

1) Apartado de Gestión por Centro Gestor

El siguiente cuadro muestra el nivel de avance de las metas de producción por centro gestor:

Cuadro 2.1. Avance de metas de producción^{1/}

Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia

Al 30 de junio de 2023

Descripción Unidades de Medida	Programado	Alcanzado	Nivel de avance
Número de actividad artística, cultural y educativa realizada	75,00	45,00	60,00%
Visitas	15 000,00	10 334,00	68,89%

Fuente: Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud, junio 2023.

^{1/} Se deberá también incluir la producción intermedia en los casos que corresponda.

En la unidad de medida número de actividad artística, cultural y educativa realizada tenemos que este primer semestre del año 2023 hemos realizado un total de 45,00 actividades, para un avance de un 60,00% de la meta. Como actividades se han realizado 4,00 talleres de exposiciones artísticas, quedando pendientes por realizar durante el segundo semestre 6,00 talleres. 4,00:

1. Exposición “Esencial “a cargo de la artista Enar Cruz.

Taller para parejas en el que participaron 10,00 personas (2,00 hombres y 8,00 mujeres). En el entorno del Día del Amor y la Amistad parejas de todo tipo atendieron la convocatoria para el pasado día 13 de febrero. También con la guía de la artista Enar Cruz personas amigas entre sí, hermanas, madres e hijas, y hasta quienes asistieron en solitario, realizaron obras muy personalizadas con respeto a estos temas de manejo universal.

Fue una experiencia valiosa para compartir una tarde.

2. Taller “Deconstrucción de la figura humana”

Taller para público en general, al cual asistieron 1,00 hombre y 12 ,00mujeres. Con un taller de arte abierto y gratuito se conmemoró el Día Internacional de la Mujer, el propio 8 de marzo. Los participantes crearon arte a partir de la mezcla de técnicas tradicionales y contemporáneas con la guía de la artista Enar Cruz, quien en esa fecha estaba exponiendo Esencial. Su obra incluye fuerte presencia femenina y de elementos naturales.

La ocasión fue propicia para enfatizar en la importancia del arte como herramienta de solidaridad, de lucha por la igualdad y de reconocimiento de los derechos de las mujeres.

3. Abejas y pigmentos a cargo de la artista Ligia Kopper

Técnica Encáustica, en el que participaron 12,00 personas, 1,00 hombre y 11,00 mujeres.

Con este sugestivo nombre, la artista Ligia Kopper compartió con público su destreza en el manejo de la técnica encaústica.

Personas con experiencia en arte y otras con el interés de conocer más se hicieron presentes y compartieron las bondades y particularidades de una técnica ancestral que surge primordialmente de la mezcla de cera de abejas, resina dammar y pigmentos en colores llevados a temperatura intensa.

La actividad fue parte de la extensión comunitaria de “Tierra de fuego” mientras se exhibió en las galerías del Museo.

4. Exposición “Laberintos” a cargo del Departamento de Educación del Museo

La poesía del material, taller en el que participaron 8,00 personas, 5,00 hombres y 3,00 mujeres. Con la participación de estudiantes del Centro Nacional de Educación Helen Keller se realizó el taller de arte La poesía del material. Fue una experiencia interesante con personas con baja visión que elaboraron diferentes propuestas temporales con tuquitos de madera.

La actividad se realizó el 30 de junio y se aprovechó la oportunidad para que también recorrieran detenidamente las salas históricas, conociendo más de la historia patria y las exposiciones de arte. Hemos realizado un total de 45,00 actividades de 75,00 actividades que tenemos programadas para una ejecución de un 60,00% desglosadas en 26,00 visitas guiadas en lo que va del año; durante los recorridos se visitan las Salas Históricas del Museo, así como las Galerías de Arte, 1,00 exposición de arte del señor Enar Cruz, 9,00 giras del Museo viaja, 5,00 ciclos de cine y los 4,00 talleres descritos anteriormente.

En lo que respecta a la visitación tenemos un total de 10.334,00 personas asistentes a las diferentes actividades que realiza el Museo, lo que nos da una ejecución de un 68,89% de un total de 15.000,00 personas programadas para este año.

El siguiente cuadro, presenta el nivel de avance de los indicadores de desempeño por centro gestor:

Cuadro 2.2. Avance de indicadores de desempeño
Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia
Al 30 de junio de 2023

Código y Descripción Indicadores	Programado	Alcanzado	Nivel de avance
PF.01.01. Cantidad de personas participantes de manera directa con el programa de extensión "El Museo Viaja"	315,00	256,00	81,27%
PF.01.02. Cantidad de talleres a realizarse como parte de las actividades educativas de las Galerías Manuel de la Cruz Gonzalez del Museo	10,00	4,00	40,00%
PF.01.03. Cantidad de exposiciones artísticas con reconocimiento nacional y/o internacional.	3,00	1,00	33,33%
PF.01.04. Cantidad de personas participantes en las diferentes actividades organizadas y realizadas por el Museo Calderón Guardia	1 800,00	1 961,00	108,94%
PF.01.05 Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.	315,00	256,00	81,27%

Fuente: Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud, junio 2023.

PF.01.01. Cantidad de personas participantes de manera directa con el programa de extensión "El Museo Viaja"

El Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia ha desarrollado desde 1996 el programa el Museo Viaja.

Por medio de dicho programa, durante el año se visitan distintas zonas del país, lo cual permite que el Museo logre tener un contacto con la población de secundaria que por diversas razones (transporte, falta de recursos, tiempo, organización, programación del curso lectivo) no pueden visitar las instalaciones del Museo.

La visita a los colegios se realiza con el fin de impartir la charla "Las Reformas Sociales en Costa Rica 1940-1944" la cual se estructura con base en los objetivos del programa de Estudios Sociales del Ministerio de Educación el cual establece:

Analizar los efectos políticos y económicos de la Segunda Guerra Mundial y las transformaciones que se realizan en Costa Rica en la década de 1940" y cuyos contenidos señalan analizar "Cambios económicos, sociales y políticos en la década de 1940. Efectos políticos y

económicos de la Segunda Guerra Mundial y la situación interna. Reforma Social: Garantías Sociales, Caja Costarricense del Seguro Social, Universidad de Costa Rica, Código de Trabajo.”

Se han impartido un total de 9 charlas en los centros educativos de la provincia de Limón, y se han impartido estas charlas a un total de 256,00 estudiantes lo que nos da una ejecución del 81.27%, en el segundo semestre se tiene programado para el mes de agosto realizar las charlas que hacen falta para completar la meta de 315,00 personas.

PF.01.02. Cantidad de talleres a realizarse como parte de las actividades educativas de las Galerías Manuel de la Cruz Gonzalez del Museo

Como parte de las actividades complementarias a las exposiciones artísticas se deben realizar 10,00 talleres, de los cuales a la fecha se han realizado 4,00 para un avance de un 40,00%; en este segundo semestre se tiene programado cumplir con los talleres restantes:

Detalle de los talleres realizados durante el primer semestre:

- Exposición “Esencial” a cargo de la artista Enar Cruz.
- Deconstrucción de la figura humana, a cargo de la artista Enar Cruz
- Abejas y pigmentos a cargo de la artista Ligia Kopper
- Exposición “Laberintos” a cargo del Departamento de Educación del Museo

PF.01.03. Cantidad de exposiciones artísticas con reconocimiento nacional y/o internacional.

Se ha realizado una exposición artística con reconocimiento nacional o internacional de un total de 3,00 exposiciones que tenemos en la meta, la misma estuvo a cargo del artista Enar Cruz y se realizó del 09-02-2023 al 11-03-2023, en la galería Manuel de La Cruz ubicada en el Museo, en total tuvo una visitación de 2.846,00 personas, el señor Cruz tiene los siguientes reconocimientos:

- 2007 45th Annual Delray Affair 2007. (2D arte segundo lugar). Delray. Florida.USA.
- 1994 Concurso Ambiente Universitario, (Tercer lugar), Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- 1993: Premio Pfilzer (Mención de honor) Concurso en Honor a la Acuarela costarricense, Galería Club Unión, San José, Costa Rica.

PF.01. 04. Cantidad de personas participantes en las diferentes actividades organizadas y realizadas por el Museo Calderón Guardia

Se han recibido un total de 1.961,00 personas participantes en las diferentes actividades realizadas por el Museo, la meta era recibir 1.800,00 personas por lo que tenemos una

sobreejecución de un 108,94%; se ha tenido una aceptación en las actividades muy alta debido a la calidad de las obras que se han realizado.

PF.01.05 Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.

Se han realizado 9,00 actividades en total, 4,00 actividades en los colegios de Huertar Caribe (Provincia: Limón, Cantones: Limón, Talamanca, Matina y Siquirres, Distritos: Limón, Cahuita, Carrandí y Siquirres): 1,00 actividad en el Cindea de Limón, 1,00 actividad en el Liceo Rural de Cahuita, 1,00 actividad en el Liceo de Venecia, y 1,00 actividad en el Colegio Académico de Siquirres. En la Región de Huertar Norte (Provincia: Heredia, Cantones: Sarapiquí, Distritos: Puerto Viejo y Cureña) se han realizado 5,00 actividades: 2,00 actividades en el Liceo Rural San José del Río, 1,00 actividad en el Liceo Rural Unión del Toro y 2,00 actividades en el Liceo Rural Las Marías. A su vez se ha beneficiado un total de 256,00 personas con el programa El Museo Viaja a las regiones periféricas en los colegios de Huertar Caribe: 27,00 asistentes en el Cindea de Limón, 25,00 asistentes en el Liceo Rural de Cahuita, 81,00 asistentes en el Liceo de Venecia, y 56,00 asistentes en el Colegio Académico de Siquirres. En la Región de Huertar Norte se han realizado 5,00 actividades y asistieron 67,00 estudiantes: 28,00 asistentes en el Liceo Rural San José del Río, 12,00 asistentes en el Liceo Rural Unión del Toro y 27,00 asistentes en el Liceo Rural Las Marías. Se logró atender a 82,00 hombres y 93,00 mujeres, en el caso del Liceo de Venecia no se logró recabar la información y en total asistieron 81,00 personas en ese Liceo.

En total se impartieron a 256,00 estudiantes de regiones periféricas para un avance de un 81,27%, en el segundo semestre para el mes de agosto se tiene programado realizar las charlas restantes para completar la meta.

En el cuadro 2.3. se visualizan los factores que incidieron en el avance de las metas e indicadores, así como las acciones correctivas por centro gestor:

Cuadro 2.3. Factores que inciden en el porcentaje de avance de las metas e indicadores y acciones correctivas

Museo Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia

Al 30 de junio de 2023

Unidad de medida o Indicador	Tipo ^{1/}	Factor	Acción Correctiva	Fecha de Implementación	Observaciones	Persona Responsable
PF.01.02. Cantidad de talleres a realizarse como parte de las actividades educativas de las Galerías Manuel de la Cruz Gonzalez del Museo	I	1	Los talleres de arte son complemento de las exposiciones artísticas que se presentan en las Galerías Manuel de la Cruz González. Para este 2023 la mayoría de exposiciones que se complementarán con este recurso didáctico estarán presentándose en el II semestre. Se espera desarrollar al menos 2 talleres para cada una de las exposiciones que faltan por desarrollar cumpliendo así la meta de 10 talleres establecida para este 2023.	Agosto-Setiembre y Octubre		Daniela Row Salguero Departamento Administrativo
PF.01.03. Cantidad de exposiciones artísticas con reconocimiento nacional y/o internacional.	I	1	Se van a realizar 2 exposiciones artísticas con reconocimiento nacional o internacional en la galería Manuel de la Cruz Gonzales	Agosto-Setiembre y Octubre		Luis Rafael Núñez Bohórquez. Director Museo Dr. Rafael Calderón Guardia.

Fuente: Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud, junio 2023.

^{1/} Se refiere a (um) si es unidad de medida o (i) si corresponde a indicador.

Datos del(la) Director(a) del Centro Gestor	
Nombre	Luis Rafael Núñez Bohórquez
Correo electrónico	direccion@musecal.go.cr
Número de teléfono	2222-5765
Firma digital	