



1. Apartado de Gestión: 758 05 Centro Costarricense de Producción Cinematográfica.

1.1 Análisis de los logros obtenidos

a) Comentar ¿cómo la gestión desarrollada contribuyó con la misión institucional?

El Centro Costarricense de Producción Cinematográfica es una institución técnica y cultural especializada del Estado, creada para fomentar y desarrollar la producción y la cultura cinematográfica nacional. En el periodo 2022 la gestión desarrollada permitió el cumplimiento de las siguientes metas:

- Cumplir con el porcentaje de calificación promedio al Costa Rica Festival Internacional de Cine (CRFIC). Mediante la encuesta desarrollada para la Medición de Eventos Masivos Culturales se incluyen preguntas para calificar diversos aspectos del CRFIC.
- Contar con la cantidad de asistentes planificada a las actividades artísticas-culturales, se refiere al público en general que vista las distintas sedes o salas durante las proyecciones presentadas en CRFIC, Preámbulo y Preámbulo Giras.
- Presentar un número de 48 personas beneficiadas con los proyectos ejecutados dentro del Plan Nacional de Desarrollo 2022.
- Tener la cantidad de visualizaciones de filmes del Archivo de la Imagen, archivo filmico del Centro de Cine, el cual se constituye en un invaluable patrimonio filmico de la memoria histórica del país, presentándose en digital por la plataforma VIMEO, You Tube o en forma presencial en las instalaciones del Centro de Cine.
- Contar al finalizar el año 2022 con 9 proyectos seleccionados, por el Fondo el Fauno capital semilla a fin de aumentar la producción audiovisual costarricense.
- Formar y capacitar mediante los talleres de: "Lenguaje básico audiovisual ", con el fin dar a conocer las bases de lo que es la producción audiovisual, el cómo se realizada una película, las herramientas que utilizamos para contar una historia con audiovisuales, los planos con los se cuenta una historia, la importancia del sonido, el guion, la edición y el trabajo en conjunto, la importancia de cada uno de los participantes en el proceso.

Cumpliendo con la Misión: Somos la institución técnica y cultural especializada del Estado que fomenta la producción, la difusión y la cultura cinematográfica nacional e internacional, por medio de la realización de actividades y la elaboración de estrategias que impactan al sector audiovisual y a la ciudadanía.

- b) En caso que corresponda, refiérase a la vinculación de los logros del centro gestor con lo establecido en el PNDIP 2019-2022.

Informe Anual 2022 de las metas del Plan Nacional de Desarrollo e Inversión Pública del Centro Costarricense de Producción Cinematográfica.

En la décima edición del Costa Rica Festival Internacional de Cine (10°CRFIC), que se celebró del 9 al 18 de junio, en su primera etapa se presentaron dos actividades:

- **Nombre de la actividad: Proyección película “LA PASIÓN DE NELLA”**
Fecha: sábado 11 de junio del 2022.
Lugar: Jacó
Asistencia: 7 personas (4 mujeres/ 3 hombres).

- **Nombre de la actividad: Proyección película “PARA SU TRANQUILIDAD, HAGA SU PROPIO MUSEO”**
Fecha: domingo 12 de junio del 2022
Lugar: Jacó
Asistencia: 4 personas (2 mujeres/ 2 hombres)

Además, se demuestra el trabajo realizado Extensión cultural del Centro de Cine, coordinando talleres en los distritos prioritarios PND y presentado los siguientes datos e insumos de las actividades que se realizaron:

- **Taller de lenguaje audiovisual para personas emprendedoras. En conjunto con la Municipalidad de Cartago.**
Asistencia: 17 mujeres y 1 hombre, total 18 participantes.
Distrito: San Nicolás, Cartago.
Fechas: Miércoles 05, 12, 19 y 26 de octubre
Hora: 1:00pm a 3:00pm
Lugar: Escuela Arturo Volio Jiménez

- **Taller de lenguaje audiovisual para mujeres, fueron virtuales en conjunto con el INAMU y el Consejo de la Persona Joven.**

Lugar y Distrito: Centro Cívico, Aguas Zarcas

Distrito: Centro Cívico, Aguas Zarcas

Grupo 1, Fechas: 11 de agosto, luego el 25, el 8 de setiembre y el 29 de setiembre, el 13 de octubre del 2022.

Grupo 2, Fechas: 18 de agosto, continuo el 1 de setiembre, el 22 de setiembre y el 6 de octubre termino se atendieron consultas individuales el 20 de octubre.

Asistencia: Eran dos grupos de 12, terminaron entregando trabajos finales 19 mujeres.

Parámetros de cumplimiento	Rango
Cumplimiento Alto (CA)	Mayor o igual a 90,00%
Cumplimiento Medio (CM)	Menor o igual a 89,99% o igual a 50,00%
Cumplimiento Bajo (CB)	Menor o igual a 49,99%

1.1.1 Análisis los resultados de las unidades de medida de los productos

A continuación, se presenta el cuadro con el cumplimiento de las unidades de medida al 31/12/2022.

Cuadro 7. Cumplimiento de las unidades de medida
758 05 Centro Costarricense de Producción Cinematográfica
Al 31 de diciembre 2022

Nombre del producto	Nombre de la unidad de medida	Programado	Alcanzado al 30/06/2022 ^{/1}	Porcentaje alcanzado al 30/06/2022 ^{/1}	Alcanzado al 31/12/2022	Porcentaje alcanzado al 31/12/2022
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	Número de actividad artística, cultural y educativa realizada.	172,00	86,00	50,00%	184,00	106,98%
PF.02. Fondo para el desarrollo de proyectos de artes escénicas y audiovisuales.	Proyectos financiados en las diferentes modalidades.	8,00	9,00	112,50%	9,00	112,50%

Fuente: SIRACUJ, Fondo el Fauno.

/1 Esta información se obtiene del informe semestral.

PF. 01. Número de actividades artístico, cultural y educativa realizada.

La décima edición del Costa Rica Festival Internacional del Cine (10°CRFIC), es un festival que se celebró de manera presencial del 9 al 18 de junio, en su primera etapa alcanzó a una audiencia de cerca de 7.740 espectadores. El público pudo disfrutar de 87 películas en competencia y

exhibición, provenientes de 37 países y en 15 idiomas distintos. El 69% de las películas en programación son dirigidas o codirigidas por mujeres. Con la presencia en el país de la cineasta estadounidense Lynne Sachs, el CRFIC10 rinde homenaje a su trayectoria. La Meta del registro por actividades en el Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ).

Preámbulo, nace como parte de una estrategia del Centro de Cine de proveer de diferentes servicios a la comunidad, un espacio para el disfrute de una amplia oferta cinematográfica. Para ofrecer una experiencia de calidad a nuestros usuarios, se acondicionó la Sala Gómez Miralles con un equipo de primera para proyección, con audio y video excelentes, además de contar con tres espacios para que los espectadores elijan: butacas, sillas y puff. En donde para el año 2022, se registraron en SIRACUJ las actividades realizadas en Preámbulo y Preámbulo Gira.

El número de actividades artístico, cultural y educativa realizadas, presenta un total **184** proyecciones y actividades audiovisuales ejecutadas en el año 2022, correspondiente a proyecciones de Preámbulo, Preámbulo Gira y actividades del Costa Rica Festival Internacional de Cine 10° CRFIC.

PF.02. Proyectos financiados en las diferentes modalidades

El Fauno es un fondo concursable para el financiamiento de proyectos de creadores audiovisuales y/o cinematográficos nacionales, proveniente del presupuesto institucional del Centro de Cine. Buscando el fortalecimiento de las industrias culturales del país, incorporando a la pequeña y mediana empresa cinematográfica y audiovisual en el sector formal productivo, con el afán de concretar la oferta exportadora del país en el área de la cinematografía.

El 22 de junio de 2022 el Centro Costarricense de Producción Cinematográfica (Centro de Cine) del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), anuncia los **9** proyectos beneficiados por la séptima convocatoria del Fondo para el Fomento Audiovisual y Cinematográfico El Fauno.

Los proyectos fueron evaluados por tres profesionales de la industria audiovisual internacional: Jennifer Skarbnik López (México), productora de animación digital con 15 años de experiencia; Cristina Andreu Cuevas (España), guionista, directora y montajista para cine y televisión; y Paula Astorga Riestra (México), fundadora del Festival Internacional de Cine Contemporáneo FICCO, ex directora de la Cineteca Nacional de México y fundadora del Seminario El Público del Futuro sobre formación y diseño de audiencias, así como distribución y exhibición audiovisual.

Como recomendación del jurado calificador, y ratificado por el Consejo Nacional de Cinematografía, la séptima convocatoria del Fauno apoya a las siguientes obras:

- 1- El largometraje de ficción “Lázaro”, de la empresa Centrosur Producciones.
- 2- El largometraje documental “Guadatown”, de la empresa La Feria Producciones S.A.
- 3- El largometraje de ficción “La piel del agua”, de la empresa Tiempo Líquido SRL
- 4- El largometraje de ficción “La casa de playa”, de la empresa Bicha Cine SRL.
- 5- El cortometraje de animación “Trueno el super perezoso”, de la empresa Lube Studio
- 6- La serie documental “El cómic y la caricatura”, de la empresa Realidad Incorporada Producciones.
- 7- El largometraje documental “Memorias de un cuerpo que arde”, de la empresa Substance Films.
- 8- El largometraje documental “Trazos de la memoria”, de la empresa Caos Creativo Producciones.
- 9- El largometraje documental “Matryoshka”, de la empresa Espiral Producciones SRL.

1.1.2 Análisis de los resultados de los Indicadores

En el siguiente cuadro se presenta el cumplimiento alcanzado de los indicadores al 31/12/2022.

Cuadro 9. Cumplimiento de indicadores
758 05 Centro Costarricense de Producción Cinematográfica
Al 31 de diciembre 2022

Nombre del producto	Nombre del Indicador	Programado	Alcanzado al 30/06/2022 ^{/1}	Porcentaje alcanzado al 30/06/2022 ^{/1}	Alcanzado al 31/12/2022	Porcentaje alcanzado al 31/12/2022
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.01. Porcentaje de calificación promedio al "Costa Rica Festival Internacional de Cine".	96,00	-	-	97,00	101,04%
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.02. Cantidad de asistentes a las actividades artísticas-culturales.	12 795,00	9 536,00	74,53%	18 309,00	143,09%
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.03. Cantidad de participantes a las actividades de formación y capacitación.	50,00	16,00	32,00%	37,00	74,00%
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.04. Número de personas beneficiadas con los proyectos ejecutados.	30,00	11,00	36,67%	48,00	160,00%
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.05. Cantidad de visualizaciones de filmes del Archivo de la Imagen.	2 500,00	6 692,00	267,68%	11 741,00	469,64%
PF.02. Fondo para el desarrollo de proyectos de artes escénicas y audiovisuales.	PF.02.01. Calificación promedio de Fondo Fauno.	90,00	-	-	100,00	111,11%

Fuente: SIRACUJ

/1 Esta información se obtiene del informe semestral.

PF.01.01 Porcentaje de calificación promedio al Costa Rica Festival Internacional de Cine.

La décima edición del Costa Rica Festival Internacional de Cine se celebró del 9 al 18 de junio, en su primera etapa, y del 29 de junio al 26 de agosto, en una segunda etapa itinerante, en comunidades fuera de la GAM. El público podrá disfrutar de 87 películas en competencia y exhibición, provenientes de 37 países y en 15 idiomas distintos. El 69% de las películas en programación son dirigidas o codirigidas por mujeres. Con la presencia en el país de la cineasta estadounidense Lynne Sachs, el CRFIC10 rinde homenaje a su trayectoria. Metas cuyo cumplimiento se concretó en el segundo semestre 2022, ya que se trabajó en las encuestas de satisfacción de esta etapa para obtener la calificación promedio de **97**.

PF.01.02 Cantidad de asistentes a las actividades artísticas-culturales.

Como parte de una estrategia del Centro Costarricense de Producción Cinematográfica de proveer diferentes servicios a la comunidad, nace Preámbulo, un espacio para el disfrute de una amplia oferta cinematográfica, para ofrecer una experiencia de calidad a nuestros usuarios. En donde para el primer semestre Preámbulo y Preámbulo Gira se contó con una asistencia: 6.412 espectadores.

En la primera y segunda etapa de la décima edición del Costa Rica Festival Internacional de Cine (10 CRFIC), alcanzo a una asistencia de 11.897 espectadores.

PF.01.03. Cantidad de participantes de las actividades de formación y capacitación.

Extensión cultural realiza diferentes actividades a lo largo del año con el objetivo de dar a conocer la labor del Centro de Cine, difundir el cine costarricense e internacional y a la vez promover la creación de públicos de todas las edades a lo largo y ancho del país. En el año 2022 se trabajó los siguientes talleres de formación y capacitación:

Taller de lenguaje audiovisual para personas emprendedoras, en conjunto con la Municipalidad de Cartago.

Asistencia: 17 mujeres y 1 hombre. Total: 18 participantes.

Taller de lenguaje audiovisual para mujeres, en conjunto con el INAMU y el Consejo de la Persona Joven.

Asistencia: Dos grupos de 12 personas cada uno, pero finalmente se entregaron como resultado 19 trabajos finales, por lo que se computa una asistencia total de 19 asistentes.

PF. 01.04. Número de personas beneficiadas con los proyectos ejecutados.

En el Informe Anual 2022 de las metas del Plan Nacional de Desarrollo e Inversión Pública, correspondiente al Centro Costarricense de Producción Cinematográfica, entidad adscrita al Ministerio de Cultura y Juventud. Se presenta el siguiente avance.

En la décima edición del Costa Rica Festival Internacional de Cine (10°CRFIC), que se celebró del 9 al 18 de junio, en su primera etapa se presentaron dos actividades:

Nombre de la actividad: Proyección de la película “LA PASIÓN DE NELLA BARRANTES”

Fecha: sábado 11 de junio de 2022

Lugar: Jacó

Asistencia: 7 personas (4 mujeres/ 3 hombres).

Nombre de la actividad: Proyección DE LA película “PARA SU TRANQUILIDAD, HAGA SU PROPIO MUSEO”

Fecha: domingo 12 de junio de 2022

Lugar: Jacó Asistencia: 4 personas (2 mujeres/ 2 hombres)

El departamento de Extensión cultural del Centro Costarricense de Producción Cinematográfica coordinó el diseño y ejecución de diferentes talleres en comunidades de los distritos prioritarios PND, presentando los siguientes datos e insumos de las actividades que se han cumplido:

Taller de lenguaje audiovisual para personas emprendedoras, en conjunto con la Municipalidad de Cartago.

Asistencia: 17 mujeres y 1 hombre. Total: 18 participantes.

Distrito: San Nicolás, Cartago.

Fechas: Miércoles 05, 12, 19 y 26 de octubre de 2022

Horario de cada sesión: 1:00pm a 3:00pm

Lugar: Escuela Arturo Volio Jiménez

Se

adjuntan imágenes para el informe: Afiche-Taller de lenguaje audiovisual para personas emprendedoras.

Taller de lenguaje audiovisual para mujeres, en conjunto con el INAMU y el Consejo de la Persona Joven.

Lugar y Distrito: Centro Cívico de Aguas Zarcas.

Grupo 1. Fechas: 11 y 25 de agosto, 8 y 29 de setiembre, y el 13 de octubre de 2022.

Grupo 2. Fechas: 18 de agosto, 1ro y 22 de setiembre, y el 6 y 20 de octubre.

Asistencia: Dos grupos de 12 personas cada uno, pero finalmente se entregaron como resultado 19 trabajos finales, por lo que se computa una asistencia total de 19 asistentes.

PF.01.05. Cantidad de visualizaciones de filmes del Archivo de la Imagen.

El archivo fílmico del Centro de Cine se constituye en un invaluable patrimonio de la memoria histórica del país. Mediante la plataforma VIMEO, el Centro de Cine presenta una importante videoteca agrupa las producciones en cine y video más recientes. Tanto las producciones propias del Centro de Cine en formato de video, como los trabajos independientes exhibidos durante una década en la Muestra de cine y video costarricense.

El indicador sobrepaso el porcentaje de ejecución, provocado un aumento de visualizaciones de manera virtual, contando para el año 2022 con un total de **11.741** visualizaciones en plataforma VIMEO, como Archivo de Imagen del Centro de Cine.

*****PF.02.01. Calificación promedio de Fondo Fauno.**

El Fauno es un fondo concursable para el financiamiento de proyectos de creadores audiovisuales y/o cinematográficos nacionales, proveniente del presupuesto institucional del Centro de Cine. Buscando el fortalecimiento de las industrias culturales del país, incorporando a la pequeña y mediana empresa cinematográfica y audiovisual en el sector formal productivo, con el afán de concretar la oferta exportadora del país en el área de la cinematografía.

El indicador Calificación promedio de Fondo Fauno se cumplió en el segundo semestre 2022. Estos proyectos se están ejecutando y se encuentran en una etapa final de producción, se le aplico las encuestas a tres proyectos que calificaron el fondo como muy bueno y se obtuvo la calificación promedio de **100** que le otorgan al Fondo El Fauno.

Cuadro 10.2 Indicadores con cumplimiento mayor al 25,00% al 30/06/2022 y menor al 90,00% al 31/12/2022
 758 05 Centro Costarricense de Producción Cinematográfica.
 Al 31 de diciembre de 2022

Indicador	Factor al 31/12/2022 ¹	Razones ²
PF.01.03. Cantidad de participantes de las actividades de formación y capacitación.	12	La asistencia a estos talleres ha disminuido debido a desinterés de la población, ya que la institución si ha trabajado en la divulgación y publicidad de los talleres.

Fuente: SIRACUJ

1/Corresponde al número del factor.

2/Se refiere a cómo los factores que se presentaron en el II semestre e incidieron en el resultado obtenido.

¹ Factores definidos por la DGPN:

F1. Impacto generado por la emergencia sanitaria por el COVID-19.

F2. Metas cuyo cumplimiento se planifica concretar en el segundo semestre (exclusivo para el I semestre)

F3. Procesos de contratación que se concretan en el segundo semestre (exclusivo para el I semestre)

F4. Aplicación de directrices presidenciales. (Especifique)

F5. Lineamientos de los entes rectores de la Administración Financiera. (Especifique)

F6. Políticas administrativas institucionales que ocasionen cambios en la ejecución de recursos y generen ahorros o mayor gasto.

F7. Variación en la estimación de recursos.

F8. Problemas relacionados con los procesos de contratación administrativa.

F9. Liberación de cuota insuficiente.

F10. Desviaciones entre lo planificado y lo ejecutado.

F11. Normas de ejecución para el ejercicio presupuestario 2022. (Especifique)

F12. Otros (Especifique)

Datos del (la) Director (a) del Centro Gestor

Nombre	Raciel del Toro Hernández
Correo electrónico	rdeltoro@centrodecine.mcj.go.cr
Teléfono	2542-5201
Firma digital	