

1) Apartado de Gestión por Centro Gestor

El siguiente cuadro muestra el nivel de avance de las metas de producción por centro gestor:

Cuadro 2.1. Avance de metas de producción^{1/}
758 01 Centro Nacional de la Música
al 30 de junio de 2023

Descripción Unidades de Medida	Programado	Alcanzado	Nivel de avance
Número de actividad artística, cultural y educativa realizada	265,00	49,00	18,49%
Estudiantes atendidos en los programas de educación formal	499,00	452,00	90,58%

Fuente: Unidad de Promoción Artística y Relaciones Públicas / Dirección Académica del Instituto Nacional de la Música / Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ).

^{1/} Se deberá también incluir la producción intermedia en los casos que corresponda.

Los resultados obtenidos por cada una de las unidades de medida establecidas para los productos son:

Con respecto a la unidad de medida denominada **Coproducción artístico cultural realizada**, se llevaron a cabo 18 fechas de conciertos como parte de una coproducción con el Teatro Nacional así mismo con Casa Presidencial en la gira que se realizó a la Zona Sur. Como parte de esta alianza se realizaron nueve fechas de Conciertos de Temporada Oficial. En la siguiente tabla se presenta un desglose de las fechas de esta coproducción:

Fecha	Concierto	Asistencia	Detalle
17/2/2023	Concierto OSNCR y Tenores	3.500	Plazoleta de la Iglesia la Soledad (Coproducción CPAC)
20/2/2023	Tour Sinfónico Brunca Casa de la cultura en OSA	50	Casa de la cultura en OSA (Coproducción Casa Presidencial)
20/2/2023	Tour Sinfónico Brunca CTP Carlos Manuel Vicente Castro	500	CTP Carlos Manuel Vicente Castro (Coproducción Casa Presidencial)
21/2/2023	Tour Sinfónico Brunca Plaza de Deportes Pueblo Nuevo de Coto	400	Plaza de Deportes Pueblo Nuevo de Coto (Coproducción Casa Presidencial)
22/2/2023	Tour Sinfónico Brunca Liceo Diurno de Ciudad Neily	125	Liceo Diurno de Ciudad Neily (Coproducción Casa Presidencial)
22/2/2023	Tour Sinfónico Brunca Gimnasio Municipal de San Vito	350	Gimnasio Municipal de San Vito (Coproducción Casa Presidencial)
23/2/2023	Tour Sinfónico Brunca Escuela Rogelio Fernández Güell	175	Escuela Rogelio Fernández Güell (Coproducción Casa Presidencial)
23/2/2023	Tour Sinfónico Brunca Polideportivo de Pérez Zeledón	1.600	Polideportivo de Pérez Zeledón (Coproducción Casa Presidencial)
3/3/2023	I Concierto de Temporada Oficial	369	Teatro Nacional (Coproducción Teatro Nacional)
5/3/2023	I Concierto de Temporada Oficial	418	Teatro Nacional (Coproducción Teatro Nacional)
17/3/2023	Transitar OSNCR-Gaviota	5.000	PARQUE NACIONAL (Coproducción CPAC)
31/3/2023	II Concierto de Temporada Oficial	458	Teatro Nacional (Coproducción Teatro Nacional)
2/4/2023	II Concierto de Temporada Oficial	420	Teatro Nacional (Coproducción Teatro Nacional)
28/4/2023	III Concierto de Temporada Oficial	327	Teatro Nacional (Coproducción Teatro Nacional)
30/4/2023	III Concierto de Temporada Oficial	397	Teatro Nacional (Coproducción Teatro Nacional)
26/5/2023	IV Concierto de Temporada Oficial	616	Teatro Nacional (Coproducción Teatro Nacional)
28/5/2023	IV Concierto de Temporada Oficial	655	Teatro Nacional (Coproducción Teatro Nacional)
30/6/2023	V Concierto de Temporada Oficial	341	Teatro Nacional (Coproducción Teatro Nacional)
	Total	15.701	

En síntesis, se alcanzó una meta de coproducciones de un 18.87% al lograrse realizar al menos con mas de una de ella con una institución del Ministerio de Cultura y Juventud.

Por parte de la unidad de medida **Producción artística cultural realizada** se llevaron a cabo las siguientes 38 fechas de producciones:

- Producción de Conciertos Estudiantiles: se ejecutaron ocho fechas de conciertos presenciales bajo esta clasificación, con una asistencia de 5.850 personas. En la siguiente tabla se presenta un desglose de las fechas de este tipo de conciertos:

Fecha	Concierto	Lugar	Provincia	Asistencia
23/3/2023	Concierto Sección de Percusión y Vientos	Iglesia de San Rafael de Oreamuno	Cartago	750
24/3/2023	Concierto Sección de Percusión y Vientos	Liceo de Alajuelita	San José	800
17/4/2023	Liceo Mario Vindas San Pablo de Heredia	Liceo Mario Vindas	Heredia	400
18/4/2023	Concierto Liceo de Ciudad Colon	Liceo de Ciudad Colon	San José	800
19/4/2023	Concierto Liceo de Santa Cruz	Liceo de Santa Cruz	Guanacaste	250
12/5/2023	Concierto Liceo de Aserrí	Liceo de Aserrí	San José	550
15/5/2023	Concierto Colegio Santa María de Guadalupe	Colegio Santa María de Guadalupe	Heredia	1800
16/5/2023	Concierto Liceo Mauro Fernandez	Liceo Mauro Fernandez	San José	500

- Producción de Conciertos de Extensión Cultural: se ejecutaron seis fechas de conciertos, en 4 provincias del país, con una asistencia de 2.750 personas en total. A continuación, el detalle de cada uno de estos eventos:

Fecha	Concierto	Lugar	Provincia	Asistencia
13/4/2023	Concierto Iglesia Santa Barbara de Heredia	Iglesia Santa Barbara	Heredia	800
14/4/2023	Concierto Parroquia San Agustín de Hipona	Parroquia San Agustín de Hipona	San José	600
20/4/2023	Concierto Iglesia de Tilarán	Iglesia de Tilarán	Guanacaste	550
21/4/2023	Concierto Liceo de Chomes	Liceo de Chomes	Puntarenas	300
5/5/2023	Concierto de Cuerdas Iglesia de Fátima	Iglesia de Fátima	San José	300
7/5/2023	Concierto de Cuerdas Santa Maria de Dota	Parroquia Nuestra Señora de la Cueva Santa	San José	200

- Producción de Conciertos Especiales: se ejecutaron seis fechas de conciertos presenciales bajo esta clasificación con una asistencia de 1.665 personas en total.

Fecha	Concierto	Lugar	Provincia	Asistencia
1/6/2023	Concierto de Solistas OSN Auditorio Nacional	Auditorio Nacional	San José	200
2/6/2023	Concierto Solistas OSN Belén	Iglesia San Antonio de Padua	Heredia	400
6/6/2023	Concierto Homenaje Arnoldo Herrera	Teatro Nacional (Coproducción Teatro Nacional)	San José	305
16/6/2023	Gala de Zarzuela	Teatro Nacional (Coproducción Teatro Nacional)	San José	520
25/5/2023	Ensayo General IV Concierto de Temporada Oficial	Teatro Nacional (Coproducción Teatro Nacional)	San José	181
15/6/2023	Ensayo General de Gala de Zarzuela	Teatro Nacional (Coproducción Teatro Nacional)	San José	129

Así, se llevaron a cabo 49 fechas de producciones de las 265 propuestas, lo cual, representa un alcance de 18.87%.

Respecto a la unidad de medida **Número de actividad artística, cultural y educativa realizada**, esta incluye todas las actividades llevadas a cabo por parte de la OSN y del INM, sin tomar en cuenta las que se realizaron en las áreas de menor Índice de Desarrollo Social (IDS). El INM registró 55 actividades artísticas, 18 conciertos de la categoría de coproducción (ver detalle de la unidad de medida Coproducción artístico cultural realizada) y 20 fechas de la tipología de producción (ver detalle de la unidad de medida Producción artística cultural realizada). Esto, representa un alcance de 93 actividades o un 58.12% de la meta propuesta de 160 actividades. A continuación, el detalle de asistencia de las actividades llevadas a cabo por el Instituto Nacional de la Música:

Fecha	Agrupación	Actividad	Asistencia	Descripción
13/1/2023	BSI/ BSE /OSI	concierto en teatro Eugene O'Neill	300	concierto
19/1/2023	OSJ	Universidad Earth	250	OSJ
20/1/2023	BSIntr	concierto en teatro Eugene O'Neill	125	concierto
22/1/2023	Esax	Iglesia San Sebastian	200	Educativo
26/1/2023	OSI	Ministerio de Cultura	150	Protocolo
27/1/2023	OSIntr	teatro Eugene O'Neill	250	Educativo
28/1/2023	OSIntr	Bomberos	100	Extension Cultural
31/1/2023	ESax	Teatro Melico Salazar	200	Protocolo
2/3/2023	Solfeo	Capacitacion de Solfeo	6	Educativo
7/3/2023	Clase Magistral	Biblioteca INM	25	Educativo
12/3/2023	OSI	Pintura Sur	200	Concierto Didactico
25/3/2023	OSIntr	Museo de los Niños	2500	Concierto Especial
27/3/2023	Orquesta	Taller Orquestal	20	Educativo
30/3/2023	cCorno Ingles	Clase Magistral	6	Educativo
31/3/2023	Orquesta	Taller Orquestal	20	Educativo
31/3/2023	OSN	teatro Nacional	15	Educativo
11/4/2023	Clase Magistral	Biblioteca INM	15	Educativo
11/4/2023	Clase Magistral	CLN	8	Educativo
14/4/2023	Big Band INM	Pintura Sur	100	Concierto Especial
15/4/2023	Banda Avanzada	Teatro Melico Salazar	1040	Temporada Oficial
17/4/2023	Quintetos maderas	Asamble Legislativa	40	Protocolo
20/4/2023	Quintetos sax y perc	Museo de arte costarricense	400	Protocolo
21/4/2023	Quintetos sax y perc	Municipalidad Moravia	100	Protocolo
22/4/2023	Recital Bachillerato	Paraninfo UNED	30	Educativo

25/4/2023	Entrevista Radio	Radio UCR	375	Educativo
27/4/2023	Clase Magistral	Biblioteca INM	10	Educativo
27/4/2023	Clase Magistral	Biblioteca INM	10	Educativo
28/4/2023	Protocolo	Antigua Aduana	100	Protocolo
29/4/2023	Clase Magistral	Biblioteca INM	30	Educativo
5/5/2023	Quinteto sax y perc	Escuela Anselmo Illorente y fuente	100	Concierto Didactico
16/5/2023	Coro flautas	teatro Nacional	700	Protocolo
16/5/2023	Clase Maestra	Salon Principal CNM	50	Clase maestra
22/5/2023	Recital Conclusion	Biblioteca INM	20	Recital
22/5/2023	Recital Conclusion	Biblioteca INM	20	Recital
23/5/2023	Recital Conclusion	Biblioteca INM	20	Recital
25/5/2023	Clase Maestra	Aula T12	10	Clase maestra
25/5/2023	Cuarteto Saxofones	Museo Arte Costarricense	500	Acto Cultural
1/6/2023	Catedra saxofones	Conservatorio Castella	50	Concierto Pedagogico
1/6/2023	Catedra saxofones	Procuraduria gnral de la republica	50	Acto Cultural
1/6/2023	Recital Bachillerato	Salon Principal CNM	60	Recital Bachillerato
4/6/2023	Camerata preparatorio OSI	Teatro Melico Salazar	900	Concierto
6/6/2023	music Business	Salon Principal CNM	40	Charla music business
13/6/2023	Clase Maestra	Salon Principal CNM	50	Clase maestra
16/6/2023	Recital Oboe	Biblioteca INM	50	Recital
20/6/2023	Recital Oboe	Biblioteca INM	50	Recital
21/6/2023	Ensamble Flautas,percusion,BsinElemental BSJ	Teatro Melico Salazar	300	Concierto
22/6/2023	BSI Ensamble Saxo Big Band	Teatro Melico Salazar	300	Concierto
23/6/2023	Acto Cultural	Museo del Jade	50	Acto Cultural
26/6/2023	Clase maestra Oboe	CLN	50	Clase maestra
27/6/2023	Cuarteto Saxofones	teatro Nacional	100	Acto Cultural
28/6/2023	Orquesta Arpas,OSI,OSJ	Teatro Melico Salazar	1040	Concierto
29/6/2023	Arpa	Biblioteca INM	30	Recital
29/6/2023	Cuarteto Saxofones	biblioteca Nacional de Costa Rica	50	Acto Cultural
1/7/2023	OSI,Osintr	Colegio ingenieros agronomos	270	Fiesta de la Alegria
1/7/2023	OSI,BSE	Concepcion de tres rios Cartago	200	Concierto

Sobre la unidad de medida llamada **Estudiantes atendidos en los programas de educación formal**, los estudiantes que permanecieron activos hasta finalizar el primer semestre fueron 452 de los 468 que matricularon. En total, en esta primera parte del año, con respecto al nivel, la distribución de estudiantes es la siguiente: Preparatorio 87, introductorio 148, elemental 57, intermedio 70 y avanzado 88. Esto indica que el alcance con respecto a la meta propuesta es de 90.58%, ya que se esperaba atender a 499 estudiantes.

El siguiente cuadro, presenta el nivel de avance de los indicadores de desempeño por centro gestor:

Cuadro 2.2. Avance de indicadores de desempeño
758 01 Centro Nacional de la Música
al 30 de junio de 2023

Código y Descripción Indicadores	Programado	Alcanzado	Nivel de avance
PF.01.01. Promedio de Deserción del Instituto Nacional de la Música	5,50	3,80	69,09%
PF.01.02. Calificación promedio del servicio educativo musical que brinda el CNM a través del INM.	83,00	-	-
PF.01.03. Cantidad de cursos de formación musical impartidos por el Instituto Nacional de la Música.	604,00	521,00	86,26%
PF.01.04. Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizada en las regiones periféricas.	700,00	1 700,00	242,86%

Fuente: Unidad de Promoción Artística y Relaciones Públicas / Dirección Académica del Instituto Nacional de la Música / Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ).

Los resultados obtenidos por cada una de los indicadores establecidos son:

Promedio de Deserción del Instituto Nacional de la Música: La deserción en el INM se mide por medio de la siguiente fórmula:

$$\text{Porcentaje de deserción semestral} = \left[\frac{\text{Estudiantes desertores(as) en el transcurso del semestre (Tx)}}{\text{Estudiantes activos(as)/matriculados al inicio del semestre (Tx)}} \right] * 100$$

Al inicio del primer semestre, matricularon 468 estudiantes, de los cuales, desertaron 18 por distintas razones que no se recopilaron a lo largo de semestre. El desglose de los estudiantes que desertaron por nivel es: 14 de preparatorio, 2 de elemental, 1 de intermedio y 1 de avanzado. Así, en este primer semestre, la deserción resultó en 3,8%, alcanzándose un 34,62% de la meta propuesta de 5,50%.

Calificación promedio del servicio educativo musical que brinda el CNM a través del INM: en la primera parte del 2023, no se realizó la encuesta de satisfacción del usuario. Se espera realizar en el segundo semestre de este año.

Cantidad de grupos de cursos de formación musical impartidos por el INM: en el primer semestre, se abrieron 545 grupos de cursos. No se cuenta con el detalle de la participación de estudiantes por tipo de curso.

Nombre del tipo de curso	Cantidad de grupos
Análisis	4
Armonía	3
Arpa	8
Banda elemental	1
Banda intermedia	1
Banda sinfónica juvenil	1
Camerata	1
Conjunto	6
Contrabajo	22
Contrapunto	4
Corno	10
Coro preparatorio	11
Cuerditas musicales	89
Clarinete	23
Fagot	11
Flauta dulce	5
Flauta travesa	34
Fundamentos de dirección orquestal y coral	1
Fund.inst.y orquest	1
Historia de la música	4
Corno francés	3
Música de cámara	4
Oboe	13
Orquesta juvenil	1
Percusión	29
Piano complementario	0

Saxofón	34
Sinfónica infantil	1
Sinfónica intermedia	1
Solfeo	66
Trombón	15
Trompeta	25
Tuba	12
Viola	37
Violín	77
Violoncello	51
Total	521

En total, se tiene registro de que se abrieron 521 grupos de cursos en el primer semestre del año 2023, para un alcance de 86.26% de la meta de 604.

Número de personas beneficiadas con los proyectos ejecutados: Al terminar el I Semestre 2023, se realizó cinco conciertos en las áreas de bajo o medio Índice de Desarrollo Social (IDS) del PNDIP (Plan Nacional de Desarrollo e Inversión Pública). Con estos conciertos se alcanzó una asistencia de 1.700 personas, lo que representa un 242.86% de la meta de 700 personas..

Fecha	Concierto	Lugar	Provincia	Asistencia
21/4/2023	Concierto Liceo de Chomes	Liceo de Chomes	Puntarenas	300
20/4/2023	Concierto Iglesia de Tilarán	Iglesia de Tilarán	Guanacaste	550
22/2/2023	Tour Sinfónico Brunca Gimnasio Municipal de San Vito	San Vito	Puntarenas	350
19/4/2023	Concierto Liceo de Santa Cruz	Liceo de Santa Cruz	Guanacaste	250
26/1/2023	Concierto Orquesta Sinfonica Intermedia Universidad EARTH	Guacimo	Limon	250

Número de asistentes a las actividades artísticas musicales: Este aspecto incluye todas las actividades llevadas a cabo por parte de la OSN y del Instituto Nacional de la Música (INM), sin tomar en cuenta las que se realizaron en las áreas de menor Índice de Desarrollo Social (IDS). En vista de que, se contempla que el INM realizó 55 actividades artísticas, la realización de las mencionadas 18 fechas de coproducciones y las 20 fechas asociadas a las producciones en las cuales, hubo una asistencia total de 27.386 personas, lo que representa un 47,25% de la meta.

En resumen, gracias a la realización de los conciertos y el desarrollo de los programas educativos fue posible llegar a gran cantidad de público y estudiantes de diferentes áreas del país, con lo cual, se pudo contribuir a la misión institucional de fomentar en la ciudadanía la apreciación por las artes musicales, a través de programas de formación académica profesional, ejecución y difusión de las diferentes manifestaciones musicales.

En el caso de los eventos musicales se desarrolló una coproducción (9 fechas en total), una de las fechas incluyó el Concierto “Gala de Zarzuela”, el cual, se trabajo con la cooperación de Ibermusica.

Con respecto a las producciones, se realizaron 38 fechas de conciertos. Específicamente, se llevaron a cabo 08 fechas de conciertos estudiantiles, 06 fechas de conciertos de extensión cultural y 02 conciertos especiales. Las personas asistentes a las actividades artísticas musicales fueron 15.701.

Con respecto a la matrícula, en el primer semestre esta fue menor a la meta anual de 700 al tenerse un alcance de 450 y la deserción se posicionó en 3.8%. Por su parte, la cantidad de grupos de cursos que se pusieron a disposición fue menor que lo esperado, por lo que fue posible favorecer a la población estudiantil con 545 grupos de cursos.

De acuerdo a lo establecido en la meta del PNDIP 2023-2027, para este año 2023 se propuso un alcance de 700 personas en las áreas de menor Índice de Desarrollo Social (IDS). Se pudo visitar dos de los lugares propuestos y, se tuvo un total de 1.700 personas que asistieron, para un 242.86% respecto a la meta estipulada.

En el cuadro 2.3. se visualizan los factores que incidieron en el avance de las metas e indicadores, así como las acciones correctivas por centro gestor:

Cuadro 2.3. Factores que inciden en el porcentaje de avance de metas e indicadores y acciones correctivas
758 01 Centro Nacional de la Música
al 30 de junio de 2023

Tipo/I	Factor	Acción Correctiva	Fecha de Implementación	Observaciones	Persona Responsable
I	1	Para el cumplimiento del indicador se están elaborando coordinaciones metodológicas que responden a un proceso planificado que se ejecuta durante el segundo semestre del 2023.	30/10/2023		Dirección Académica del Instituto Nacional de la Música / Planificación Institucional

Fuente: Planificación Institucional del Centro Nacional de la Música.

** Se refiere a (um) si es unidad de medida o (i) si corresponde a indicador

Para este segundo semestre se tiene programado por parte del Instituto Nacional de la Música la aplicación de la encuesta, con el Director Académico del INM, para luego brindar el respectivo informe.

Datos del(la) Director(a) del Centro Gestor	
Nombre	Federico Molina Campos Director General
Correo electrónico	fmolina@mcj.go.cr
Número de teléfono	2240 0333
Firma digital	