



### 3. Apartado de Gestión: Centro Gestor

#### 3.1. Análisis de Logros Obtenidos

La gestión desarrollada durante el periodo 2023, se apega directamente a lo planteado en la misión institucional, ya que brindó un espacio para que artistas y público en general lograran disfrutar del arte. Se contó con la participación de niños, jóvenes y adultos de la comunidad, centros educativos y otras partes del país, siendo para estos un espacio de motivación, conocimiento y de formación en la apreciación de las artes escénicas.

##### 3.1.1 Análisis de los Resultados de las Unidades de Medida de los Productos.

Nombre del producto	Nombre de la unidad de medida	Programado	Alcanzado al 30/06/2023/1	Porcentaje alcanzado al 30/06/2023 /1	Alcanzado al 31/12/2023	Porcentaje alcanzado al 31/12/2023
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	Número de actividad artística, cultural y educativa realizada	14,00	4,00	28,57%	14,00	100,00%

A continuación, se presenta el cuadro con el cumplimiento de las unidades de medida al 31/12/2023.

En el año se programaron 14 actividades artístico culturales y educativas (10 intramuros y 4 extramuros), de las cuales 4 se ejecutaron en el primer semestre del año, alcanzando un 28.57% del cumplimiento de la meta. Al 31 de diciembre de 2023 se logró concretar la totalidad de las actividades, y con ello el 100% del Cumplimiento Alto de la meta, beneficiando así 3.370 personas.

Las actividades intramuros se realizaron dentro de las instalaciones de la Casa de la Cultura de Puntarenas, beneficiando en total a 2.905 personas (hombres, mujeres, niños y niñas), según se detalla:

**8 exposiciones artísticas** en las salas de exposición Miguel Gómez Doninelli y en la Sala Interactiva, en un horario de lunes a viernes de 8:00 am a 6:00pm y los sábados de 9:00 am a 4:00 pm; con una asistencia total de 2.039 personas (880 hombres y 1159 mujeres)

1. Exposición: La ruta del mar

Artes visuales: imágenes y fotografías

Encargado(a): Zury Hernández Solano

Fecha de inicio: 08/03/2023 Fecha finalización: 12/04/2023

Publico atendido: 166 personas (hombre 71 y mujeres 95)



2. Exposición: Reconectarse

Artes visuales: imágenes y fotografías

Encargado(a): Pedro Luis Araya

Fecha de inicio: 13/04/2023 Fecha finalización: 31/05/2023

Publico atendido: 158 personas (hombres 78 y mujeres 80)

3. Exposición: San José en blanco y negro

Artes visuales: imágenes y fotografías

Encargado(a): Dirección General del Archivo Nacional

Fecha de inicio: 05/05/2023 Fecha finalización: 12/06/2023

Publico atendido: 203 personas (hombres 101 y mujeres 102)

4. Exposición: Artistas Emergentes

Artes visuales: imágenes y fotografías

Encargado(a): Yamileth Medrano Exposición colectiva

Fecha de inicio: 01/06/2023 Fecha finalización: 30/06/2023

Publico atendido: 134 personas (hombres 50 y mujeres 84)

5. Exposición: Las esculturas llegan al Puerto

Artes visuales: esculturas

Encargado(a): Luis Arias Benavides Exposición colectiva

Fecha de inicio: 03/07/2023 Fecha finalización: 30/08/2023

Publico atendido: 402 personas (hombres 175 y mujeres 227)

6. Exposición: De vasallos a ciudadanos

Artes visuales: imágenes y fotografías

Encargado(a): Dirección General del Archivo Nacional

Fecha de inicio: 13/06/2023 Fecha finalización: 31/07/2023

Publico atendido: 150 personas (hombres 81 y mujeres 69)

7. Exposición: El ICE y las telecomunicaciones en Puntarenas

Artes visuales: objetos y fotografías

Encargado(a): Patricia Ortiz Madrigal

Fecha de inicio: 07/08/2023 Fecha finalización: 03/09/2023

Publico atendido: 148 personas (hombres 54 y mujeres 94)



8. Exposición: Imperio celeste Asociación Chung Wah

Artes visuales: objetos y fotografías

Encargado(a): Hernán Chan Olmazo

Fecha de inicio: 03/10/2023 Fecha finalización: 30/10/2023

Publico atendido: 678 personas (hombres 270 y mujeres 408)

**Festival Tierra y Mar:** Se desarrolló el 31 de octubre 2023 con participación de 7 agrupaciones entre ellas Escuela El Carmen (baile), Mascaradas, Cimarrona, Frank Arrieta (cantautor) y músicos (ensamble de guitarras y SINEM). En esta oportunidad se innovó con la incorporación de una mini feria de emprendedores de la zona, con participación de 12 personas de sitios como Barranca, El Roble y Puntarenas, quienes ofrecieron productos gastronómicos y artesanales, tales como caldosas, ceviches, pan de elote, tamal asado, tamal de maicena, pan casero, figuras de anime hechos con plastilina, bisutería y artesanías realizadas en madera, jícaro y coco. Se registró una asistencia total de 404 personas (187 hombres y 217 mujeres).

**Festival Teatro Chucheca de Oro:** Realizado del 16 al 18 de noviembre en Casa de la Cultura de Puntarenas con participación de 24 agrupaciones de teatro del país, entre ellas, Los D' Mas al Sur (San José), Deja Vu y Teatro de Occidente (Alajuela), COPAZA (Quepos), Fratelli Di Teatro (Liberia), T.U.P., Delirium, Arena y Sol y Teatro Mangle (Puntarenas), que ofrecieron espectáculos con temáticas diferentes que abarcaron drogadicción, problemática social de barrios bajos, alcoholismo, depresión y ansiedad en el plano laboral. Se registró una asistencia de 393 personas (242 mujeres y 151 hombres).

En el marco del festival se llevó a cabo el Festival Infantil Chuchequita de Oro, que contó con actividades como show de títeres, juegos tradicionales y presentaciones de teatro infantil, a cargo de las agrupaciones JeLu, Teatro de Occidente y Zapatos Rotos, beneficiando una población de 69 niñas y niños de la zona.

Por su parte las 4 actividades extramuros, que se realizaron también en el marco del Festival Chucheca de Oro, beneficiaron a 465 personas y corresponden a:

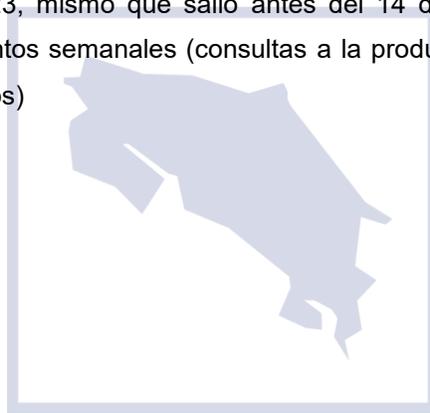
**2 Caravanas Culturales:** La primera se desarrolló en el Paseo de los Turistas, Puntarenas, el día 17 de noviembre y consistió en un pasacalle, permitió beneficiar a 200 personas; la segunda se realizó en la comunidad de Pitahaya, Puntarenas, el día 27 noviembre y se realizó un pequeño desfile con niños de la Escuela de Pitahaya quienes iban disfrazados y maquillados por las calles de la comunidad, beneficiando a 100 personas.



**Taller básico de teatro:** Se impartió a los integrantes de los diferentes grupos que participaron en el Festival Nacional de Teatro Chucheca de Oro, fue impartido por Pablo Sibaja el día 18 de noviembre en la Sala Interactiva de la Casa de la Cultura de Puntarenas, incluyó sesiones o técnicas para dominar el espacio escenográfico y el tiempo dramático. Y benefició a 15 personas de diferentes partes del país.

**Performance:** Se realizó en el Paseo de los Turistas, frente al Parador fotográfico (letras) de Puntarenas, la actividad consistió en una pequeña presentación de los grupos participantes y benefició a 150 personas.

La ejecución total de las actividades se garantizó, gracias a que se elaboró con tiempo el cartel de contratación, se revisó y se registró con éxito en Sistema Integrado de Compras Públicas (SICOP) mediante Licitación Reducida 2023LD-000001-0014300001, objeto contractual de Contratación de Servicio de Organización, Preproducción, Producción y Post Producción de Eventos para la Casa de la Cultura de Puntarenas 2023, mismo que salió antes del 14 de julio con todo el proceso de adjudicación y a los seguimientos semanales (consultas a la productora, llamadas a proveedores, correos electrónicos, entre otros)





### 3.1.2 Análisis de los resultados de los Indicadores

Nombre del producto	Nombre del Indicador	Programado	Alcanzado al 30/06/2023 <sup>1</sup>	Porcentaje alcanzado al 30/06/2023 <sup>1</sup>	Alcanzado al 31/12/2023	Porcentaje alcanzado al 31/12/2023	Cumplimiento
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.01. Calificación promedio del servicio brindado a los grupos participantes del Festival Nacional de Teatro Chucheca de Oro.	80,00	-	-	92,50	<b>115,63%</b>	
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.02. Calificación promedio del servicio brindado a artistas plásticos en las exposiciones realizadas en el año.	80,00	95,00	<b>118,75%</b>	97,50	<b>121,88%</b>	
PF.01. Servicios artísticos, culturales y educativos.	PF.01.03. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizada en las regiones periféricas.	30,00	-	-	82,00	<b>273,33%</b>	

En el siguiente cuadro se presenta el cumplimiento alcanzado de los indicadores al 31/12/2023.

Para el indicador PF.01.01. Calificación promedio del servicio brindado a los grupos participantes del Festival Nacional de Teatro Chucheca de Oro, en el primer semestre del año no se registraron avances; ya que la meta estaba programada ejecutarse en el segundo semestre del año. Al 31 de diciembre de 2023 se alcanzó un 115,63% de Cumplimiento Alto de la meta, debido a la calificación promedio de 92,50 otorgada por las 24 agrupaciones participantes dado por los servicios recibidos por la institución durante el festival. La institución elaboró un instrumento de medición que consistió en una pequeña encuesta aplicada a los 24 grupos participantes en el Festival Chucheca de Oro, la cual contemplo la valoración de los servicios: hospedaje, alimentación, transporte, organización y aspectos técnicos. La gran mayoría, compuesta por 19 calificaron el servicio brindado con nota de 100; 4 lo calificaron con nota de 80 y solo 1 grupo no calificó el servicio recibido. Para procesar la información de estos datos se procedió a aplicar la fórmula establecida en la Ficha del indicador PF.01.01:  $((fMB*100)+(FB*80)+(fR*50)+ (fM*20)+ (fMM*0)) / \text{Total de personas que calificaron}$ ; y de esta forma se obtuvo el resultado señalado.

Para el indicador PF.01.02. Calificación promedio del servicio brindado a artistas plásticos en las exposiciones realizadas en el año; en el primer semestre del año, se obtuvo una calificación de 95, dada por los artistas plásticos en las cuatro exposiciones ejecutadas en ese período. Para lo cual la institución elaboró un instrumento de medición que consistió en una pequeña encuesta aplicada a



los artistas, se distribuyeron 4 las que recibieron en su totalidad, de las cuales en 3 se calificaron los servicios brindados con nota de 100 y 1 con nota de 80. Para procesar la información de estos datos se procedió a aplicar la fórmula establecida en la Ficha del indicador PF.01.02:  $((fMB*100)+(FB*80)+(fR*50)+(fM*20)+(fMM*0)) / \text{Total de personas que calificaron}$ ; y de esta forma se obtuvo el resultado señalado.

Al 31 de diciembre de 2023 se alcanzó un 121,88% de Cumplimiento Alto de la meta, gracias a la calificación promedio de 97,5 dada por los artistas plásticos por los servicios recibidos por la institución. En total se realizaron 8 exposiciones artísticas, se distribuyeron 8 encuestas de las cuales se recibieron 8, de las cuales en 7 calificaron los servicios brindados con nota de 100 y 1 con nota de 80. Y para obtener los resultados alcanzados se aplicó el mismo procedimiento descrito anteriormente

Para el indicador PF.01.03 Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizada en las regiones periféricas, en el primer semestre del año, no se registraron avances; ya que la meta estaba programada ejecutarse en el segundo semestre del año.

Al 31 de diciembre de 2023 se realizaron de manera exitosa, los 3 talleres de teatro callejero programados con una meta de 30 personas. En total se logró beneficiar a 82 niños de las comunidades de Pitahaya, Barranca y Puntarenas, sobrepasando la meta en un 273.33% de cumplimiento Alto de la meta. Es importante señalar que la meta se sobrepasó, debido que se abarcó un mayor número de estudiantes de lo programado; ya que la Dirección de la Escuela Augusto Colombari, del Distrito Barranca quien mostró gran interés de involucrar a más niños y niñas en los talleres y que el cartel de los talleres de gestión se logró subir y adjudicar la contratación de manera exitosa.

Los talleres se trabajaron por sesiones, según se detalla: 1 taller con 4 sesiones en la Escuela de Pitahaya, en el Distrito Pitahaya los días 13 y 27 de noviembre con 29 niños (1 hombres, 12 mujeres, 5 no indicaron y 11 marcaron varias opciones); 1 taller con 1 sesión en la Escuela El Carmen en el Distrito Puntarenas, el día 22 de noviembre con 21 niños (2 hombres, 5 mujeres, 13 no indicaron y 1 marco varias opciones) y 1 taller con 3 sesiones en la Escuela Augusto Colombari en el Distrito Barranca, los días 29 y 30 de noviembre con 32 niños (14 hombres, 17 mujeres y 1 marco varias opciones)



**Datos del (la) Director (a) del Centro Gestor**

<b>Nombre</b>	Manuel Alvarado Murillo
<b>Correo electrónico</b>	maanalmu@ice.co.cr
<b>Teléfono</b>	2661 1394
<b>Firma digital</b>	

