



1) Apartado de Gestión por Centro Gestor

El siguiente cuadro muestra el nivel de avance de las metas de producción por centro gestor:

Cuadro 2.1. Avance de metas de producción^{1/}

213 Ministerio de Cultura y Juventud

758 06 Centro de Producción Artística y Cultural

Cuadro 2.1. Avance de metas de producción^{1/}

758 06 Centro de Producción Artística y Cultural al 30 de junio de 2023

Descripción Unidades de Medida	Programado		Nivel de avance
Producción, coproducción o articulación realizada	5,00	2.00	40,00%

Fuente: Información elaborada por el CPAC con base en los informes internos de seguimiento de las unidades de medida de los productos establecidos/ SIRACUJ

-Producción, coproducción o articulación realizada:

Para el año 2023 se programaron 5 producciones y coproducciones, de las cuales se ejecutaron 2, de acuerdo a lo programado para este primer semestre. A continuación, se describe el detalle.

1. Ceremonia de premiación de los "Premios Nacionales 2021".

La Ceremonia de Premios Nacionales 2021 se realizó el miércoles 27 de abril del año 2022 en el Teatro Nacional a las 6 p.m. y se adjudicó como apoyo el cartel "Servicio de preproducción, producción, ejecución y post producción en eventos culturales para la Ceremonia de entrega de los Premios Nacionales de cultura 2021", cartel No. 2023LD-000001-0008000001, en total se ejecutó ¢20.905.000. En total se premiación 48 artistas y se entregaron premios y menciones de honor, de las diferentes disciplinas.

Premio Categoría		Nombre		
Nacional de	Bidimensional	Phillipp Anaskin Dushacoa		

^{1/} Se deberá también incluir la producción intermedia en los casos que corresponda

^{1/} Se deberá también incluir la producción intermedia en los casos que corresponda.





Artes	Tridimensional	imensional José Rosales Villarreal		
Visuales	Otras categorías	Colectivo Las Hartas		
Francisco		Andrea Gómez Jiménez		
Amighetti		Mariela Richmond Vargas		
		Grettel Méndez Ramírez		
		Micaela Canales Barquero		
Premio		Nombre		
Nacional Magón		José María Gutiérrez Gutiérrez		
	Categoría	Nombre		
Premio Luis	Compartida	Disifredo Garita		
Ferrero de Investigación		María Enriqueta Guardia Yglesias		
Cultural		María José Monge Picado		
	Mención de honor	Jose Aurelio Sandí Morales		
	Categoría	Nombre		
Premio de Gestión y Promoción Cultural		Quinteto Libertango Integrantes: Mijail Mondol López, Jorge Luis Alvarado Bravo, Juan Carlos Martínez Araya, Fabricio Barquero Moncada, Juan José Gamboa, Pedro García		
Premio	Categoría	Nombre		
Joaquín García Monge de Comunicación Cultural		DESIERTO		
	Categoría	Nombre		
	Premio Pìo V.	Natasha Cambronero Jiménez		
		Esteban Oviedo Álvarez		
Premio Pío Víquez de Periodismo	Menciones de Honor	Colectivo 506 "Las Titas" - Mónica Quesada Cordero Luis Miguel Ramírez Salazar, Amelia.com - Pos verdad Ignacio Fernández Quirós.		
	I	Amelia.com-Pos verdad		
		Antonio Jiménez Rueda, Amelia.com Pos verdad		





Premio Nacional al Patrimonio Cultural		Filarmonía de Santa Cruz conocida como "Banda Municipal de Santa Cruz". Miguel Marchena Hernández		
Inmaterial Emilia Prieto				
	Categoría	Nombre		
	MEJOR DIRECCION			
D	MEJOR PRODUCCIÓN	Felipe Cordero Fernández		
Premio Nacional de Audiovisuales Amando Cespedes	MEJOR REALIZACION CONCEPTUAL /DEPARTAMENTO CREATIVO	Nicolás Wong Díaz		
Marín		José Carlos López Rodríguez		
	Manaián da banan	Marcela Esquivel Jiménez		
	Mención de honor	Zury Rocío Méndez Benavidez		
		María Gema Arrieta Domingo		
	Categoría	Nombre		
Dianuda	Compartida en Actuación.	Alice García Muñoz Carlos Alvarado Andrés		
Ricardo Fernández	Dirección	Janko Navarro Salas		
Guardia		Douglas Mora Aguilera		
(Teatro)	Compartido:	Andrea Charod		
	Diseño	Micaela Canales Barquero		
		José Manuel Conejo Vargas		
	Categoría	Francesco Bracci Moreno Nombre		
Premio	Interpretación			
Mireya	Dirección o	Allan Naranjo Ugarte Adriana Cuéllar Aberle		
Barboza	coreografía	Adriana Cacilai Aberie		
(Danza)	Diseño	Gustavo Vargas Zamora		
	Categoría	Nombre		
Premio	Dramaturgia	Bryan Vindas Villarreal		
	Novela	Carlos Fonseca		
Aguilaa		Bryan Vindas Villarreal		
Aquileo Echeverría	Dramaturgia	Bryan Vindas Villarreal		
Aquileo Echeverría	Dramaturgia Cuento	Bryan Vindas Villarreal Larissa Rú		





	Ensayo	Camilo Retana Alvarado	
	Categoría	Nombre	
Premio	Dirección Musical	Eddie Mora Bermúdez	
Nacional de	Ejecución Musical		
Música Carlos		Carlos Sanders Alfaro, Max Esquivel	
Enrique		Vargas Vinicio Meza Solano.	
Vargas	Composición	Carlos Escalante Macaya	
	Mención de honor	Andrés Soto Marín	

2. Coproducción La Celda sin noche.

De acuerdo al convenio 085-2020, se ejecuta la coproducción de la Celda sin noche en España con el fin de que ambas instituciones han considerado oportuno el apoyo recíproco para el enriquecimiento intercultural entre Costa Rica y España, además del apoyo al sector artístico cultural en el proceso de reactivación económica y contó con una ejecución de ¢10 766 640.

La Celda Sin Noche, de Galder Sacanell, fue la obra seleccionada en 2019 por el programa Nuevas Dramaturgias de ANTZ3RKIZ, "por su calidad literaria y estructura dramática, por tratar una temática no tan conocida y aportar, además, un matiz en defensa de los derechos humanos". ANTZ3RKIZ aglutina al Teatro Victoria Eugenia de Donosti, Teatro Arriaga de Bilbao y Teatro Principal de Vitoria, en su proyecto de fomento de la puesta en escena de la dramaturgia vasca, de apoyo al mundo de la creación y de facilitación de la producción de espectáculos de cierta entidad en unas condiciones de contratación adecuadas.

Esta coproducción permitió afianzar nuestras redes escénicas internacionales para reactivar y fortalecer la profesionalización del sector cultural del país.

La gira se realizó del 7 a 18 de marzo de 2023 en Euskadi España. Todas las funciones teatrales establecidas fueron cumplidas a cabalidad con salas llenas. Se habían planificado 5 representaciones, a la que finalmente se añadió un ensayo general con público por deseos del elenco y la dirección artística, con lo cual se logró alcanzar un público adicional. Se tuvo la siguiente asistencia: Fecha





Tipo Público alcanzado sábado 11 de marzo Ensayo General 50; Domingo 12 de marzo Función 1 – Teatro Victoria Eugenia / dFeria 59; lunes 13 de marzo Función 2 – Teatro Victoria Eugenia / dFeria 65; martes 14 de marzo Función 3 – Teatro Victoria Eugenia / dFeria 65; miércoles 15 de marzo Función 4 – Teatro Arriaga 66; viernes 17 de marzo Función 5 – Teatro Félix Petite (Sala del Teatro Principal de Vitoria) 75. Total, de público alcanzado: 380 personas.

3. Festival Nacional de las Artes.

El Festival Nacional de las Artes 2023, se realizará del 4 al 13 de agosto s en la zona de Occidente propiamente en los cantones de San Ramón, Naranjo, Palmares, Sarchí y Grecia.

Este año se realizará un Festival de las Artes con un contenido programático, que se realizarà presencial y será ambulante iniciando en San Ramón y concluyendo en Grecia. permitiendo una sana convivencia, el intercambio generacional y el disfrute entre la cultura de la zona norte-norte y otras partes del país.

Se realizó la respectiva convocatoria para artistas y agrupaciones de todo el territorio nacional y formar parte de la XVI edición del Festival Nacional de las Artes 2023 (FNA2023). Los interesados debían ingresar a la página https://fna.cpac.online, donde encontraban las bases y requisitos de participación. Además, deberían completar y enviar el formulario mediante la misma plataforma digital.

La convocatoria aceptaba propuestas en todos los géneros artísticos: espectáculos musicales, escénicos para distintas audiencias (infantil, juvenil y personas adultas) y cubriendo géneros como teatro, circo, cuentacuentos, títeres, danza, baile y, en general, artes del movimiento; como, proyectos de artes visuales, performance, proyectos literarios y de promoción de la lectura, como presentaciones de libros, lectura y/o recitales de poesía, interacciones y actividades lúdicas o de socialización para el desarrollo lector, entre otros.

Se recibieron cerca de 500 propuestas y el CPAC se encuentra en el proceso de contratación de los artistas para posteriormente inicial con el proceso de selección y contratación.

El proyecto cuenta con los siguientes carteles adjudicados para dicho festival.





N. Contratación	Proveedor/Persona Física/Jurídica Adjudicada	Descripción del Servicio
2022CD- 000177- 0008000001	Consorcio Hemisferio JVM, S.A	Contratación de los servicios de alimentación para el Festival Nacional de las Artes 2023.
2022CD- 000178- 0008000001	Suplidora Santamaría Responsabilidad Limitada	Contratación de los servicios de limpieza, recolección de desechos para el Festival Nacional de las Artes 2023.
2023LD- 000004- 0008000001	Consorcio Grupo Marvi	Contratación de los servicios de transporte a nivel nacional, para el Festival Nacional de las Artes 2023 y preproducción de proyectos 2024 línea nº 1 FNA 2023.
2023LD- 000004- 0008000001	Consorcio Grupo Marvi	Contratación de los servicios de transporte a nivel nacional, para el Festival Nacional de las Artes 2023 y preproducción de proyectos 2024 línea nº 2 FIA 2024.
2023LD- 000003- 0008000001	Seguritotal MJ Sociedad Anónima	Contratación de los servicios de seguridad y vigilancia, para el Festival Nacional de las Artes 2023.
2023LD- 000006- 0008000001	Del Parque Abeja Sociedad Anónima	Contratación de un servicio de preproducción, producción, grabación y edición de contenidos audiovisuales y fotográficos para el Festival Nacional de las Artes 2023.
2023LD- 000025- 0008000001	Kavial Sociedad Anónima	Contratación de los servicios de información de bus para caravana Festival Nacional de las Artes.
2023PX- 000005- 0008000001	Sistema Nacional de Radio y Televisión Sociedad Anónima	Contratación para el servicio de pautas publicitarias SINART para los eventos Festival Nacional de las Artes 2023 línea n°1 transmisión. Inauguración / clausura FNA 2023
2023PX- 000005- 0008000001	Sistema Nacional de Radio y Televisión Sociedad Anónima	Contratación para el servicio de pautas publicitarias SINART para los eventos Festival Nacional de las Artes 2023 línea n°2 servicio pauta publicitaria en apego ley orgánica del Sistema Nacional de Radio y Televisión Cultural (SINART) no. 8346, aplicación artículo19 referente a la partida 01.03.01.





2023LE- 000001- 0008000001	Luz Art Sociedad Anónima	Contratación de los servicios de alquiler de luces, sonido, video y equipo técnico/logístico para el Festival Nacional de las Artes 2023.		
2023LE- 000002- 0008000001	Mega Escenarios Sociedad Anónima	Contratación de estructuras, generadores, cabañas sanitarias y backline con apoyo técnico / logístico para el montaje, ejecución y desmontaje del Festival Nacional de las Artes 2023 línea nº1 estructuras.		
2023LE- 000002- 0008000001	Mega Escenarios Sociedad Anónima	Contratación de estructuras, generadores, cabañas sanitarias y backline con apoyo técnico / logístico para el montaje, ejecución y desmontaje del Festival Nacional de las Artes 2023 línea n°2 generadores.		
2023LE- 000002- 0008000001	Mega Escenarios Sociedad Anónima	Contratación de estructuras, generadores, cabañas sanitarias y backline con apoyo técnico / logístico para el montaje, ejecución y desmontaje del Festival Nacional de las Artes 2023 línea n°3 cabañas sanitarias.		
2023LE- 000002- 0008000001	Mega Escenarios Sociedad Anónima	Contratación de estructuras, generadores, cabañas sanitarias y backline con apoyo técnico / logístico para el montaje, ejecución y desmontaje del Festival Nacional de las Artes 2023 línea nº4 backline.		
2023LD- 000026- 0008000001	Oxigeno Creativo Sociedad Anónima	Contratación de los servicios de signos externos para el proyecto Festival Nacional de las Artes 2023 línea nº1 servicios de lonas.		
2023LD- 000026- 0008000001	AOB Centroamérica Sociedad Anónima	Contratación de los servicios de signos externos para el proyecto Festival Nacional de las Artes 2023 línea n°2 botón publicitario.		
2023LD- 000044- 0008000001		Contratación de los servicios vallas publicitarias para el Festival Nacional de las Artes 2023 línea nº 1 valla publicitaria entrada a San Ramón.		
2023LD- 000044- 0008000002	Sistema Nacional de Radio y Televisión Sociedad Anónima	Contratación de los servicios vallas publicitarias para el Festival Nacional de las Artes 2023 línea nº 2 valla publicitaria Autopista General Cañas.		





Las 2 producciones restantes corresponden a la II Fiesta Nacional de la Lectura que se realizará del 26 al 28 de octubre y a la IX Feria Hecho Aquí que se realizará del 8 al 10 de diciembre, tal y como están programadas.

758 06 Centro de Producción Artística y Cultural

Cuadro 2.2. Avance de indicadores de desempeño

758 06 Centro de Producción Artística y Cultural al 30 de junio de 2023

Código y Descripción Indicadores	Programado	Alcanzado	Nivel de avance
PF.01.01 Visitación a la Feria Hecho Aquí.	8.500,00	-	0,00%
PF.01.02 Calificación promedio de la Feria Hecho Aquí.	91,00	-	0,00%

Fuente: Información elaborada por el CPAC con base en los informes internos de seguimiento de los indicadores de productos establecidos/ SIRACUJ.

Los indicadores **PF.01.01 Visitación a la Feria Hecho Aquí** y **PF.01.02 Calificación promedio de la Feria Hecho Aquí**, serán medidos en el transcurso de la realización de la Feria Hecho Aquí 2023 del 8 al 10 de diciembre y una vez sea entregado el estudio de medición elaborado por la empresa que se contratará para tal fin.

Cuadro 2.3. Factores que inciden en el porcentaje de avance de las metas e indicadores y acciones correctivas

758-06 Centro de Producción Artística y CulturalAl 30 de junio de 2023





Unidad de medida o Indicador	Tipo1	Factor	Acción Correctiva	Fecha de Implementación	Observaciones	Persona Responsable
Producción, coproducción o articulación realizada	UM		Ejecución de las 3 restantes producciones y coproducciones de la siguiente manera: el XVI Festival Nacional de las Artes 2023 del 04 al 13 de agosto, la II Fiesta Nacional de la Lectura: del 26 al 28 de octubre, y la IX	y 10/12/2023		Sally Molina Villalobos
PF.01.01 Visitación a la Feria Hecho Aquí.	ı		Aplicación de la medición de la Feria Hecho Aquí que se realizará del 8 al 10 de diciembre tal y como está programada y que proporciona el dato para este indicador.		Para incorporar el dato en el Informe anual 2023, se requiere de la recepción del informe de medición de la empresa contratada para tal fin.	,
PF.01.02 Calificación promedio de la Feria Hecho Aquí.	I		Aplicación de la medición de la Feria Hecho Aquí que se realizará del 8 al 10 de diciembre tal y como está programada y que proporciona el dato para este indicador.		Para incorporar el dato en el Informe anual 2023, se requiere de la recepción del informe de medición de la empresa contratada para tal fin.	,

Fuente: Información elaborada por el CPAC con base en la información aportada por los responsables de las producciones y coproducciones programadas.

 $^{1/}$ Se refiere a (\mathbf{um}) si es unidad de medida o (\mathbf{i}) si corresponde a indicador.

Datos del(la) Director(a) del Centro Gestor		
Nombre	Sally Molina Villalobos, Directora CPAC	
Correo electrónico	direccion@cpac.go.cr	
Número de teléfono	2255-3188 ext. 315	
Firma digital		