



3. APARTADO DE GESTIÓN: 758-00 PROMOCIÓN DE LAS ARTES

3.1 ANÁLISIS DE LOGROS OBTENIDOS

La Dirección de Bandas y su siete Bandas de Concierto ejecutaron un total de 674 actividades musicales presenciales. De acuerdo al Sistema de Registro Administrativo de Cultura y Juventud SIRACUJ desarrollada en el período 2023, de conformidad con la programación definida en la Ley de presupuesto.

El alcance de los objetivos se logra mediante las labores de gestión de cada Banda de Conciertos en sus provincias y la ejecución de conciertos musicales especiales que se ejecutan con la articulación de otras instancias o instituciones aliadas, fortaleciendo así las alianzas inter institucionales y la capacidad de gestión de las comunidades para divulgar y difundir la música costarricense para banda.

Este programa presupuestario contribuye al cumplimiento del Objetivo Sectorial del Plan Nacional de Desarrollo e Inversión Pública del Sector Cultura Pública “1. Garantizar el acceso democrático y descentralizado de la oferta cultural del MCJ mediante productos culturales, artísticos y educativos que estimulen el disfrute y aprovechamiento por parte de la población fuera de la región central”, con el indicador “Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas”. Para el año 2023 se realizó un total de 674 conciertos que beneficiaron a 139.328 personas de las siete provincias del país.

De los 674 conciertos, 263 se ejecutaron en regiones periféricas que beneficiaron a 43.905 personas, lo anterior en cumplimiento con el compromiso asumido en el Plan Nacional de Desarrollo e Inversión Pública para el año 2023.



3.1.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS UNIDADES DE MEDIDA DE LOS PRODUCTOS.

A continuación, se presenta el cuadro con el cumplimiento de las unidades de medida al 31/12/2023:

Cuadro 9. Cumplimiento de las unidades de medida
758-00 Promoción de las Artes
Al 31 de diciembre 2023

Nombre del producto	Nombre de la unidad de medida	Programado	Alcanzado al 30/06/2023 ¹	Porcentaje alcanzado al 30/06/2023 ¹	Alcanzado al 31/12/2023	Porcentaje alcanzado al 31/12/2023
Servicios Artísticos, culturales y educativos	número de actividad artística, cultural y educativa realizada	500,00	314,00	62,80%	674,00	134,80%

Fuente: Información elaborada por la Dirección de Bandas con base a los informes internos de seguimiento de las unidades de medida de los productos establecidos/ S

/1 Esta información se obtiene del informe semestral.

De acuerdo al cuadro anterior, se desglosa el detalle por banda, por tipo de concierto y cantidades:

Tipología de ejecución por cada Banda de Conciertos

BANDAS DE CONCIERTO	Regulares	Educativos	Extensión	Especial	Bien Social	Protocolo oficial y religioso	Protocolo cultural	Totales	Personas Beneficiarias Presenciales
Banda de Conciertos Alajuela	11	9	4	56	0	29	0	109	15333
Banda de Conciertos Cartago	31	39	0	19	6	7	0	102	23436
Banda de Conciertos de Guanacaste	0	15	0	36	12	14	1	78	12240
Banda de Conciertos de Heredia	20	9	10	37	6	20	4	106	30535
Banda de Conciertos de Limón	21	23	8	14	11	3	2	82	16252
Banda de Conciertos Puntarenas	47	15	8	5	6	1	5	87	17522
Banda de Conciertos de San José	27	25	7	13	11	23	4	110	24010
Subtotal por tipología de concierto	157	135	37	180	52	97	16	674	139328
	TOTALES							674	139,328

Fuente: SIRACUJ. Registro de SIRACUJ consultado el 9 de enero de 2023.



NOTAS DE ACLARACIÓN

- Banda de Conciertos de Cartago ingresó un Concierto virtual como evento presencial que corresponde al ID. 3567 “Preludio a Semana Santa”.
- La BCG ingresó tres eventos que fueron presenciales como videos musicales.
- La BCP ingresó un dato de 100 personas beneficiarias en la categoría de regional (sin clasificación) por lo que se suma al dato final. Este concierto no clasificado en ubicación geográfica, fue un Concierto Especial.

Se presenta detalle de los conciertos realizados por cada una de las bandas y por provincia:

Tipología de Conciertos ejecutados en cada provincia

Provincia	Regulares	Educativos	Extensión	Especial	Bien Social	Protocolo y religioso	Protocolo cultural	Totales	Personas beneficiarias
Alajuela	11	9	7	57	0	26	0	110	16,303
Cartago	31	41	0	20	5	6	0	103	23,806
Guanacaste	0	15	0	36	12	14	1	78	12,240
Heredia	20	10	10	35	6	19	4	104	31,120
Limón	21	23	6	14	11	2	2	79	15,169
Puntarenas	47	14	6	4	6	1	5	83	16,802
San José	27	23	8	14	12	29	4	117	23,888
Subtotal por tipología de concierto por provincia	157	135	37	180	52	97	16	674	139,328
TOTALES								674	139,328

Fuente: SIRACUJ. Registro de SIRACUJ consultado el 9 de enero de 2023

NOTAS DE ACLARACIÓN

- La BCP ingresó un dato de 100 personas beneficiarias en la categoría de regional no clasificado en ubicación geográfica, sin embargo, se rectifica en la categoría de Concierto Especial y se añade la suma de beneficiarios correspondiente.

A continuación, se presenta la desagregación de los 674 conciertos realizados en las siete provincias por provincia, cantón y distrito.

Alajuela:110 actividades

Alajuela/Alajuela (79), Alajuela/Garita (2), Alajuela/Río Segundo (2), Alajuela/San Isidro (4), Alajuela/San José (2), Alajuela/San Rafael (2), Alajuela/Tambor (3), Atenas/Atenas (2), Atenas/Concepción (1), Grecia/Grecia (1), Grecia/Puente de Piedra



(1), Palmares/Palmares (1), Poás/San Pedro (1), Río Cuarto/Río Cuarto (2), San Ramón/San Ramón (5), Sarchí/San Pedro (1), Upala/Upala (1).

Cartago: 103 actividades

Alvarado/Cervantes (1), Cartago/Aguacaliente o San Francisco (5), Cartago/Carmen (5), Cartago/Corralillo (5), Cartago/Dulce Nombre (3), Cartago/Guadalupe o Arenilla (7), Cartago/Llano Grande (4), Cartago/Occidental (38), Cartago/Oriental (8), Cartago/Quebradilla (3), Cartago/San Nicolás (7), Cartago/Tierra Blanca (1), El Guarco/El Tejar (2), Jiménez/Juan Viñas (2), La Unión/Concepción (2), La Unión/Tres Ríos (1), Oreamuno/San Rafael (2), Paraíso/Cachí (3), Paraíso/Llanos de Santa Lucía (1), Paraíso/Orosi (1), Paraíso/Paraíso (2).

Guanacaste 78 actividades:

Bagaces/Bagaces (9), Cañas, Cañas (3), Carrillo/Belén (1), Carrillo/Filadelfia (2), Carrillo/Sardinal (9) Carrillo/Carrillo (1), Hojancha/Hojancha (1), La Cruz/La Cruz (4), La Cruz/Santa Cecilia (1), Liberia/Cañas Dulces (2), Liberia/Liberia (25), Nicoya/Nicoya (5), Santa Cruz/Cartagena (1), Santa Cruz/Santa Cruz (5), Santa Cruz/Tamarindo (2), Tilarán/Tilarán (7).

Heredia 104 actividades:

Barva/Barva (1), Barva/San José de la Montaña (1), Barva/Santa Lucía (7), Belén/La Ribera (1), Belén/San Antonio, (1) Flores/Llorente (2), Flores/San Joaquín (2), Heredia/Heredia (70), Heredia/Mercedes (2), Heredia/San Francisco (3), Heredia/Ulloa (1), Heredia/Vara blanca (1), San Isidro/San Francisco (1), San Pablo/San Pablo (1), Santa Bárbara/San Juan (1), Santa Bárbara/Santa Bárbara (4), Santo Domingo/San Miguel (1), Sarapiquí/La Virgen (1), Sarapiquí/Las Horquetas (2), Sarapiquí/Puerto Viejo (1).

Limón 79 actividades:

Guácimo/Guácimo (2), Guácimo/Mercedes (2), Guácimo/Pocora (3), Guácimo/Río Jiménez (1), Limón/Limón (52), Limón/Matama (1), Limón/Valle La Estrella (3),



Limón / Matina / Carrandí (2), Pococí/Cariari (3), Pococí/Guápiles (6), Pococí/La Colonia (1), Siquirres/ Siquirres (2), Talamanca/Cahuíta (1).

Puntarenas 83 actividades:

Coto Brus/Sabalito (1), Coto Brus/San Vito (1), Esparza/Espíritu Santo (14), Esparza/Macacona (1), Esparza/San Juan Grande (1), Golfito/Golfito (1), Montes de Oro/Miramar (2), Puntarenas/Acapulco (1), Puntarenas/Barranca (9), Puntarenas/Chacarita (3), Puntarenas/ Chomes (1), Puntarenas/Cóbano (3), Puntarenas/El Roble (5), Puntarenas/Guacimal (1), Puntarenas/Puntarenas (39.)

San José 117 actividades:

Alajuelita/Alajuelita (3) Alajuelita/San Josecito (1), Curridabat/Curridabat (5), Curridabat/ Tirrasas (1), Desamparados/Desamparados (1), Desamparados/Frailes (1), Desamparados/Patarrá (1), Desamparados/San Miguel (3), Desamparados/San Rafael Abajo (1), Desamparados/San Rafael Arriba (1), Dota/Copey (1), Dota/Santa María (1), Escazú/Escazú (1), Goicoechea/Guadalupe (5), Goicoechea/Ipís (1), Montes de Oca/Sabanilla (3), Montes de Oca/San Pedro (2), Mora/Colón (1), Mora/Jarís (1), Mora/Picagres (1), Mora/ Tabarcia (1), Moravia/San Vicente (2), Pérez Zeledón/Daniel Flores (2), Pérez Zeledón/San Isidro de El General (1), San José/Carmen (10), San José/Catedral (34), San José/Hatillo (1), San José/Hospital (4), San José/Mata Redonda (3), San José/Merced (2), San José/Pavas (5), San José/Zapote (6), Tibás/Anselmo Llorente (1), Tibás/Cinco Esquinas (1), Tibás/Colima (2), Tibás/San Juan (3), Vázquez de Coronado/Cascajal (1), Vázquez de Coronado/Dulce Nombre de Jesús (1), Vázquez de Coronado/San Isidro (1), Vázquez de Coronado/San Rafael (1).

El alcance de los objetivos se logra mediante las labores de gestión de cada Banda de Conciertos en sus provincias y la ejecución de conciertos musicales especiales que se ejecutan con la articulación de otras instancias o instituciones aliadas, fortaleciendo así las alianzas inter institucionales y la capacidad de gestión de las comunidades para divulgar y difundir la música costarricense para banda, por lo cual se logró un resultado mayor que el programado.



Informe narrativo del impacto cualitativo de las actividades sustantivas realizadas por las Bandas de Conciertos de enero a diciembre de 2023.

Durante el 2023 las siete bandas de conciertos realizaron su labor primordial en los conciertos en las siete provincias cumpliendo con su misión de promover y difundir la música de compositores costarricenses y música internacional para Banda en las siete provincias del país mediante sus conciertos regulares o de temporada, educativos, especiales, de protocolo, bien social, en alianza con otras instituciones de gobierno central, local, asociaciones comunitarias, entre otras, proyectando los servicios musicales para todas las personas sin distinción de edad.

La Dirección de Bandas y siete Bandas de Conciertos ha llevado a cabo una serie de Temporadas Especiales de Música destacadas, cumpliendo con ello los objetivos de políticas de atención a sectores específicos de la población como: Políticas para la Niñez y Adolescencia, Política para la Persona Joven, Políticas para la Persona Adulta Mayor, Políticas de Igualdad y Equidad de Género, así como Conciertos Especiales que se dedican a enaltecer el orgullo de los aportes de la Cultura Afrocostarricense, asimismo al fortalecimiento de sectores como los Centros de Atención Integral o zonas de población en vulnerabilidad social.

Durante el 2023 la gestión actual de la Dirección de Bandas a cargo de Don Daniel Araya Robles, realizó y concretó que el Proyecto de Ley de Benemeritazgo para la Dirección de Bandas y 7 Bandas de Conciertos fuese votado en Asamblea Legislativa con votación de unanimidad para declararla Institución Benemérita de la Música y de la Cultura ratificado por la Presidencia en el mes de julio del presente. Este Reconocimiento Patrio refleja los 178 años de servicio al país en todo su territorio a través de la música.



Concierto Especial en la Asamblea Legislativa por Benemeritazgo de la Dirección de Bandas y 7 Bandas de Conciertos

Es importante recalcar la posición de la Dirección de Bandas en estar siempre presentes en los eventos culturales, históricos y sociales más importantes del país, como lo fue la Semana Santa en que todas las Bandas de Conciertos se hicieron presentes en el territorio nacional con una agenda de 23 conciertos en la Semana Mayor; se realizaron al menos 14 conciertos Patrios en el mes de septiembre, más de 10 conciertos dedicados a las Personas Adultas Mayores en el mes de octubre y más de 50 conciertos navideños en el mes de diciembre en todo el territorio nacional.

Dos magnos eventos a cargo de la Dirección de Bandas tuvieron lugar durante el segundo semestre, a ser: Celebración del Benemeritazgo con un Concierto Especial Patrio realizado el 14 de septiembre en el Anfiteatro Fidel Gamboa donde se hizo entrega de la Lotería Popular de la Junta de Protección Social en Homenaje a la Dirección de Bandas y siete Bandas de Conciertos declaradas Beneméritas de la Cultura y la Música Costarricense.



Acto Protocolario con la Sra. Ministra Nayuribe Guadamuz en la entrega de la Edición Especial de “Lotería Popular” por parte de las autoridades de la Junta de Protección Social a la Dirección de Bandas y sus Jefaturas Centro Nacional de las Artes y la Cultura, CENAC MCJ, San José 14 de septiembre 2023



Daniel Araya Robles, Director General de Bandas, recibiendo la Edición Especial de “Lotería Popular” otorgado por la Junta de Protección Social. Centro Nacional de las Artes y la Cultura, CENAC MCJ, San José 14 de septiembre 2023

El segundo evento fue el Magno Concierto: Resurrección, Sinfonía No. 2 de Mahler, dedicada a Santa Cecilia, Patrona de los Músicos y a la histórica institución, nuestra Dirección de Bandas por su Benemeritazgo, con la participación de la OSUCR, EAM, UCR Coral y músicos de la Dirección de Bandas en un espectáculo que reunió a 250 instrumentistas en escena el pasado 22 y 23 de noviembre 2023.



Imagen del Concierto RESURRECCIÓN de la Orquesta Sinfónica UCR en alianza con la Dirección de Bandas. Músicos de la DB en representación de las siete Bandas de Conciertos. San José, 22 y 23 de noviembre 2023, Iglesia de Coronado



Imagen del Concierto RESURRECCIÓN de la Orquesta Sinfónica UCR en alianza con la Dirección de Bandas. Músicos de la DB en representación de las siete Bandas de Conciertos. San José, 22 y 23 de noviembre 2023, Iglesia de Coronado

Enlace | Agenda de Conciertos Especiales en Semana Santa

- https://mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/semana-santa-sonara-al-ritmo-de-las-bandas-de-conciertos-del-pais?fbclid=IwAR1L1uTac6Yxaovf3T_AIXmlwkiZbbo8QuyY9yGcmSWBewv5JoA7yQKouL4

Enlace | Agenda de Conciertos Especiales Día Internacional de la Mujer

- https://mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/musica-de-la-direccion-de-bandas-conmemorara-dia-internacional-de-la-mujer?fbclid=IwAR3_ou6AWzPtRTnTFVn1OvZN6sZfmVTh41sQIA6VU88eEiSUqTYIfIz_zxqY

Enlace | Celebración del Concierto de Benemeritazgo en el Anfiteatro Fidel Gamboa Goldemberg

- <https://fb.watch/pBm61bD5n2/>

Enlace | Celebración del Concierto de Benemeritazgo en el Anfiteatro Fidel Gamboa Goldemberg

- <https://mcj.go.cr/sala-de-prensa/noticias/concierto-especial-celebrara-benemeritazgo-de-la-direccion-de-bandas-y-sus?fbclid=IwAR3fzwLwOQXZWeUo34ZFwIvE8LS6s6M2WU2DlhfWBBB5-9Cp76WGxfMTVC8>



A continuación, proporcionamos una visión detallada de las acciones llevadas a cabo, así como de los principales logros alcanzados por cada una de las siete bandas de conciertos durante el 2023.

Banda de Conciertos de Alajuela

La Banda de Conciertos de Alajuela destacó por su participación en dos eventos especiales. En primer lugar, se llevó a cabo el concierto especial de Cuaresma a dos Bandas, en colaboración con la Banda de Conciertos de Heredia. Estos conciertos tuvieron lugar el 16 y 18 de marzo del año en curso, en templos de cada provincia con un repertorio de música sacra alajuelense y herediana.



Concierto Didáctico en centros educativos del país por parte de la Banda de Conciertos de Alajuela

El segundo evento sobresaliente fueron los dos conciertos titulados "Entre palmas y zapateados", un programa de música española en colaboración con la Academia de Ballet Flamenco "Rebeca Shama". Estos conciertos se realizaron en Casa España y en el Teatro Municipal de Alajuela, y contaron con la participación gratuita de la academia de baile tradicional español con castañuelas, logrando excelentes resultados en la presentación de las obras musicales.



Concierto Especial del 180 Aniversario de la Banda de Conciertos de Alajuela junto al Ballet Flamenco “Rebeca Shama”

Otro evento sobresaliente fue la celebración del 180 Aniversario de la Banda de Conciertos de Alajuela y Banda de Conciertos de Heredia en un espectáculo a dos bandas, con dos conciertos realizados en la provincia de Alajuela y Heredia correspondientemente.



Los conciertos tuvieron un exquisito resultado con su repertorio musical, a copiosa afluencia de público y la destacada participación del músico Juan Alberto Jiménez (BCA) quien como solista evocó con su uniforme a los músicos de Bandas de la antigüedad, en un homenaje a todos los ancestros musicales que han formado parte de las bandas en 180 años.



A la izquierda el solista Juan Alberto Jiménez, evoca a los antiguos músicos de Banda y a la derecha el ensamble a cargo de las Bandas de Alajuela y Heredia en sus 180 años de labor musical

Enlace | Concierto Didáctico “Escuela Enrique Pinto” San Rafael de Alajuela

- <https://fb.watch/IJ9k2H6mlq/>

Enlace | Concierto “Entre Palmas y Zapateados” Academia de Ballet Flamenco Rebeca Shama.

- <https://fb.watch/IJ9owUslo4/>

Enlace | Recorrido musical de los Conciertos Regulares

- <https://fb.watch/IJcGeyoHhC/>

Enlace | Recorrido musical de los Conciertos Regulares

- <https://fb.watch/IJcGeyoHhC/>

Enlace | Concierto Especial “Ellas son las solistas”

- <https://fb.watch/IJcKVfNINA/>

Enlace | Concierto Especial de Banda de Conciertos de Alajuela en su 180 Aniversario junto a la Banda de Conciertos de Heredia

- <https://fb.watch/IJdj9twNl1/> | <https://fb.watch/IJfNPW3I9S/>

Banda de Conciertos de Cartago

Además de la diversidad de conciertos musicales que ofrece la Banda de Conciertos de Cartago, tuvieron conciertos y transmisiones especiales relacionadas con la



Semana Mayor con un programa especial de música sacra. Destacó el Concierto Especial de conmemoración del Día Internacional de la Mujer, donde se ejecutaron obras de compositoras costarricenses e instrumentistas solistas del ensamble. Se realizaron además conciertos temáticos sobre medio ambiente fortaleciendo con ello la Campaña mundial y nacional de protección del Medio Ambiente.



Imágenes de Conciertos Didácticos realizados en Escuela Aguacaliente y Colegio Saint Claire, junio de 2023

La banda visitó diferentes cantones de la provincia de Cartago, ejecutando repertorio de compositores costarricenses y música universal de banda. Se llevaron a cabo conciertos de temporada en el Anfiteatro Municipal de Cartago y se desarrolló una alianza con la Municipalidad de Cartago para llegar a la comunidad con programas que involucran las artes y el deporte.

A lo anterior se aúna la destacada Temporada Navideña “Bienvenida La Navidad” con que la Banda de Conciertos de Cartago se hizo presente en todos los cantones de la provincia en el mes de diciembre ofreciendo conciertos simultáneos a través de sus ensambles de maderas y percusión, o ensambles de metales y bronce.

También se realizaron conciertos de bien social para ayudar a niños con cáncer y adultos mayores, y se realizaron conciertos didácticos en más de 20 escuelas y



colegios, sembrando una semilla positiva en las comunidades y alejándolos de la actividad negativa que afecta a la sociedad.



Imágenes del Concierto Especial para Personas Adultas Mayores en Alianza con el Programa de Salud Mental con la Municipalidad de Cartago. Junio de 2023



Algunos de los afiches de la Temporada Especial "Bienvenida Navidad en todos los cantones de Cartago" Diciembre de 2023



Enlaces | Concierto Especial con Tucán Swing

- <https://fb.watch/IIId3nuGLqr/>
- <https://fb.watch/IIIdSLn LpV/>

Enlaces | Conciertos de Bien Social “Fundación Pollitos de Hierro” en colaboración y ayuda a niñas y niños con cáncer.

- <https://fb.watch/IIIdXg5Z S-/>

Enlaces | Conciertos Didácticos en coordinación con la Municipalidad de Cartago

- <https://fb.watch/IIIdDeGXZUT/>

Enlaces | Conciertos Especial de Semana Santa “El Duelo de la Patria” de Rafael Chávez Torreos

- <https://fb.watch/IIIdIm1FbmU/>

Enlaces | Vídeo de un Concierto de la Temporada “Bienvenida La Navidad en todos los cantones de Cartago”

- <https://www.facebook.com/reel/2028485850852815>

Banda de Conciertos de Guanacaste

Unos de los alcances y logros del primer semestre corresponden a los Conciertos Didácticos del ensamble en que niñas y niños interactúan con los integrantes de la Banda y aprenden datos relevantes de la música costarricense y universal. Este tipo de conciertos, además de escuchar música, la niñez canta, baila y dirige parte de los conciertos que tienen un enfoque con mensaje ecológico.



**Imágenes de Conciertos Educativos de la Banda de Conciertos de Guanacaste.
Una niña de la Escuela Montenegro, interactúa y dirige al ensamble.**



Otro de los eventos más destacados son los conciertos de Bien Social que el ensamble dedica a las Personas Adultas Mayores que se realizan regularmente en la provincia en diferentes hogares con el fin de fortalecer la salud mental y física a través del disfrute y el baile.



En las imágenes a la izquierda se aprecia al ensamble ofreciendo uno de sus conciertos regulares dominicales en el parque de Sardinal y a la derecha se aprecia público adolescente del Liceo Técnico de Liberia disfrutar de la música.

Tuvo gran impacto en la provincia de Guanacaste, los conciertos especiales que la Banda de Conciertos de Guanacaste realizó en el marco de la Semana Santa y también los que realiza en diferentes cantones, entre ellos de especial relevancia el de música clásica o popular para el cierre de las Fiestas Cívicas 2023 “El Baile de Zanate” donde la asistencia del público fue de más de 3000 personas bailando al ritmo del ensamble guanacasteco.



Imágenes de algunos de los Conciertos Especiales de Semana Santa en el Templo de Nicoya (izquierda) y presentes en las tradicionales procesiones de la Semana Mayor junto a las comunidades de diferentes cantones.



Una de las contribuciones musicales más notables del ensamble es su activa presentación de Conciertos dedicados a las Personas Adultas Mayores que realizan durante todo el año y particularmente en el mes de octubre 2023.



Imágenes de cómo la Navidad llevó música de la Banda de Conciertos de Guanacaste a una de sus zonas más alejadas.
Salón comunal de Guaitil, Guanacaste, 24 de diciembre 2023

Fue significativa también uno de los tantos conciertos que el ensamble realiza en los barrios de mayor vulnerabilidad social y escasez de recursos, en esta ocasión fue el 14 de diciembre a las 7 p.m. en la comunidad Martina Bustos, en donde pese a los obstáculos, sin electricidad, sin techo, suelo de cascajo, la Banda de Conciertos de Guanacaste se presentó con mística y mucho cariño ante la comunidad.

Enlaces | Conciertos Didácticos y Políticas de la Niñez

- <https://fb.watch/1IcOy1zvCF/> | <https://fb.watch/1JiUO-9XYg/>
- <https://fb.watch/1JjEMMyDFd/> | <https://fb.watch/1Jj8YGj7Vvk/>
- <https://fb.watch/1JnRKOrOTB/>

Enlace | Fiesta Cívica de Liberia “El Baile del Zanate”

- <https://fb.watch/1JnXfiUbZr/>

Enlace | Concierto Especial de Semana Santa “Por la vía Dolorosa” en el Templo de Nicoya

- <https://fb.watch/1JnJys1bEZ/>

Enlace | Procesiones de Semana Santa

- <https://fb.watch/1JnNWqoFOk/>



Enlace |Concierto Especial “Hacienda de Santa Rosa”

- <https://fb.watch/1JnT9GgckD/>

Enlace |Concierto Especial “Martina Bustos” Comunidad de bajo recursos

- <https://fb.watch/pBoPd3gECd/>

Enlace |Concierto Especial Navideño en el quiosco del parque central de Liberia

- <https://www.facebook.com/BandaGuanacaste.mcj.cr/videos/1713802942453766>

Banda de Conciertos de Heredia

La Banda de Conciertos de Heredia destacó por el estreno de “Fantasía para Banda” dedicada a la Banda de Heredia, compuesta por Stefan Johnsson (Suecia). Otro evento destacado fue el Conciertos en Conmemoración del Día Internacional de la Mujer en el Tribunal Supremo de Elecciones con el estreno para Banda de la obra "El Bicentenario" de Amelia Barquero.



Imágenes del Concierto Especial en el Tribunal Supremo Electoral “Día Internacional de la Mujer” con la compositora Amelia Barquero y la Magistrada del TSE

Se llevó a cabo la gira de Conciertos Didácticos y el concierto de Cuaresma por el 180 aniversario de las Bandas de Alajuela y Heredia con un programa de música sacra de compositores costarricenses. También tuvo lugar el “Concierto de Marchas Fúnebres de Compositores Heredianos” y se rescató el repertorio para Banda del compositor costarricense Mariano Herrera con el director invitado Sergio Herrera, ambos eventos en el mes de marzo.



Imágenes de Conciertos Didácticos de la Banda de Conciertos de Heredia

Destacó la gira en Celebración del Día de la Identidad de Sarapiquí en abril en cuatro comunidades para 1.400 personas beneficiarias; niñez, juventud, personas adultas mayores y público general. Se visitaron 4 sedes a ser: Liceo Río Frío de Horquetas, San Miguel en Zapote Finca 6, Liceo Rural Salvador Durán Ocampo en Finca VI y el Salón Multiusos de Horquetas.



Banda de Conciertos de Heredia en el Teatro Popular Melico Salazar junto al INM.

Tuvo gran impacto el Concierto de Gala con el director Vicente Luna (España) invitado por la Embajada de España junto a la solista Catalina Ramírez (clarinete) en abril. En mayo se realizaron los Conciertos de Homenaje a Walter Ferguson y al Día del Calipso.



Se ejecutaron conciertos temáticos de “Música y Literatura” junto a poetas de gran trayectoria en junio. Asimismo, tuvo lugar el Concierto Especial en el Teatro Nacional para el 50 Aniversario del Colegio de Geólogos con el solista invitado Manuel Matarrita el 14 de junio; y en este mismo mes el Concierto junto a estudiantes de la Universidad Nacional.



Concierto Especial Rhapsody in Blue en Teatro Nacional - junio 2023

Otro evento de gran magnitud fue su participación en el Concierto Magno “Heredia, San José y Juvenil” junto a jóvenes profesionales de la Universidad Nacional UNA en el auditorio Clodomiro Picado e Instituto Nacional de la Música en el Teatro Popular Melico Salazar con motivo de su 95 Aniversario.

Una conmovedora actividad de impacto social fue la Temporada Especial “Corazones de Oro” dedicada a las Personas Adultas Mayores en coordinación con la Municipalidad de Heredia durante el mes de octubre y en noviembre el concierto a dos bandas junto a la Banda de Alajuela en celebración del 180 aniversario.



Banda de Conciertos de Heredia el Salón de Ex Presidentes de Costa Rica, Asamblea Legislativa
Benemeritazgo de “Eladio Rosabal Cordero”

Fue muy celebrada la participación de la Banda en el acto protocolario del Benemeritazgo de Eladio Rosabal Cordero en la Asamblea Legislativa. Asimismo, lo fue el concierto junto al solista Christopher Nichols en el Festival Internacional de Clarinetes.

Enlaces | Concierto en Río Horquetas – Gira en Sarapiquí

- <https://fb.watch/IJdaiHkIeE/> | <https://fb.watch/IJdS6y1sOK/>

Enlaces | Conciertos Didácticos

- <https://fb.watch/IJdM3iWVhF/>

Enlace | Concierto Especial -Rescate de la música de Mariano Herrera con la Dirección: Sergio Herrera

- https://fb.watch/IJdq1MpA_X/

Enlace | Conciertos Regulares – La Retreta del Centro en el Centro Cultural Herediano “Omar Dengo”

- <https://www.facebook.com/BandaHeredia.mcj.cr/videos/608535937898290>

Enlace | Concierto Especial en el Teatro Nacional de Costa Rica – 50 Aniversario Colegio de Geólogos

- <https://fb.watch/IJdDaENoxK/>



Enlace | Conciertos en Música en el Museo – Museo de Cultura Popular de Barva

- <https://fb.watch/IJdIF4S6Aj/>

Enlace | Nota del Ministerio de Educación Pública – “Música para formar seres humanos felices”

- https://www.mep.go.cr/noticias/musica-formar-seres-humanos-felices?fbclid=IwAR2zeJutJtGom2vJPmCfuInZSqNF6lo4IydCNJZS_zyzpNV4P-B9b2s3tPw

Banda de Conciertos de Limón

La Banda de Conciertos de Limón se destacó por los Conciertos Especiales que incorporaron a diversos artistas como invitados especiales en la iniciativa de la dirección artística de fomentar, visualizar y potenciar a los artistas locales de la provincia de Limón.

Entre los artistas invitados se encontraron Elmer Rodríguez, cantante y pianista, la soprano Ericka Villafuerte y el maestro Stefan Johnsson, trompetista, pedagogo y compositor de Suecia, quien además impartió clases maestras fortaleciendo el intercambio de conocimiento musicales entre músicos del ensamble y músicos jóvenes de la provincia de Limón.



Imágenes de la Banda de Conciertos de Limón en el cierre del Festival Artístico en Homenaje al Calipso en el marco del programa del CPAC



Otro logro importante ha sido el rescate de la música afrocostarricense con la adaptación de nuevas partituras de calipsos del maestro Walter Ferguson para ser interpretados en formato instrumental para Banda.

La Banda de Conciertos de Limón tuvo presencia especial en los conciertos de protocolo e intercambio con la visita del Buque de España y la Banda de la Marina de España en su visita a Costa Rica. Asimismo, se ha hecho labor de gestión para incentivar a compositores costarricenses a componer música para Banda, como ha sido el caso de Amelia Barquero y Pablo Aguilar.



Banda de Conciertos de Limón despidiendo el Buque de España en el Muelle de JAPDEVA

La Banda de Conciertos de Limón tuvo también una fuerte presencia en diferentes centros educativos privados y públicos de Limón con programas musicales especiales y, al igual que los otros seis ensambles del país ofreciendo su labor musical para el fortalecimiento de la Políticas Públicas para la Niñez a través de sus Conciertos Didácticos.



**Imágenes de Conciertos Didácticos de la Banda de Conciertos de Limón
en centros educativos de Pococí y Cariari**

También se le ha dado especial importancia al rescate de la música afrocostarricense con la adaptación de nuevas partituras de calipso del maestro Walter Ferguson para ser interpretados en formato instrumental para Banda y se da la iniciativa de incentivar y proponer a compositores costarricenses a componer música para Banda, como es el caso de la compositora costarricense Amelia Barquero y el compositor Pablo Aguilar.



**Imágenes de Conciertos Navideños en diferentes cantones de Limón
Diciembre 2023**



Imágenes de la Banda de Conciertos de Limón en la Universidad EARTH con músicos de la misma universidad participando junto al ensamble. A la derecha se aprecian estudiantes y comunidad local disfrutando del concierto. EARTH, 21 de noviembre de 2023

Enlace | Conciertos Didácticos en Escuelas y Colegios

- <https://fb.watch/IJmDvlR-Gr/>
- <https://fb.watch/IJdIF4S6Aj/>
- <https://fb.watch/IJmOZFa1SZ/>
- <https://fb.watch/IJmQKrYmF6/>
- <https://fb.watch/IJmWt1Tm5-/>
- <https://fb.watch/IJmXZh3iMA/>
- <https://www.facebook.com/BandaLimon.mcj.cr/videos/178507104843323>

Enlace | Concierto Especial “Fiesta de la Música” – Casa de la Cultura de Limón

- <https://fb.watch/IJmGM7hFbY/>

Enlace | Intercambio musical internacional y protocolo de Banda de Conciertos de Limón y Banda de la Marina, España. Muelle Japdeva

- <https://fb.watch/IJjNB9hdwf/>

Enlace | Intercambio musical internacional y protocolo de Banda de Conciertos de Limón y Banda de la Marina, España. Muelle Japdeva

- <https://fb.watch/IJjNB9hdwf/>

Enlace | Vídeo de Concierto Navideño

- <https://www.facebook.com/BandaLimon.mcj.cr/videos/368085962565812>



Banda de Conciertos de Puntarenas

La Banda de Conciertos de Puntarenas logró consolidar el espacio de los conciertos de la época de verano en El Faro de Puntarenas, con la colaboración de la organización de los Amigos del Faro. Asimismo, se retomaron los conciertos educativos y en comunidades prioritarias del cantón central y otros cantones cercanos.



**Conciertos Didácticos de la Banda de Conciertos de Puntarenas
Mayo, Biblioteca de Puntarenas 2023**

Otro evento de impacto fue la participación en el Protocolo Oficial de la primera Patrullera Naval de Costa Rica por Guardacostas Nacional.



Banda de Conciertos de Puntarenas en el Concierto de Protocolo Oficial de Guardacostas – Abril 2023



Se visitaron varias comunidades asoladas por la violencia y necesidades socioeconómicas graves, como Barranca, Carrizal, Chacarita y Fray Casiano. En colaboración con la Municipalidad de Esparza, se realizó al menos un concierto dominical por mes. Se buscó cumplir con la meta de cantidad de conciertos antes de que arreciaran las lluvias y sus consecuencias, superando los cuarenta conciertos en total.

Es importante resaltar el impacto social de la Banda de Conciertos Puntarenas en los conciertos regulares en la Casa de la Cultura.



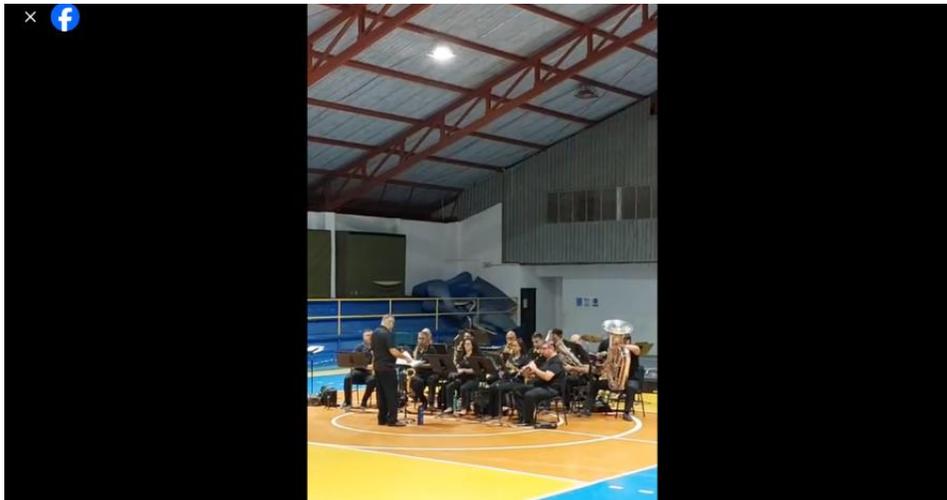
Banda de Conciertos de Puntarenas en el Concierto Especial del Día del Compositor Casa de la Cultura de Puntarenas

En su temporada de lluvia los Conciertos Educativos tomaron el protagonismo de la actividad musical en comunidades prioritarias del cantón central y otros cantones cercanos. El ensamble visitó en varias oportunidades de Barranca, Carrizal, Chacarita, Fray Casiano, y otras. que son comunidades asoladas por la violencia, y necesidades socioeconómicas muy serias. La labor de gestión con la Municipalidad de Esparza ha sido fructífera en la realización de los conciertos regulares.

Destacó en el último período del año la Gira a Zona Sur en Sabalito, Puerto Jiménez y Coto Brus.



**Concierto de Extensión de la Banda de Conciertos de Puntarenas
Salón Multiusos La Palma, Puerto Jiménez – 10 de diciembre de 2023
Fotos de: Danilo Mora Vásquez (Comunidad)**



**Concierto de Extensión de la Banda de Conciertos de Puntarenas
Gimnasio de San Vito de Coto Brus - 10 de diciembre de 2023
Fotograma de vídeo tomado en la comunidad**



**Conciertos Educativo de Banda de Conciertos de Puntarenas
Colegio Técnico Profesional de Puntarenas – 16 de junio de 2023**



Enlace | Conciertos Especial en celebración del Día del Compositor – Casa de la Cultura Puntarenas.

- <https://fb.watch/IJio6dyY1x/>

Enlaces | Conciertos Didácticos

- <https://www.facebook.com/reel/3440567286199993>
- <https://fb.watch/IjIBKgpK9T/>

Enlaces | Conciertos Dominicales

- <https://fb.watch/IjiHcPwFrY/>
- Gimnasio de San Vito de Coto Brus – 9 de diciembre 2023
https://fb.watch/oXc_h7z15R/
- Gimnasio de San Vito de Coto Brus – 9 de diciembre 2023
<https://www.facebook.com/reel/320297764257260>

Banda de Conciertos de San José

Llevó a cabo múltiples actividades en su programación anual, destacándose por su impacto en el plano social de Costa Rica. Durante el primer semestre, se realizó un concierto en el Día Internacional de la Mujer para las privadas de libertad del Centro Vilma Curling.



Banda de Conciertos de San José en el Centro CAI “Vilma Curling” 8 de marzo de 2023

Otra de las acciones importantes del ensamble, ha sido la gira de Conciertos Didácticos que se han realizado en centros educativos privados y públicos de la ciudad de San José, y especialmente en zonas con alto riesgo social, como Pavas, Tirrases y Alajuelita.



Otro importante evento fue la producción musical de “Sonidos Imaginados” dirección musical de Eddie Mora Bermúdez, ejecución de la Banda de Conciertos de San José con IIARTE.



Banda de Conciertos de San José e imágenes de Sus Conciertos Didácticos



Banda de Conciertos de San José en Conciertos y Ofrendas Florales de Protocolo Oficial en Cancillería

La banda participó en actos protocolarios oficiales en la Casa Presidencial, con la presencia del presidente, y en ofrendas florales. Además, se llevaron a cabo conciertos de temporada en el Museo Nacional, convocando a un gran público diverso.



Además de su tan esperada y tradicional Temporada de Música en el Museo, la Banda de Conciertos de San José realizó una gira especial a la zona sur, cumpliendo con ello en la ejecución de conciertos PNDIP fuera del GAM.



**Conciertos Educativos
Banda de Conciertos de San José
Escuela de Música Sinfónica de Pérez Zeledón - San Isidro, Pérez Zeledón – 20 de octubre de 2023**



**Concierto de Bien Social a cargo de la Banda de Conciertos de San José
Centro de Atención Integral Pablo Presbere
Daniel Flores de Pérez Zeledón – 20 de octubre de 2023**



Concierto de Bien Social a cargo de la Banda de Conciertos de San José
Centro de Atención Integral Pablo Presbere
Daniel Flores de Pérez Zeledón – 20 de octubre de 2023

Para más registros fotográficos y videos de las actividades, ingrese a la página de FB de la Banda de Conciertos de San José: <https://www.facebook.com/BandaSanJose.mcj.cr>

Enlaces | Protocolos

- https://www.nacion.com/tiempo-libre/disfrute-de-una-manana-a-punta-de-boleros/2JBORXFJ7VGU7GIOR3XU7NAC6Y/story/?fbclid=IwAR1YEIpi-C_ly3bnsx_TvJmk-GUtdAvT73Wbp6foS5dHxSOgWBE7FSrHIqs

Enlaces | Conciertos Didácticos

- <https://fb.watch/IJ7d-M1eot/> | <https://fb.watch/IJ7CercuZt/>

Enlaces | Producción musical “Sonidos Imaginados”

- <https://fb.watch/IJ7MoU5dQU/>

3.1.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LOS INDICADORES

En el siguiente cuadro se presenta el cumplimiento alcanzado de los indicadores al 31/12/2023.



Cuadro 11. Cumplimiento de indicadores
758-00 Promoción de las Artes
Al 31 de diciembre 2023

Nombre del producto	Nombre del Indicador	Programado	Alcanzado al 30/08/2023 ^{/1}	Porcentaje alcanzado al 30/08/2023 ^{/1}	Alcanzado al 31/12/2023	Porcentaje alcanzado al 31/12/2023
Servicios Artísticos, culturales y educativos	PF.01.01.Porcentaje de obras costarricenses incluidas en el repertorio de las presentaciones.	30,00	40,71	135,70%	70,29	234,30%
Servicios Artísticos, culturales y educativos	PF.01.02.Porcentaje de obras costarricenses inéditas incluidas en el repertorio de las presentaciones.	3,81	2,38	62,47%	8,10	212,60%
Servicios Artísticos, culturales y educativos	PF.01.03. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.	9 030,00	30 768,00	340,73%	43 905,00	486,21%

Fuente: Información elaborada por la Dirección de Bandas con base a los informes internos de seguimiento de los indicadores de producto establecidos/ SIRACUJ .

/1 Esta información se obtiene del informe semestral.

PF.01.01. Porcentaje de obras costarricenses incluidas en el repertorio de las presentaciones:

El 70,29 % (492) de las 700 obras en el repertorio de las presentaciones de las bandas durante el año 2023 son obras costarricenses. Lo anterior representa un avance del 234,30% de la meta programada. A continuación, se detalla el avance.

Banda de Conciertos de Alajuela: 62

1. 100 años de Democracia – Compositor: Marco Tulio Corao (CR)
2. 1856 – Compositor: Marco Tulio Corao (CR)
3. Adiós – Compositor: Octavio Morales (CR)
4. Adiós Contrabajo – Compositor: Juan Rafael Paniagua (CR)
5. Aires Ticos – Compositor: Julio Fonseca (CR)
6. Alajueleña – Compositor: Carlos María Gutiérrez(CR)
7. Amanecer Guanacasteco – Compositor: Roberto Cantillano(CR)
8. Arrancaterrones – Compositor: Anónimo / Arr. Victor Berrocal (CR)
9. Bacanal en Chirripó – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
10. Caballito Nicoyano – Compositor: Mario Chacón (CR)
11. Cabin in the wata – Compositor: Walter Ferguson (CR)
12. De Centroamérica – Compositor: Victor Berrocal (CR)
13. Doña María – Compositor: Marco Tulio Corao (CR)
14. Dr. Calderón Muñoz – Compositor: Roberto Cantillano (CR)



15. Duelo de la Patria – Compositor: Rafael Chaves (CR)
16. Dolor – Compositor: Donato Cantillano(CR)
17. El cholo Lizano – Compositor: Roberto Cantillano (CR)
18. El Gigante y la Bruja – Compositor: Eliécer Brenes (CR)
19. El Mártir del Gólgota – Compositor: Carlos María Gutiérrez (CR)
20. El Moto – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
21. El Sabanero – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
22. El son de la Luna – Compositor: José Quesada (CR)
23. El Triunfo de la Patria – Compositor: Gabriel Guillén (CR)
24. Eres inolvidable – Compositor: Otto Vargas (CR)
25. Extraño Mirar – Compositor: Ernesto Alfaro (CR)
26. Fragmento N. 6 – Compositor: Víctor Jarquín (CR)
27. Himno a la Bandera de Costa Rica – Compositor: José Joaquín Vargas Calvo(CR)
28. Himno a los Héroes del 56 – Compositor: Carlos María Gutiérrez(CR)
29. Himno al 15 de setiembre – Compositor: José Campabadal Calvet (CR)
30. Himno al corazón de Jesús – Compositor: Carlos María Gutiérrez (CR)
31. Himno Nacional de Costa Rica – Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
32. Himno Patriótico a Juan Santamaría – Compositor: Pedro Calderón Navarro(CR)
33. Inolvidable – Compositor: Otto Vargas (CR)
34. Inspiraciones costarricenses – Compositor: Carlos Guzman (CR)
35. La Pompadour – Compositor: José Castro Carazo (CR)
36. La tropa del 56 – Compositor: Allen Torres (CR)
37. Los Muros de Jerusalem – Compositor: Giordano Morales(CR)
38. Luna Liberiana – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
39. Marcha Fúnebre Dolor – Compositor: Donato Cantillano (CR)
40. Marcha Santa Rosa – Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
41. Mambazo – Compositor: Vinicio Meza (CR)
42. Monilia – Compositor: Walter Ferguson (CR)
43. Nada Soy – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
44. Noche Inolvidable – Compositor: Ricardo Mora (CR)
45. Old Harbour – Compositor: Walter Ferguson (CR)
46. One carnaval day – Compositor: Manuel Monestel (CR)
47. Pampa – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
48. Patriótica Costarricense – Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
49. Post Ludio – Compositor: Marvin Camacho (CR)
50. Preludio de la Pasión – Compositor: Alejandro Monestel(CR)
51. Puedo morir mañana – Compositor: Juan Carlos Brenes (CR)
52. Quedate amor – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
53. Recordando mi Puerto – Compositor: Orlando Zeledón (CR)
54. Réquiem para Banda – Compositor: Alejandro Monestel (CR)
55. Tardes de Alajuela – Compositor: Ernesto Alfaro (CR)
56. The Walls of Jerusalem – Compositor: Giordano Morales (CR)
57. Tomás Guardia – Compositor: Marco Tulio Corao (CR)
58. Ticas Lindas – Compositor: Mario Chacón Segura (CR)
59. Vals Leda – Compositor: Julio Fonseca (CR)
60. Vals Matilde – Compositor: Octavio Morales (CR)
61. Vals of Memory – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
62. Velut Umbra – Compositor: Leonardo Soto (CR)



Banda de Conciertos de Cartago: 38

1. Aires de Pampa – Compositor: Leiner Matarrita (CR)/ Arr. Víctor Hugo Berrocal
2. Alajuelita – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
3. Amor de Temporada – Compositor: Héctor Zúñiga (CR)/ Arr. Norman Calderón
4. Cabin in the Wata – Compositor: Walter Ferguson (CR)/ Arr. Víctor Hugo Berrocal
5. El Café – Compositora: Leticia Fonseca (CR)/ Arr. Andrés Porras
6. El Carbonero – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
7. El Duelo de la Patria – Compositor: Rafael Cháves Torres (CR)
8. El General Fernández – Compositor: Rafael Cháves Torres (CR)
9. El Labrador – Compositor: Juan Rafael Paniagua (CR)
10. El Mambo del Arroz con Leche – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
11. El Sueño de las Américas – Compositor: Pablo Aguilar Garita (CR)
12. Gran Fantasía Sinfónica – Compositor: Julio Fonseca (CR)
13. Himno a Cartago – Compositor: Henry Ureña -Francisco Camacho (CR) /Arr. Daniel Sandí Calderón
14. Himno a la Virgen de Los Ángeles – Compositor: Julio del Valle Guzmán (CR)
15. Himno Nacional de Costa Rica – Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
16. La Ciudad de las Brumas – Compositor: Efraín Sequeira (CR)/ed. Jorge Díaz.
17. La Guaría Morada – Compositor: Roberto Gutiérrez y Carlos López (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
18. La Patrulla Alegre – Compositor: Efraín Sequeira (CR)
19. La Tropa del 56 – Compositor: Allen Torres (CR)
20. Las Guerreras – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
21. No Sólo Hay Portal en Belén – Compositores: Carmen Antillón (CR)
22. Noche Inolvidable – Compositor: Ricardo Mora (CR)
23. Ondas del Guarco – Compositor: Ricardo Rojas (CR)
24. Pájaro Cantaor – Compositor: Otto Vargas (CR)/ Arr. Víctor Hugo Berrocal
25. Pasodoble Costa Rica – Compositor: Otto Vargas (CR) /Arr. Norman Calderón (CR)
26. Por La Paz – Compositor: Pablo Aguilar Garita (CR) Estreno mundial
27. Puerto Viejo – Compositor: Luis Ángel Castro (CR)/ Arr. Walter Jiménez
28. Recuérdame – Compositor: Ricardo Mora (CR)
29. Rumba en Cahuita – Compositor: Walter Ferguson (CR)/Arr. Alberto Portuguese.
30. Sol de España – Compositora: Dolores Castegnaro (CR) / Arr. Andrés Porras
31. Soy Tico – Compositor: Carlos Guzmán (CR)/ Arr. Víctor Hugo Berrocal
32. Tango – Compositor: Vinicio Meza (CR)
33. Tambiticos Varios – Compositor: Carlos Guzmán (CR)
34. Ticas Lindas – Compositor: Mario Chacón Segura (CR)/ Arr. Víctor Hugo Berrocal
35. Tres Canciones Costarricenses – Compositor: Vinicio Meza (CR)
36. Vals Leda – Compositor: Julio Fonseca (CR)
37. Vals Sueño Nupcial – Compositor: Luis M. Valle (CR)/Arr. Ricardo Fonseca
38. VINIando por mi país – Compositor: Vinicio Fallas (CR)

Banda de Conciertos de Guanacaste: 69

1. A los Toros – Compositor: Agustín Rodríguez (CR)
2. Aroma a Café – Compositor: Pablo Aguilar Garita (CR)
3. Celos de Estrellas – Compositor: Ronald Estrada (CR)
4. Chairó Fuente – Compositor: Anónimo (CR)
5. Chavito Harol – Compositor: Alfonso Hernández (CR)



6. Chumbulum – Compositor: Alfonso Hernández (CR)
7. Comprometido – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
8. Costa Rica – Compositor: Otto Vargas (CR)
9. Del tope a la corrida – Compositor: Sacramento Villegas (CR)
10. Dios está aquí – Compositor: Javier García (CR)
11. Dr. Leal – Compositor: Ulpiano Duarte (CR)
12. El Bombetero – Compositor: Sacramento Villegas (CR)
13. El Brinco del Sapo – Compositor: Anónimo (CR)
14. El burro e chilo – Compositor: Héctor Zúñiga (CR)
15. El cholo Lizano – Compositor: Roberto Cantillano (CR)
16. El chunco – Compositor: Mario Cañas Ruiz (CR)
17. El diablo chingo – Compositor: Rafael Mora (CR)
18. El Duelo de la Patria – Compositor: Rafael Chávez Torres (CR)
19. El Gobernador – Compositor: Ronald Estrada (CR)
20. El Huellón de la carreta – Compositor: Héctor Zúñiga (CR)
21. El mambo de la big big – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
22. El Polvazal – Compositor: Manuel Villarreal (CR)
23. Espíritu Guanacasteco – Compositor: Medardo Guido (CR)
24. Fantasía 1856 – Compositor: Marco Tulio Corao (CR)
25. Fantasía Negra – Compositor: Alberto Portuguez (CR)
26. Fidela – Compositor: Manuel Abarca (CR)
27. Frente a los Bosques – Compositor: Guillermo Chávez (CR)
28. Gloria – Compositor: Anónimo (CR)
29. Himno de Guanacaste – Compositor: Roberto Gutiérrez y Carlos López (CR)
30. Himno Nacional de Costa Rica – Compositor: Roberto Gutiérrez y Carlos López (CR)
/ Arr. Víctor Hugo Berrocal
31. Homenaje a la Diáspora Africana – Compositor: Walter Ferguson
32. Juguetito Rojo – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
33. King Kong – Compositor: Héctor Cruz (CR)
34. Las 6 de la mañana – Compositor: Guillermo Chávez (CR)
35. Las Tres Marías – Compositor: Guillermo Chávez (CR)
36. La Guaría Morada – Compositor: Roberto Gutiérrez y Carlos López (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
37. Liberia en fiestas – Compositor: Agustín Rodríguez (CR)
38. Luna Liberiana – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
39. Mambo del Arroz con leche – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
40. Marcha Santa Rosa – Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
41. Marimba Diríá – Compositor: Ulpiano Duarte (CR)
42. Mis sentimientos – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
43. Nada soy – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
44. National Guard – Compositor: Castro Carazo (CR)
45. Nocturno N. 1 – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
46. No te Arrugues – Compositor: Anónimo (CR)
47. Orosi – Compositor: Héctor Cruz (CR)
48. Pampa – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
49. Pasión – Compositor: Pasión Acevedo (CR)
50. Pellejo de Lora – Compositor: Luis Fonseca (CR)
51. Pájaro Cantaor – Compositor: Otto Vargas (CR)
52. Pretal y Espuelas – Compositor: Pedro Miranda (CR)
53. Quedate Amor – Compositor: Víctor Berrocal (CR)



54. Quisiera ser un ángel – Compositor: Héctor Cruz (CR)
55. Recordando Mi puerto – Compositor: Orlando Zeledón (CR)
56. Ricardo Adolfo Samper – Compositor: Sacramento Villegas (CR)
57. Ricardo Jimenez – Compositor: Roberto Cantillano (CR)
58. Silencio Santo – Compositor: Mario Cañas Ruiz (CR)
59. Solo como Amigos – Compositor: Víctor Berrocal (CR)
60. Soy Tico – Compositor: Carlos Guzmán (CR)
61. Ten Piedad señor – Compositor: Anónimo (CR)
62. Tico de Corazón – Compositor: Eduardo Gómez (CR)
63. Toledo – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
64. Toros a la tica – Compositor: Otto Vargas (CR)
65. Tu Hidalguía – Compositor: Sacramento Villegas (CR)
66. Tu palabra me da vida – Compositor: Juan Espinoza (CR)
67. Vía Crucis – Compositor: Mario Cañas (CR)
68. Viva la banda de Liberia – Compositor: P. Ortiz (CR)
69. 10 de Marzo del 42 – Compositor: Tobías Sanabria (CR)

Banda de Conciertos de Heredia: 108

1. 100 años de democracia – Compositor: Marco Tulio Corao (CR)
2. A don Eladio – Compositor: Marco Vargas Muñoz (CR) Estreno mundial
3. A media noche – Compositor: José María Chaverri (CR)
4. A mi Padre – Compositor: José María Chaverri (CR)
5. Adiós – Compositor: Octavio Morales (CR)
6. Alajuelita – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
7. Alma Mater – Compositor: José J. Vargas Calvo (CR)
8. Alma Tica – Compositor: Leonardo Soto (CR)
9. Amor de Temporada – Compositor: Héctor Zúñiga (CR) /Arr. Norman Calderón
10. Añoranzas – Compositor: Olivier Araya (CR)
11. Ave María – Compositor: Alejandro Monestel (CR)
12. Ave María Gracia Plena – Compositor: Gordiano Morales (CR)
13. Bacanal en Chirripó – Compositor: Oscar Sequeira (CR)
14. Baile de la muñeca – Compositor: Mariano Herrera (CR)
15. Banda Militar Josefina – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
16. Banderillas de Fuego – Compositor: Emilio León (CR)
17. Caballito Nicoyano – Compositor: Mario Chacón (CR) /Arr. Víctor H. Berrocal (CR)
18. Cabin in the Wata – Compositor: Walter Ferguson (CR)
19. Callaloo – Compositor: Walter Ferguson (CR)
20. Caña Dulce – Compositor: José Daniel Zúñiga (CR) Arr. Norman Calderón
21. Coronel Corea – Compositor: German Alvarado Rodríguez (CR) Estreno mundial
22. Cruz Sacrosanta – Compositor: Belarmino Soto (CR)
23. Del Tope a la Corrida – Compositor: Sacramento Villegas (CR)
24. Dolor – Compositor: Donato Salas (CR)
25. Don Rómulo – Compositor: Rubén Cerdas (CR)
26. El Bicentenario – Compositora: Amelia Barquero (CR)
27. El Chito – Compositor: Luis Castillo (CR)
28. El duelo de la Patria – Compositor: Rafael Chaves Torres (CR)
29. El Grano de Oro – Compositor: Juan Rafael Alfaro (CR)
30. El Mambo de la Big Big – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)



31. El Mambo del Arroz con Leche – Compositor: Víctor H. Berrocal (CR)
32. El Matador – Compositor: José Castro Carazo (CR)
33. El Moto – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
34. El Negrito de Esquipulas – Compositor: Jesús Bonilla (CR) / Arr. Arr. Andrés Porras
35. El Nido – Compositor: Juan Rafael Alfaro (CR)
36. El Punto Guanacasteco – Compositor: Leandro Cabalceta (CR) / Arr. Víctor H Berrocal (CR)
37. El Sabanero – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
38. Elegía a Matías Sáenz – Compositor: Andrés Porras Alfaro (CR) Estreno mundial
39. Elenita – Compositora: María Luisa Morales (CR)
40. Escenas Guanacastecas – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
41. Fabio Carballo, Marcha – Compositor: Milton Bolaños (CR)
42. Fiesta Típica – Compositor: Mauricio Villalobos (CR) Estreno mundial
43. Fin de Semana – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
44. Fox Cavita – Compositor: Pepe Chaverri (CR) / Arr. Allen Torres
45. Fuga Sobre Caña Dulce – Compositor: Allen Torres (CR)
46. Gran Fantasía Sinfónica – Compositor: Julio Fonseca (CR)
47. Guardia Nacional – Compositor: José Castro Carazo (CR)
48. Himno a Juan Rafael Mora – Compositor: Manuel Alberto Coto (CR)
49. Himno a Juan Santamaría – Compositor: Pedro Calderón Navarro (CR)
50. Himno a la Anexión de Guanacaste – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
51. Himno a La Bandera – Compositor: José Joaquín Vargas Calvo (CR)
52. Himno a La Música – Compositor: Julio Fonseca (CR)
53. Himno a Nicolás Aguilar Murillo – Compositor: Juan Rafael Alfaro (CR)
54. Himno al 15 de Setiembre – Compositor: José Campabadal (CR)
55. Himno de Sarapiquí – Compositor: Álvaro Esquivel (CR)
56. Himno del Manuel Benavides – Compositor: Alvaro Paniagua (CR)
57. Himno Nacional de Costa Rica – Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
58. Himno UNA – Compositor: Adrián Goizueta (CR)
59. Homenaje a doña Otilia Chacón – Compositor: Milton Bolaños (CR)
60. La Colocho – Compositor: Freddy Navarro (CR)
61. La Guaría Morada – Compositor: R Gutiérrez / C. López (C.R.)
62. La Tropa del 56 – Compositor: Allen Torres (CR)
63. Lamento – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
64. Leda – Compositor: Julio Fonseca (CR)
65. Liberianita – Compositor: Medardo Guido (CR)
66. Limón 31 de Agosto – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
67. Lindas Heredianas – Compositor: José María Pepe Chaverri (CR)
68. Lindo Sarapiquí – Compositor: Ricardo Mora (CR) / Arr. Andrés Porras
69. Los Milagros de San Antonio – Compositor: Alcides Prado (CR)
70. Luna Liberiana – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
71. Marcha Banda Municipal de Turrialba – Compositor: Donato Salas (CR)
72. Marcha El Triunfador – Compositor: Mariano Herrera (CR)
73. Marcha Festiva – Compositor: Mariano Herrera (CR)
74. Marcha Festival de los Olímpicos – Compositor: José Castro Carazo (CR)
75. Marcha Heredia – Compositor: Julio Fonseca (CR)
76. Marcha La Voz del Pueblo – Compositor: Gordiano Morales (CR)
77. Marcha Militar Josefina – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
78. Marcha procesional – Compositor: Mariano Herrera (CR)
79. Marcha Santa Rosa – Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)



80. Marcha Solemne – Compositor: Mariano Herrera (CR)
81. Mártir del Gólgota – Compositor: Carlos Gutiérrez (CR)
82. Más Allá de la Tumba está el Cielo – Compositor: Juan Rafael Alfaro (CR)
83. Matilde – Compositor: Octavio Morales (CR)
84. Mi Pueblito – Compositor: Juan José Méndez Venegas (CR)
85. Ninguno pudo con Él – Compositor: Otto Vargas (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
86. No sólo hay portal en Belén – Compositora: Carmen Antillón (CR)
87. Noche Inolvidable – Compositor: Ricardo Mora (CR)
88. Oh Costa Rica – Compositor: Julio Fonseca (CR)
89. Pájaro Cantaor – Compositor: Otto Vargas (CR) / Arr. Victor Hugo Berrocal (CR)
90. Pampa – Compositor: Jesús Bonilla (CR) /Arr Norman Calderón
91. Patriótica Costarricense – Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
92. Preludio – Compositor: Alejandro Monestel (CR)
93. Preludio del Auto Místico “La Virgen de los Ángeles” – Compositor: Julio Fonseca (CR)
94. Que Viva Chavela – Compositora: Chavela Vargas (CR)
95. Quédate Señor Conmigo – Compositor: Henry Mendoza (CR)
96. Recordando mi Puerto – Compositor: Orlando Zeledón (CR)
97. Réquiem para banda – Compositor: Alejandro Monestel (CR)
98. Rumba en Cahuita – Compositor: Walter Ferguson (CR)
99. Sol de España – Compositora: Dolores Castegnaro (CR)
100. Soy Tico – Compositor: Carlos Guzmán (CR)
101. Tacuma and Anancy – Compositor: Walter Ferguson (CR)
102. Tango – Compositor: Vinicio Meza (CR)
103. Traube – Compositor: Roberto Cantillano (CR)
104. Triunfo Herediano – Compositor: Fernando Murillo (CR)
105. Vals de Media Noche – Compositor: Pepe Chaverri (CR)/Arr. Allen Torres
106. Vals del Recuerdo – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
107. Vals Negro – Compositor: Gonzalo Sánchez B (CR)
108. Velut Umbra – Compositor: Leonardo Soto (CR)

Banda de Conciertos de Limón: 87

1. A Los Toros – Compositor: Agustín Rodríguez (CR)
2. Alajuela – Compositor: Arnoldo Cordero (CR)
3. Alma Tica – Compositor: Leonardo Soto (CR) /Trans. Carlos Vargas (CR), Adap. Ana Goyenaga (CR)
4. Amor de temporada – Compositor: Héctor Zúñiga (CR) / Arr. Allan Vega (CR), Adapt. Josué Jiménez (CR)
5. Arrancaterrones – Compositor: Anónimo (CR) /Arr. Víctor H. Berrocal (CR)
6. Arroz y Caña Morada – Compositor: Varios compositores (CR) /Arr. Diego Sanabria (CR)
7. Back to our Roots – Compositor: Danny Williams (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
8. Beneméritos – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
9. Buda Band – Compositor: Danny Williams (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
10. Buenos Muchachos – Compositor: Walter Ferguson (CR),
11. Caballito Nicoyano – Compositor: Mario Chacón Segura (CR) /Arr. Víctor H. Berrocal (CR)



12. Cahuita Rumba – Compositor: Danny Williams (CR) /Adap. Ana Goyenaga (CR)
13. Calaloo – Compositor: Walter Ferguson (CR) /Arr. Víctor H. Berrocal (CR) Adap. Diego Sanabria (CR)
14. Calipso a Juan Santamaria – Compositor: Reynaldo “Shanty” Kenton (CR) /Arr. Alonso Torres (CR) Adap. Carlos Vargas (CR)
15. Calypso sin instrumentos – Compositor: Ricardo Alvarado (CR)
16. Caribbean Food – Compositor: Danny Williams (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
17. Caribe Lúdico – Compositor: Alonso Torres (CR)
18. Caroline – Compositor: Walter Ferguson (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
19. Cavin in the Wata – Compositor: Walter Ferguson (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
20. Cavita – Compositor: José Manuel Chaverri (CR) / Inst. Allen Torres (CR)
21. Celebrad La Navidad – Compositora: Amelia Baquero Trejos (CR) /Inst. Ana Pamela Goyenaga (CR) Estreno mundial
22. Cerca del mar – Compositor: Esquivel Cisneros (CR) /Arr. Víctor H. Berrocal (CR)
23. Chichen Itzá – Compositor: Andrés Soto (CR)
24. Cielo Limonense – Compositor: José Quesada (CR) / Trans. Carlos Vargas (CR)
25. Ciudad de los Mangos – Compositor: Arnoldo Cordero (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
26. Comprometido – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
27. ConcerTico – Compositor: Sergio Delgado (CR)
28. Costa Rica – Compositor: Otto Vargas (CR) /Arr. Norman Calderón (CR)
29. Del Tope a la Corrida – Compositor: Sacramento Villegas (CR)
30. Diana al 15 de Setiembre – Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
31. El Café – Compositora: Leticia Fonseca Garro (CR) /Inst. Andrés Porras (CR), Adap. Ana Pamela Goyenaga (CR)
32. El Duelo de la Patria – Compositor: Rafael Chaves Torres (CR) /Adap. Ana Goyenaga (CR)
33. El Mar – Compositor: Moisés Serrano (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
34. El Moto (CR) – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
35. El Punto Guanacasteco Compositor: Leandro Cabalceta (CR)/ Arr. Víctor H. Berrocal (CR)
36. El Sol de la Luna – Compositor: José Quesada (CR) /Arr. Ángel del Busto, Adap. Ana Goyenaga (CR)
37. Él Viene – Compositora: Amelia Baquero Trejos (CR) /Inst. Ana Pamela Goyenaga (CR) Estreno mundial
38. Elenita – Compositora: María Luisa Morales Fernández (CR) / Arr. Ana Pamela Goyenaga (CR)
39. Espíritu Guanacasteco – Compositor: Guillermo Chávez (CR)
40. Flores – Compositora: Dolores Castegnaro Catellani (CR) / Inst. Andrés Porras (CR), Adap. Ana Pamela Goyenaga (CR)
41. Gaviotas – Compositor: Julio Fonseca Gutiérrez (CR) /Rev. Victor Hugo Berrocal (CR)
42. Go on – Compositora: Amelia Barquero Tejos (CR) /Inst. Ana Pamela Goyenaga (CR) Estreno mundial
43. Happy, Happy – Compositor: Danny Williams (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
44. Himno a las Madres – Compositor: Alcides Prado (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
45. Himno Nacional de Costa Rica – Compositor: Manuel María Gutiérrez Flores (CR)
46. Himno Patriótico a Juan Santamaria – Compositor: Pedro Calderón Navarro (CR) /



- Inst. Andrés Porras (CR)
47. La Guaría Morada – Compositor: Roberto Gutiérrez Vargas y Carlos López Castro (CR) /Arr. Victor Hugo Berrocal (CR)
 48. La Mosca Tse Tse – Compositor: Walter Ferguson (CR),
 49. La Tropa del 56 – Compositor: Allen Torres (CR)
 50. Limón 31 de Agosto – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
 51. Luna Liberiana – Compositor: Jesús Bonilla (CR) /Arr. Diego Sanabria (CR)
 52. Malinches – Compositora: Ana Isabel Vargas Dengo (CR)/ Inst. Ana Pamela Goyenaga (CR)
 53. Manzanillo – Compositor: Walter Ferguson (CR) / Arr. Víctor H. Berrocal (CR)
 54. Marcha JAPDEVA – Compositor: G. Solano (CR)
 55. Mi novia linda – Compositor: Mario Chacón (CR) / Arr. Allan Vega (CR), Adapt. Josué Jiménez (CR) /
 56. Mi Nata – Compositor: José Quesada (CR) /Arr. Ángel del Busto, Adap. Ana Goyenaga (CR)
 57. Monilia – Compositor: Walter Ferguson (CR) / Arr. Víctor H. Berrocal (CR)
 58. Natalia – Compositor: Leonardo Soto (CR)/ Adap. Ana Goyenaga (CR)
 59. Noche Inolvidable – Compositor: Ricardo Mora (CR) / Arr. Diego Sanabria (CR)
 60. Nowhere like Limón – Compositor: Hebert Lenky Ginton (CR) / Arr. Carlos Marín (CR)
 61. Oh Costa Rica – Compositor: Julio Fonseca Gutiérrez (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
 62. Old Harbour Puerto Viejo – Compositor: Walter Ferguson (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
 63. On Carnival Day – Compositor: Manuel Monestel, Grupo Cantoamérica (CR) /Arr. Josué Jiménez (CR)
 64. Pájaro Cantaor – Compositor: Otto Vargas (CR) /Arr. Norman Calderón (CR)
 65. Pampa – Compositor: Jesús Bonilla (CR) / Arr. Norman Calderón (CR)
 66. Patriótica Costarricense – Compositor: Manuel María Gutiérrez Flores (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
 67. Puerto Limón – Compositor: Abracadabra (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
 68. Recordando mi puerto – Compositor: Orlando Zeledón (CR) / Arr. Marco Tulio Corao (CR)
 69. Recuérdame – Compositor: Ricardo Mora (CR) / Arr. Napoleón Zapata (CR)
 70. River Bank – Compositor: Walter Ferguson (CR) /Arr. Carlos Vargas (CR)
 71. Rumba en Cahuita – Compositor: Walter Ferguson (CR) /Arr. Alberto Portuguese (CR)
 72. Ruta 32 – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
 73. Sabor y Amistad – Compositor: Walter Ferguson (CR) / Arr. Víctor H. Berrocal (CR)
 74. Saludo a la Bandera – Compositor: J. J. Vargas Calvo (CR) /
 75. Schubertiada – Compositor: Sergio Delgado (CR)
 76. Segundo – Compositor: Danny Williams (CR) / Adap. Ana Goyenaga (CR) /
 77. Sol de España – Compositora: Dolores Castegnaro Catellani (CR) /Inst. Andrés Porras (CR), Adap. Ana Pamela Goyenaga (CR)
 78. Solo Hay Portal en Belén – Compositora: Carmen Antillón (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
 79. Tacuma & Anancy Party – Compositor: Walter Ferguson (CR)/ Arr. Carlos Vargas (CR)
 80. Tango – Compositor: Vinicio Meza Solano (CR) / Adap. Ana Pamela Goyenaga (CR)
 81. Tardes de Alajuela – Compositor: Ernesto Alfaro (CR) /Arr. Marco Tulio Corao (CR)
 82. Tardes del Estero – Compositora: Virginia Mata Alfaro (CR)/ Arr. Andrés Porras (CR)



83. Tesis para Banda – Compositor: Allen Torres (CR)
84. Un recuerdo a mi madre – Compositor: Napoleón Baltodano (CR) / Arr. Carlos Vargas (CR)
85. Vals de Medianoche – Compositor: José María Chaverri (CR) / Arr. Allen Torres (CR), Adap. Ana Pamela Goyenaga (CR)
86. Viene la ola – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
87. Yo Quiero conocer Limón (CR) – Compositor: Henry Porras (CR)

Banda de Conciertos de Puntarenas: 57

1. Alajuelita – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
2. Amanecer en Santo Domingo – Compositor: Joel Días (CR) Estreno mundial
3. Atardecer en Puntarenas – Compositor: Francisco Gutierrez (CR)
4. Bembé y parrandera en Percusión – Compositor: Nogui Vargas (CR)
5. Caña dulce – Compositor: José Daniel Zúñiga (CR)
6. Comprometido – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
7. Costa Rica – Compositor: Otto Vargas (CR)
8. De Centroamérica – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
9. Duelo de la Patria – Compositor: Rafael Chaves Torres (CR)
10. El Brinco del Sapo – Compositor: Anónimo (CR)
11. El Carbonero – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
12. El Gato – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
13. El Moto – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
14. El Triunfo de la Patria – Compositor: Gabriel Guillén (CR)
15. Fantasía Porteña, Mosaico – Compositor: varios (CR) /Arr. Gerardo Barrantes (CR)
16. Fígaro – Compositora: Brenda Julissa Estrada (CR)
17. Francisquito – Compositor: Gerald Gutierrez (CR)
18. Fuga Fara Fara Chin – Compositor: Ernesto Padilla (CR)
19. Haydeé – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
20. Himno a Juan Rafael Mora Porras – Compositor: Manuel Alberto Coto y Carlos Luis Sáenz (CR)
21. Himno a la Bandera – Compositor: José Joaquín Vargas Calvo (CR)
22. Himno de la Provincia de Puntarenas – Compositor: Allan Espinoza (CR)
23. Himno Nacional – Compositor: Manuel Maria Gutierrez (CR)
24. Jota – Compositor: Ernesto Padilla (CR)
25. La Guaría Morada – Compositor: Roberto Gutiérrez Vargas y Carlos López Castro (CR)
26. Lamento – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
27. Limón 31 de Agosto – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
28. Luna Liberiana – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
29. Mambazo – Compositor: Vinicio Meza (CR)
30. Mambo del Arroz con leche – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
31. Mayita – Compositor: Gerardo Barrantes (CR)
32. Miramar – Compositor: Sergio Rojas (CR) / Arr. Josué Jiménez (CR)
33. Navidá – Compositor: Ernesto Padilla Arguedas (CR)
34. Oh Costa Rica – Compositor: Julio Fonseca (CR)
35. One Carnaval Day – Compositor: Walter Ferguson (CR)
36. Paisajes – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
37. Pájaro Cantaor – Compositor: Otto Vargas (CR) /Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
38. Parrandera – Compositor: Ernesto Padilla (CR)



39. Parrandera Cuántica – Compositor: Ernesto Padilla Arguedas (CR) Estreno mundial
40. Parrandera Tras el Cimarrón – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
41. Patriótica Costarricense – Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
42. Pequeña Marcha – Compositor: Daniel Garriguez (CR) Estreno mundial
43. Polka Los Coyoches – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
44. Quédate Amor – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
45. Rodrigo el Ñato Sibaja – Compositor: Marco Tulio Corao (CR)
46. Rumba en Cahuita – Compositor: Walter Ferguson (CR)
47. Saludo a la Bandera – Compositor: José Joaquín Vargas Calvo (CR)
48. Sentimental – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
49. Solo y triste – Compositor: Gustavo Torre (CR)
50. Son a mi puerto – Compositor: Sergio Rojas (CR) / Arr. Josué Jiménez (CR)
51. Soñando que te tengo – Compositor: Erick Sanchez (CR)
52. Soy costarricense – Compositor: Francisco Gutiérrez (CR)
53. Swing Criollo – Compositor: Sergio Rojas (CR) / Arr. Josué Jiménez (CR)
54. Ticas Lindas – Compositor: Mario Chacón (CR)
55. Tropa del 56 – Compositor: Allen Torres (CR)
56. Vals de Medianoche – Compositor: Pepe Chaverri (CR)
57. Vals Leda – Compositor: Julio Fonseca (CR)

Banda de Conciertos de San José: 71

1. A Trinidad y Tobago – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial
2. Aires de Pampa – Compositor: Leiner Gómez Matarrita (CR)
3. Alajuela Ciudad de los Mangos – Compositor: Arnoldo Cordero (CR)
4. Alajuelita – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
5. Amor de Temporada – Compositor: Héctor Zúñiga (CR)
6. Arrancaterrones – Compositor: Anónimo (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal (CR)
7. Bacanal en Chirripó – Compositor: Oscar Sequeira (CR)
8. Bagaces – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
9. Beneméritos – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial
10. Caballito Nicoyano – Compositor: Mario Chacón (CR)
11. Cabin in the Wata – Compositor: Walter Ferguson (CR)
12. Caña Dulce – Compositor: José Daniel Zúñiga (CR)
13. Cavita – Compositor: José Manuel Chaverri (CR)
14. Danza de la Pena Negra – Compositor: Benjamín Gutiérrez (CR)
15. Diana y Payasos – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
16. El Cacao – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial
17. El Carbonero – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
18. El Carretón – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial
19. El Duelo de la Patria – Compositor: Rafael Chávez Torres (CR)
20. El Gato – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
21. El Mambo de la Big Big – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
22. El Mambo del Arroz con Leche – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
23. El Mar – Compositor: Moisés Serrano (CR)
24. El Moto – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
25. El Sabanero – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
26. El Último Toro – Compositor: William Porras (CR)
27. Elenita – Compositora: María Luisa Morales (CR)



28. Escenas Costarricenses – Compositor: Vinicio Meza (CR)
29. Fantasía Negra – Compositor: Alberto Portuguez (CR)
30. Fin de Semana – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
31. Guardia Nacional – Compositor: José Castro Carazo (CR)
32. Haydee – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
33. Himno a Juan Rafael Mora Porras – Compositor: Mario Alberto Coto (CR)
34. Himno al 15 de Septiembre – Compositor: José Campabadal (CR)
35. Himno Nacional de Costa Rica – Compositor: Manuel María Gutiérrez (CR)
36. La Guaría Morada – Compositor: Gutiérrez y López (CR)
37. La Leyenda del Monasterio Perdido – Compositor: William Sandoval (CR) Estreno mundial
38. Las Doce en San José – Compositor: César Nieto (CR)
39. Liberianita – Compositor: Medardo Guido (CR)
40. Limón 31 de Agosto – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
41. Lliria en Julio – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
42. Monilia – Compositor: Walter Ferguson (CR)
43. Moniska – Compositor: Walter Ferguson (CR)
44. No Solo hay Portal en Belén – Compositora: Carmen Antillón (CR) / Arr. Víctor Hugo Berrocal
45. Noche Inolvidable – Compositor: Ricardo Mora (CR)
46. Obertura Húngara – Compositor: Julio Fonseca (CR)
47. Oh Costa Rica – Compositor: Julio Fonseca (CR)
48. Ondas del Guarco – Compositor: Ricardo Rojas (CR)
49. Orgullo Tico – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
50. Pájaro Cantaor – Compositor: Otto Vargas (CR)
51. Pampa – Compositor: Jesús Bonilla (CR)
52. Pasodoble Costa Rica – Compositor: Otto Vargas (CR)
53. Patriótica Costarricense – Compositor: Manuel María Gutiérrez-(CR)
54. Pelea – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
55. Porteñita – Compositor: José Daniel Zúñiga (CR)
56. Punto Guanacasteco – Compositor: Leonardo Cabalceta (CR)
57. Quédate Amor – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
58. Recordando mi Puerto – Compositor: Orlando Zeledón (CR)
59. Rumba en Cahuita – Compositor: Walter Ferguson (CR)
60. Saludo a la Bandera – Compositor: José Joaquín Vargas Calvo (CR)
61. Sol de España – Compositora: Dolores Castegnaro (CR)
62. Soy Tico – Compositor: Carlos Guzmán (CR)
63. Tango – Compositor: Vinicio Meza (CR)
64. Temas de Cimarrona – Compositor: Varios (CR) / Arr. Josué Jiménez
65. Toros a la Tica – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
66. Tres Canciones Costarricenses – Compositor: varios (CR) /Arr. Vinicio Meza (CR)
67. Tres Piezas Costarricenses – Compositor: Varios (CR) / Arr. Arreglo Vinicio Mora (CR)
68. Tropa del 56 – Compositor: Allen Torres (CR)
69. Vals de Medianoche – Compositor: José Manuel Chaverri (CR)
70. Verano en Puntarenas – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)
71. Yáguarete – Compositor: Alberto Portuguez (CR)



No.	Banda de Conciertos	Cantidad de Composiciones Costarricenses
1	Banda de Conciertos de Alajuela	62
2	Banda de Conciertos de Cartago	38
3	Banda de Conciertos de Guanacaste	69
4	Banda de Conciertos de Heredia	108
5	Banda de Conciertos de Limón	87
6	Banda de Conciertos de Puntarenas	57
7	Banda de Conciertos de San José	71
	Total	492

La meta se sobrepasó en virtud de la cantidad de conciertos que se lograron coordinar con las comunidades y con otras instituciones, dentro de los repertorios se aumentó la cantidad de obras costarricenses para disfrute de todo el público nacional y extranjero. Dado que se hicieron más conciertos de los programados, también se aumentaron los repertorios en cada uno de los proyectos.

-PF.01.02. Porcentaje de obras costarricenses inéditas incluidas en el repertorio de las presentaciones:

El 8,10 % (17) de las 210 obras costarricenses incluidas en el repertorio de las presentaciones de las bandas durante año 2023 son obras costarricenses inéditas. Lo anterior representa un avance del 212,60% de la meta programada. A continuación, se detalla el avance.

No.	Banda de Conciertos	Cantidad de Composiciones Costarricenses
1	Banda de Conciertos de Alajuela	-
2	Banda de Conciertos de Cartago 1. Por La Paz – Compositor: Pablo Aguilar Garita (CR) Estreno mundial.	1
3	Banda de Conciertos de Guanacaste	-



4	<p>Banda de Conciertos de Heredia</p> <ol style="list-style-type: none">1. A don Eladio – Compositor: Marco Vargas Muñoz (CR) Estreno mundial.2. Elegía a Matías Sáenz – Compositor: Andrés Porras Alfaro (CR) Estreno mundial.3. Coronel Corea – Compositor: German Alvarado Rodríguez (CR) Estreno mundial.4. Fiesta Típica – Compositor: Mauricio Villalobos (CR) Estreno mundial.	4
5	<p>Banda de Conciertos de Limón</p> <ol style="list-style-type: none">1. Celebrad La Navidad – Compositora: Amelia Baquero Trejos (CR) /Inst. Ana Pamela Goyenaga (CR) Estreno mundial.2. Él Viene – Compositora: Amelia Baquero Trejos (CR) /Inst. Ana Pamela Goyenaga (CR) Estreno mundial.3. Go on – Compositora: Amelia Barquero Tejos (CR) /Inst. Ana Pamela Goyenaga (CR) Estreno mundial.	3
6	<p>Banda de Conciertos de Puntarenas</p> <ol style="list-style-type: none">1. Amanecer en Santo Domingo – Compositor: Joel Días (CR) Estreno mundial.2. Parrandera Cuántica – Compositor: Ernesto Padilla Arguedas (CR) Estreno mundial.3. Pequeña Marcha – Compositor: Daniel Garriguez (CR) Estreno mundial.	3
7	<p>Banda de Conciertos de San José</p> <ol style="list-style-type: none">1. A Trinidad y Tobago – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial.2. Beneméritos – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial.3. El Cacao – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial4. El Carbonero – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR)5. El Carretón – Compositor: Víctor Hugo Berrocal (CR) Estreno mundial.6. La Leyenda del Monasterio Perdido – Compositor: William Sandoval (CR) Estreno mundial.	6
	Total, de obras inéditas ejecutadas en el 2023	17



La meta se sobrepasó ya que, en el año 2023, se logró incorporar obras de varios compositores nacionales, aumentando así la oferta y el beneficio musical en cada uno de los proyectos realizados.

-PF.01.03. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas:

En el año se realizaron 74 conciertos que beneficiaron a 43.905 personas de las regiones periféricas. A continuación, se detalla el número de conciertos, el número de beneficiarios por región periférica, provincia, cantón y distrito.

REGIÓN HUETAR NORTE			
Banda de Conciertos	Provincia y cantón y distritos	Cantidad de Conciertos	Personas beneficiarias
BCA	Alajuela / Río Cuarto / (2) Río Cuarto: 305	2	305
BCL	Alajuela / Upala/ (1) Upala: 350	1	350
BCH	Heredia / Sarapiquí/ (2) Las Horquetas: 800 (1) La Virgen:300 (1) Puerto Viejo: 300	4	1400
		7	2.055
REGIÓN CHOROTEGA			
Banda de Conciertos	Provincia y cantón y distritos	Cantidad de Conciertos	Personas beneficiarias
BCG	Guanacaste / Bagaces/ (9) Bagaces: 890	9	890
	Guanacaste/Liberia/ (24) Liberia: 4630 (2) Cañas Dulces: 310	26	4940
	Guanacaste/Carrillo/ (1) Carrillo: 70 (1) Belén: 180 (9) Sardinal: 1,100 (2) Filadelfia: 200	13	1550
	Guanacaste/ Cañas/ (3) Cañas: 360	3	360
	Guanacaste/Santa Cruz/ (4) Santa Cruz: 500 (1) Cartagena: 250 (2) Tamarindo: 230	7	980
	Guanacaste/La Cruz/ (3) La Cruz: 650 (1) Santa Cecilia: 250	4	900
	Guanacaste/ Nicoya/ (5) Nicoya: 900	5	900
	Guanacaste/Hojancha/ (1) Hojancha: 250	1	250
	Guanacaste/Tilarán/(7) Tilarán: 890	7	890
			75
REGIÓN HUETAR CARIBE			
Banda de Conciertos	Provincia y cantón y distritos	Cantidad de Conciertos	Personas beneficiarias



BCL	Limón / Guácimo/ (2) Mercedes: 280 (1) Río Jiménez: 158 (3) Pocora: 845 (2) Guácimo; 547	8	1830
	Limón / Limón/ (48) Limón: 6,785 (3) Valle La Estrella: 287 (1) Matama: 124	52	7196
	Limón / Matina/ (2) Carrandí: 717	2	717
	Limón / Pococí/ (5) Guápiles: 798 (3) Cariari: 2350 (1) La Colonia: 62	9	3210
	Limón/Siquirres/ (2) Siquirres: 105	2	105
	Limón / Talamanca/ (1) Cahuita: 450	1	450
		74	13.508
REGIÓN BRUNCA			
Banda de Conciertos	Provincia y cantón y distritos	Cantidad de Conciertos	Personas beneficiarias
BCSJ y BCP	San José /Pérez Zeledón/ (2) Daniel Flores: 400 (1) San Isidro El General: 50	3	450
	Puntarenas/Coto Brus/ (1) Sabalito: 100 (1) San Vito: 60	2	160
	Puntarenas/Golfito/ (1) Golfito: 60	1	60
		6	670
REGIÓN PACÍFICO CENTRAL			
Banda de Conciertos	Provincia y cantón y distritos	Cantidad de Conciertos	Personas beneficiarias
BCP Y BCA	Puntarenas / Esparza/ (13) Espíritu Santo: 1150 (1) San Juan Grande: 120 (1) Macacona: 150	15	1420
	Puntarenas / Puntarenas/ (36) Puntarenas*: 12,177 (8) Barranca: 625 (4) El Roble: 800 (1) Guacimal: 80 (3) Chacarita: 220 (1) Chomes: 40 (3) Cóbano: 270 (1) Acapulco: 50	57	14262
	Puntarenas/ Montes de Oro / (2) Miramar: 330	2	330
		74	16.012
Total		236	43.905

La meta del indicador se sobrepasó debido a que estas se habían modificado por la pandemia Covid19. Con el regreso a la presencialidad los eventos de las Bandas de Conciertos superan las metas por lo que se hace necesario realizar las modificaciones de estas en las fechas correspondientes. Asimismo, se realizó una coordinación importante con las comunidades y otras entidades para lograr abarcar a la mayor cantidad de regiones.



Datos del (la) Director (a) del Centro Gestor

Nombre	Daniel Araya Robles
Correo electrónico	direccion@bandas.go.cr
Teléfono	2234-1611
Firma digital	

