

1) Apartado de Gestión por Centro Gestor

El siguiente cuadro muestra el nivel de avance de las metas de producción por centro gestor:

Cuadro 2.1. Avance de metas de producción^{1/}
751-08 Casa de la Cultura Puntarenas
Al 30 de junio de 2023

Descripción Unidades de Medida	Programado	Alcanzado	Nivel de avance
Número de actividad artística, cultural y educativa realizada	14,00	4,00	28,57%

Fuente: Matriz de Articulación Plan Presupuesto - POI 2023

De las 14 actividades programadas (10 intramuros y 4 extramuros) por la Casa de la Cultra Puntarenas, con corte al 30 de junio se reportan 4 actividades ejecutadas que representan un 28,57% del cumplimiento de la meta.

Las activades corresponde a 4 exposiciones artísticas realizadas en la sala Miguel Gómez Doninelli y la Sala Interactiva que beneficiaron en total a 662 personas (hombres 300, mujeres 361 e intersex 1), según se detalla:

1. Exposición “La Ruta del Mar”, de la artista Zury Hernández Solano, consistió en una muestra de cuadros en acuarela y oleos en la sala Miguel Gómez Doninelli, abierta al público del 08 de marzo al 12 de abril del 2023 y un registro de asistencia de 166 personas (hombres 71 y mujeres 95).
2. Exposición “Reconectarse”, del artista Pedro Luis Castro Araya, consistió en una muestra de cuadros en acuarela, abierta al público del 15 de abril al 31 de mayo del 2023 en la sala de exposición Miguel Gómez Doninelli, con un registro de asistencia de 158 personas (hombres 78 y mujeres 80).
3. Exposición: “De Artistas Emergentes”, de diversos artistas a cargo de Yamileth Medrano , consistió en una muestra de diversas técnicas de arte, abierta al público del 01 de junio al 30 de junio del 2023 en la sala de exposición Miguel Gómez Doninelli, con un registro de asistencia de 134 personas (hombres 50 y mujeres 84).

- Exposición: "San José en Blanco y Negro" de la Dirección General del Archivo Nacional a cargo de Catalina Zúñiga Porras en la Sala Interactiva, consistió en una muestra de fotografías de la Historia de ciudad de San José, abierta al público del 05 de mayo al 12 de junio del 2023 con un registro sistencia de 204 personas (hombres 101, mujeres 102 e intersex 1).

Actualmente, se mantienen dos exposiciones abiertas al público; las dos restantes, el Festival Nacional de Teatro Chucheca de Oro, Taller de teatro, preformance, dos caravanas culturales y el Festival Cultural Puntarenas Tierra y Mar, están programadas para ejecutarse de agosto a noviembre del año.

El siguiente cuadro, presenta el nivel de avance de los indicadores de desempeño por centro gestor:

Cuadro 2.2. Avance de indicadores de desempeño
751-08 Casa de la Cultura Puntarenas
Al 30 de junio de 2023

Código y Descripción Indicadores	Programado	Alcanzado	Nivel de avance
PF.01.01. Calificación promedio del servicio brindado a los grupos participantes del Festival Nacional de Teatro Chucheca de Oro.	80,00	-	-
PF.01.02. Calificación promedio del servicio brindado a artistas plásticos en las exposiciones realizadas en el año.	80,00	95,00	118,75%
PF.01.03. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizada en las regiones periféricas.	30,00	-	-

Fuente: Matriz de Articulación Plan Presupuesto - POI 2023

De acuerdo cuadro 2.2 Avance de indicadores de desempeño, se tiene que:

- Para el indicador PF.01.01. Calificación promedio del servicio brindado a los grupos participantes del Festival Nacional de Teatro Chucheca de Oro, se tiene 0% del cumplimiento de la meta, debido a que la actividad está planificada para llevarse a cabo en noviembre del 2023, según contratación vía SICOP, que en la actualidad se encuentra a la espera de aprobación con la solicitud N° 0062023000100001.

2. Para el indicador PF.01.02. Calificación promedio del servicio brindado a artistas plásticos en las exposiciones realizadas en el año; en el semestre se obtuvo una calificación de 95 al servicio brindado a los artistas plásticos, dada por los mismos en las cuatro exposiciones realizadas en el primer semestre del año.

Para ello la Casa de la Cultura Puntarenas elaboró un instrumento de medición, que consistió en una pequeña encuesta aplicada en el periodo a los artistas que expusieron sus obras; de las que se distribuyeron cuatro encuestas que se recibieron en su totalidad, en 3 de ellas se calificaron los servicios brindados con nota 100 y 1 con nota de 80. Para obtener el resultado final se revisó y procesó la información, aplicando la fórmula de calculo establecida en la Ficha del indicador (PF.01.02) que se analiza y establece: $((fMB*100)+(FB*80)+(fR*50)+(fM*20)+(fMM*0)) / \text{Total de personas que calificaron.}$

3. PF.01.03. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizada en las regiones periféricas, se tiene 0% del cumplimiento de la meta, debido a que los 3 talleres de gestión que corresponden a teatro callejero dirigidos a jóvenes, están planificados para llevarse a cabo en la segunda quincena de setiembre y primera quincena de octubre y noviembre, respectivamente, con lo que se tiene previsto alcanzar la meta establecida. Lo anterior según contratación vía SICOP, que en la actualidad se encuentra a la espera de aprobación con la solicitud N° 0062023000100001.

En el cuadro 2.3. se visualizan los factores que incidieron en el avance de las metas e indicadores, así como las acciones correctivas por centro gestor:

Cuadro 2.3. Factores que inciden en el porcentaje de avance de las metas e indicadores y acciones correctivas
751-08 Casa de la Cultura Puntarenas
Al 30 de junio de 2023

Unidad de medida o Indicador	Tipol /	Factor	Acción Correctiva	Fecha de Implementación	Observaciones	Persona Responsable
Número de actividad artística, cultural y educativa realizada	UM	1	El cartel de contratación esta preparado, se encuentra en revisión y se planifica subirlo a SICOP antes del 14 de julio para no retrasar el proceso de adjudicación, y se dará seguimiento al proceso a fin de concluirlo de manera exitosa. Garantizar la ejecución de las actividades programadas, para el cumplimiento de la meta, seguimientos semanales (consultas SICOP, llamadas a proveedores, correos electrónicos, entre otros) de agosto a noviembre.	agosto a noviembre	Solicitud de contratación SICOP N° 0062023000100001	Juan Herrera Oconitrillo
PF.01.01. Calificación promedio del servicio brindado a los grupos participantes del Festival Nacional de Teatro Chucheca de Oro.	I	2	Lograr adjudicar la contratación para realizar el festival; la encuesta ya fue elaborada y está en proceso de revisión para aplicarla en el marco de la actividad. seguimientos semanales (consultas SICOP, llamadas a proveedores, correos electrónicos, entre otros) de agosto a noviembre.	agosto a noviembre	Solicitud de contratación SICOP N° 0062023000100001	Juan Herrera Oconitrillo
PF.01.02. Calificación promedio del servicio brindado a artistas plásticos en las exposiciones realizadas en el año.	I	1	Garantizar el cumplimiento de la meta con las 2 exposiciones restantes, aplicación de las encuestas para interpretación de los datos.	agosto a octubre	Agenda de actividades CCP	Juan Herrera Oconitrillo
PF.01.03. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizada en las regiones periféricas.	I	2	Lograr adjudicar la contratación para realizar los talleres de gestión programados; realizar levantamiento de listas de participantes por taller. seguimientos semanales (consultas SICOP, llamadas a proveedores, correos electrónicos, entre otros) de agosto a noviembre.	setiembre a noviembre	Solicitud de contratación SICOP N° 0062023000100001	Juan Herrera Oconitrillo

Fuente: Matriz de Articulación Plan Presupuesto - POI 2023

De acuerdo al cuadro 2.3 Factores que inciden en el porcentaje de avance de las metas e indicadores y acciones correctivas, se obtiene lo siguiente:

1. Para la Unidad de medida: Número de actividad artística, cultural y educativa realizada, las restantes 10 actividades se mantienen para su ejecución según lo planificado. El cartel de contratación está preparado, se encuentra en revisión y para no retrasar el proceso de adjudicación, se planifica subirlo a SICOP (mes de julio) y adjudicar la contratación del productor cultural (mes de agosto) para la ejecución de las actividades. Para garantizar el cumplimiento de las metas, la Administración realizará seguimientos semanales, que incluyen consultas a SICOP, llamadas a proveedores y correos electrónicos, entre otros.
2. Para los indicadores PF.01.01. Calificación promedio del servicio brindado a los grupos participantes del Festival Nacional de Teatro Chucheca de Oro y PF.01.03. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizada en las regiones periféricas; no registran avance de ejecución y se mantienen según lo planificado

para los meses de setiembre y noviembre. El cartel de contratación está preparado, se encuentra en revisión y se planifica subirlo al SICOP en julio para no retrasar el proceso de adjudicación.

Para garantizar la ejecución de las actividades y el cumplimiento de las metas, la Administración realizará a partir de agosto, seguimientos semanales que incluyen: consultas SICOP, llamadas a proveedores y correos electrónicos, entre otros.

3. Para el indicador PF.01.02. Calificación promedio del servicio brindado a artistas plásticos en las exposiciones realizadas en el año; se mantienen según lo planificado para concluir la meta entre los meses de agosto a octubre.

Datos del(la) Director(a) del Centro Gestor	
Nombre	Manuel Alvarado Murillo
Correo electrónico	maanalmu@ice.co.cr
Número de teléfono	8992-2772
Firma digital	