



Carola Fumero Araya

---

## **PERFIL**

Soy una profesional con formación en artes visuales, antropología social y educación artística, respaldada por más de quince años de experiencia en la investigación, conceptualización, gestión y evaluación de proyectos museísticos, educativos y culturales. He trabajado generando contenido expositivo y pedagógico con colecciones de artes visuales (modernas y contemporáneas), antropología y numismática.

Mi principal objetivo profesional consiste en cultivar el conocimiento, aprecio y las oportunidades de creación y expresión en relación al patrimonio artístico y cultural. Con el propósito de proporcionar espacios donde los ciudadanos puedan desarrollar su pensamiento crítico y creativo, promover el diálogo democrático y la libertad de expresión, impulsar la diversidad cultural, la equidad de género, los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

Tengo interés por la investigación y el aprendizaje continuo, así como, una gran capacidad de liderazgo, innovación y análisis, además de aptitudes para el trabajo en equipo con un enfoque multidisciplinario y colaborativo.

## **EXPERIENCIA**

DIRECTORA INTERINA; MUSEO DE ARTE Y DISEÑO CONTEMPORÁNEO (MADC) - 2022-PRESENTE

Gestión, administración y planificación estratégica del MADC, los recursos presupuestarios y el personal a cargo, a fin de alcanzar las metas institucionales las cuales contienen el proyecto expositivo, el programa editorial, los servicios dirigidos a la ciudadanía y la gestión de la colección.

JEFA DE DESPACHO; VICEMINISTERIO DE CULTURA, MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD (MCJ) – 2022-PRESENTE

Dirección y administración de proyectos estratégicos de interés cultural con impacto sectorial y nacional, en seguimiento de las políticas, normativas y declaraciones internacionales que rigen al sector cultural.

MIEMBRO; CONSEJO DIRECTIVO DEL MUSEO DR. RAFAEL ÁNGEL CALDERÓN GUARDIA, MCJ - 2022 - PRESENTE

Seguimiento y aprobación de los procesos administrativos y proyectos del Museo.

MIEMBRO; COMISIÓN PARA LA FISCALIZACIÓN DEL PROYECTO RUTA MUSEOS, MCJ - 2022- PRESENTE

Planificación conceptual y presupuestaria del proyecto.

ASISTENTE DE INVESTIGACIÓN; ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA, UNIVERSIDAD DE COSTA RICA – 2020-2022

INVESTIGADORA; ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS, 2021

Coordinadora del equipo de investigación encargado de desarrollar el estudio regional sobre competencia lectora, primera infancia y soporte digital.

EDUCADORA DE MUSEOS; DEPARTAMENTO DE MEDIACIÓN, MADC - 2019

Diseño, coordinación e investigación para la ejecución de actividades teóricas, visitas guiadas y talleres desarrolladas en torno a exposiciones de arte y diseño contemporáneo.

COORDINADORA; RUTA COLOR, PROYECTO RUTA MUSEOS, MADC - MCJ - 2019

Diseño, coordinación, seguimiento y evaluación del proyecto Ruta Museos en el MADC. Coordinadora de 3 mediadores que trabajaron con población de primera infancia.

COORDINADORA E INVESTIGADORA; ESTRATEGIA INTEGRAL EDUCATIVA PARA LA SALA PERMANENTE DE HISTORIA PRECOLOMBINA, MUSEO NACIONAL DE COSTA RICA, MCJ - 2018

Coordinación, conceptualización y desarrollo del guion educativo para la exhibición, la agenda de actividades complementarias, evaluación del funcionamiento de la sala anterior y elaboración de los programas didácticos para los diversos públicos.

EDUCADORA DE MUSEOS; DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN, MUSEOS DEL BANCO CENTRAL DE COSTA RICA - 2013 - 2018

Trabajo con un equipo interdisciplinario compuesto por curadores, mediadores, gestores de colecciones patrimoniales, comunicadores y diseñadores gráficos. Investigación para la conceptualización y diseño de guiones educativos expositivos, programas didácticos y desplegados informativos de exhibiciones temporales y permanentes de artes visuales y arqueología.

INVESTIGADORA; MUSEO REGIONAL DE LIMÓN, MCJ - 2013

Elaboración de la filosofía educativa del Museo, el guion expositivo y los recursos educativos complementarios.

GESTORA Y CURADORA; BAÚL BLANCO; ARTE, CREATIVIDAD Y EDUCACIÓN, ESPACIO INDEPENDIENTE - 2012 - 2016

Gestión de un espacio cultural donde se producían exhibiciones de arte contemporáneo, ciclos de cine, conferencias y talleres.

## **EDUCACIÓN**

Universidad de Costa Rica - Maestría Académica en Antropología Social (estudiante avanzada de cuarto año).

Universidad Nacional de Costa Rica - Licenciada en Enseñanza de las Artes y la Comunicación Visual - 2012.

Universidad Nacional de Costa Rica - Bachiller en Enseñanza de las Artes y la Comunicación Visual - 2011.

Instituto Condorhuasi, Buenos Aires, Argentina - Tecnicatura en Cerámica Artística y Artesanal - 2011.