando conciertos en las comunidades de Barranca y Jacó.

#### Registros audiovisuales

- Enlace - Video del concierto presencial en Teatro Al Mediodía:  
<https://www.facebook.com/tn.mcj.cr/videos/386731043280575>
- Enlace – Concierto BCP y músicos de Augsburg University – Catedral de Puntarenas:  
<https://fb.watch/hz7LyVdKff/?mibextid=ijjfgs>
- Enlace – Fotografías del Concierto Especial durante el Consejo de Gobierno.  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid064xKAfdaG65UJbDoZSBz7Uczn4AUHQoaQsBNZaEdhraF8Sia1rskAvKeGfBZujv7l&id=100062956402821&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid064xKAfdaG65UJbDoZSBz7Uczn4AUHQoaQsBNZaEdhraF8Sia1rskAvKeGfBZujv7l&id=100062956402821&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs)
- Enlace – Concierto Amistad  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0LRnpSDEt1JVHYrAzrgtVBawyaSMn1yPdH4k6drdsu9N5PEu6VSDcq5hBAX53A18Cl&id=100062956402821&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0LRnpSDEt1JVHYrAzrgtVBawyaSMn1yPdH4k6drdsu9N5PEu6VSDcq5hBAX53A18Cl&id=100062956402821&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs)

#### BANDA DE CONCIERTOS DE GUANACASTE

La Banda de Conciertos de Guanacaste se ha caracterizado por ser un ensamble que tiene presencia activa en los **Conciertos Especiales dedicados a las Personas Adultas Mayores** durante todo el año. **Ha cumplido con las metas del Plan Nacional de Desarrollo**, haciéndose presente con **sus conciertos en los distritos prioritarios de Santa Cruz, Liberia, Nicoya, Cañas y Bagaces**.

Otros de los grandes eventos significativos fueron dos de la **serie de Conciertos Especiales en Celebración de la Anexión del Partido de Nicoya** fue el Concierto que tuvo lugar en la Comandancia, Liberia, el pasado 22 de julio del presente.

Imagen: Banda de Conciertos de Guanacaste en su Concierto Especial “Anexión del Partido de Nicoya” en la Comandancia, Liberia. Autoridades de Gobierno Central y Local presentes



El Concierto “Mañana, Tarde y Noche” junto al Grupo Folclórico “Añoranzas de mi Pueblo” de Santa Cruz fue uno de los eventos más importantes durante el 2022 con quienes presentaron un notable

concierto en el **Teatro Nacional de Costa Rica** el pasado martes 26 de julio en el programa Teatro Al Mediodía.



**Banda de Conciertos de Guanacaste en Teatro Nacional de Costa Rica**



**Imágenes del Concierto “Mañana, tarde y noche en Guanacaste” en el Teatro Nacional de Costa Rica**

Es de sumo valor la ingente cantidad de **Conciertos Educativos** que han realizado durante el primer semestre en muchas escuelas, teniendo una presencia contundente para la niñez de diferentes cantones y principalmente en Liberia. Cabe resaltar el valor de los **Conciertos Navideños** propios de estas fechas y esperados por las comunidades cada fin de año.

#### **Registros audiovisuales**

- Enlace – Concierto de Celebración de los Derechos de las Niñas y los Niños  
<https://fb.watch/hz6hAssBn-/?mibextid=DTfniY>
- Enlace – Concierto para Personas Adultas Mayores en el Cantón de Hojanca  
<https://fb.watch/hz6iHoBNBW/?mibextid=DTfniY>

- Enlace – Concierto en el Hogar de Ancianos de Liberia: <https://fb.watch/hz6jUCttwO/?mibextid=DTfniY>
- Enlace – Video “Desborde de alegría en la Procesión del Resucitado”  
<https://www.facebook.com/BandaGuanacaste.mcj.cr/videos/5145904908864433>

### **BANDA DE CONCIERTOS DE LIMÓN**

Ha sido un logro loable de la Banda de Conciertos de Limón la continuidad de sus conciertos en alianza con la Municipalidad de Limón que ha tenido como resultado los conciertos regulares de “Música en Casa” con que ha cautivado a su comunidad con la apropiación y el disfrute de la música en su propia localidad.

La Banda de Conciertos de Limón tuvo un lugar importante en la Temporada **Música de Compositores Estadounidenses** en coproducción con el Centro Cultural Norteamericano, en la que presentó un Concierto Especial con lo mejor de la música norteamericana influenciada por las raíces musicales afrodescendientes. A este concierto asistió el Presidente de la República, una gran cantidad de público y autoridades del Ministerio de Cultura y Juventud y autoridades legislativas.



Imagen: Banda de Conciertos de Limón -Teatro Eugene O'Neill

Es importante resaltar también la realización de Conciertos Educativos que responden a la **Política para la Niñez y Juventud** que cumple la doble función de generar y fortalecer la gestión de nuevos públicos para el ensamble y para la propia comunidad.



**Imágenes de la Banda de Conciertos de Limón –Conciertos Educativos realizados en Limón y Guápiles**

El ensamble también con un **Concierto Especial** durante la presentación del **Proyecto de Ley N° 23.288** por parte de la señora diputada Kattia Rivera.

Este Proyecto de Ley tiene como propósito otorgarle el **Benemeritazgo a la Dirección de Bandas y a las Siete Bandas de Conciertos** del Ministerio de Cultura y Juventud en la **Asamblea Legislativa de Costa Rica**.



Además de cumplir con las metas del Plan Nacional de Desarrollo, el ensamble ha tenido gestión y presencia activa en diferentes comunidades alejadas del cantón central de Limón. Y en este fin de año, ha realizado también sus tradicionales conciertos navideños.



**Banda de Conciertos de Limón en conciertos para las comunidades de Talamanca (a la izquierda) y en Cahuita (a la derecha)  
Giras de Extensión con gran afluencia de público**

### Registros audiovisuales

- Enlace – Conciertos Navideños de la Banda de Conciertos de Limón:  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid02HxHdxgcrhU6wDCx8xnC9rTtrFXpU3sh9wNK1V8XG7UUnBFs2jjwCVXZgbuTcCo4xl&id=100057412721125&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02HxHdxgcrhU6wDCx8xnC9rTtrFXpU3sh9wNK1V8XG7UUnBFs2jjwCVXZgbuTcCo4xl&id=100057412721125&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs)
- Enlace – Conciertos Navideños en el parque central de Pococí:  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0kxFcuCJVrt1hGyC1MCM9x8PAh4YQEEK94JRcMAEGHez29isomrNzbWbRaaobpF9l&id=100057412721125&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0kxFcuCJVrt1hGyC1MCM9x8PAh4YQEEK94JRcMAEGHez29isomrNzbWbRaaobpF9l&id=100057412721125&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs)
- Enlace – Concierto de Temporada “Música en la casa”  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0NrnFdrbvXsLWdexnALZ3zpjaurcmDXgJPpqrmiFw9TfW4o2cQoG37kC1r9iSMopl&id=100057412721125&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0NrnFdrbvXsLWdexnALZ3zpjaurcmDXgJPpqrmiFw9TfW4o2cQoG37kC1r9iSMopl&id=100057412721125&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs)
- Enlace – Concierto de Extensión en Santa Cruz junto al Grupo Kawe  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0AHNFKUNHnr2xYa3pK4WFXXUstML5DV4dJcNvGbkVrtizmsKBiQAvo3YhW9cSgeLgl&id=100057412721125&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0AHNFKUNHnr2xYa3pK4WFXXUstML5DV4dJcNvGbkVrtizmsKBiQAvo3YhW9cSgeLgl&id=100057412721125&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs)
- Enlace de Concierto en Escuela Pública de Limón: <https://fb.watch/hzimZfQq8z/?mibextid=ijjfgs>
- Enlace de Concierto en Liceo Experimental Bilingüe de Pococí:  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0r3EERNcfYjM7iTsXLHPxkEc1AH8DEfFiz2FN1Kj5ca9Fz4JaMwp hNAa8N3B7KsDal&id=100057412721125&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0r3EERNcfYjM7iTsXLHPxkEc1AH8DEfFiz2FN1Kj5ca9Fz4JaMwp hNAa8N3B7KsDal&id=100057412721125&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs)
- Enlace – Banda de Conciertos de Limón en el Teatro Eugene O’Neil  
[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=pfbid0rgUDPiCuxjhXWw8ws2shzrQeC1mKQiAKaDAb36syTxidUdGNs7w7b7fBXZPx6wLDI&id=100057412721125&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0rgUDPiCuxjhXWw8ws2shzrQeC1mKQiAKaDAb36syTxidUdGNs7w7b7fBXZPx6wLDI&id=100057412721125&sfnsn=mo&mibextid=ijjfgs)

Datos del (la) Director (a) del Centro Gestor	
<b>Nombre</b>	Daniel Araya Robles
<b>Correo electrónico</b>	<a href="mailto:direccion@bandas.go.cr">direccion@bandas.go.cr</a>
<b>Teléfono</b>	2234 1611
<b>Firma digital</b>	