



## 2) APARTADO DE GESTIÓN POR CENTRO GESTOR

El siguiente cuadro muestra el nivel de avance de las metas de producción por centro gestor:

### Cuadro 2.1. Avance de metas de producción<sup>1/</sup>

Nombre del centro gestor

Al 30 de junio de 2024

Descripción Unidades de Medida	Programado	Alcanzado	Nivel de avance
Número de actividad artística, cultural y educativa realizada.	75,00	39,00	52,00%
Visita.	15 000,00	12 660,00	84,40%

Fuente: Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ)

#### Número de actividad artística, cultural y educativa realizada

En la meta programada que son 75 actividades, en el primer semestre se desarrollaron 39 actividades representando un avance del 52,00%.

En la tabla N.º 1 se puede ver la distribución de las actividades:

Actividad	Número de veces realizadas
Visitas guiadas	26
Museomatógrafo	7
Museo Viaja	6

Fuente: Elaboración propia con datos tomados del Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ)

- **Visitas guiadas**

Las visitas guiadas se realizan con base a solicitud del público, en el primer semestre se han realizado un total de 26 visitas guiadas las cuales pueden ser de escuelas y colegios.

Las visitas guiadas se extienden alrededor de 80 minutos y permiten al público conocer los detalles de la historia de Costa Rica para 1940 periodo en el cual se



establecen las Reformas Sociales que aún hoy están vigentes, además de las exposiciones de arte que tenemos en nuestras galerías y realizar un recorrido por el Patrimonio.

Se realizan a solicitud del público se atienden en mayor cantidad escuelas y colegios interesados en algunos de los ejes que aborda el Museo (Arte+ Historia + Patrimonio). A la fecha hemos realizado un total de 26 visitas guiadas de diferentes partes del país entre ellos: Coned de Palmares, Liceo Rural la Palma de Puriscal, Universidad de Costa Rica de sus sedes centrales y Golfito, Liceo La Virgen de Sarapiquí, Universidad Nacional de Heredia, Liceo Canaán de Rivas de Pérez Zeledón, Centro Educativo San Daniel de Tilarán Guanacaste, Universidad Veritas de San José entre otros.

En la tabla 2 se puede ver a detalle las visitas guiadas realizadas

Visita	Fecha	Cantidad de personas beneficiadas
Universidad Veritas	12-01-2024	9
Grupo de particulares	24-01-2024	8
Centro José Figueres Ferrer	22-02-2024	3
Centro Educativo Católico San Daniel Comboni	14-03-2024	35
Universidad Hispanoamericana	21-03-2024	10
Universidad de Costa Rica	09-04-2024	23



Universidad de Costa Rica	10-04-2024	29
Liceo Experimental Bilingüe de Palmares	11-04-2024	130
Universidad de Costa Rica	17-04-2024	50
GSD International School	17-04-2024	40
Liceo Canaán de Rivas	25-04-2024	27
Escuela de Sociología UNA	29-04-2024	31
Escuela de Sociología UNA	29-04-2024	28
Universidad Nacional	29-04-2024	28
CONED Palmares	03-05-2024	14
Grupo particulares	07-05-2024	12
Grupo particulares	18-05-2024	10
Universidad Veritas	21-05-2024	13
Liceo La Virgen de Sarapiquí	23-05-2024	60
Saint Gregory School	27-05-2024	22
Universidad de Costa Rica- Sede del Sur	27-05-2024	9
Liceo Rural La Palma	24-05-2024	8
Escuela San Rafael	29-05-2024	14
Kamuk School	30-05-2024	19
Xavier University of Louisian	11-06-2024	16
Grupo Particular	14-06-2024	15



**Fuente:** Elaboración propia con datos tomados del Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ)

- **Museomatógrafo**

Dentro de nuestras actividades culturales se encuentra el proyecto: “Museomatógrafo” el cual consiste en ciclos de cine que se ofrecen al público a lo largo del año. Estas actividades se organizan en conjunto con el Centro de Investigaciones en Arte (IIARTE) de la Universidad de Costa Rica. A la fecha hemos realizado un total de 7 presentaciones con temáticas como la mujer en la sociedad, la música en el cine, la diversidad de género.

En la siguiente tabla se detalla los 7 ciclos de cine

Nombre de la película	Fecha	Cantidad de Personas
Nunca, rara vez, a veces, siempre	14-02-2024	19
Sin techo ni ley	28-02-2024	15
Margaritas	13-03-2024	28
Fantasia	10-04-2024	25
All that Jazz	08-05-2024	11
A través del Universo	22-05-2024	14
Orlando	12-06-2024	20

**Fuente:** Elaboración propia con datos tomados del Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ)

- **Museo Viaja**

Las actividades educativas también incluyen el programa de extensión “El Museo Viaja”. Con él visitamos las diferentes comunidades y está directamente vinculado con el Plan Nacional de Desarrollo. Para este 2024 nos corresponde visitar la Región Huetar Caribe y Chorotega. Hasta la fecha hemos realizado 6 de las 15 charlas que corresponden este año. Se visitaron: Colegio Académico de Guácimo (Limón, Guácimo, Guácimo 3 charlas), Colegio Experimental Bilingüe de Río



Jiménez (Limón, Guácimo, Río Jiménez 2 charlas) y la Escuela Balsaville (Limón, Guácimo, Río Jiménez 1 charla).

En la siguiente tabla se detalla las charlas realizadas:

Charla	Lugar	Cantidad de Personas
Colegio Académico de Guácimo	Limón, Guácimo, Guácimo	22
Colegio Académico de Guácimo	Limón, Guácimo, Guácimo	19
Colegio Académico de Guácimo	Limón, Guácimo, Guácimo	19
Liceo Experimental Bilingüe de Río Jiménez	Limón, Guácimo, Río Jiménez	45
Liceo Experimental Bilingüe de Río Jiménez	Limón, Guácimo, Río Jiménez	34
Escuela Balsaville	Limón, Guácimo, Río Jiménez	40

**Fuente:** Elaboración propia con datos tomados del Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ)

Las 9 visitas restantes se tienen programadas de realizar entre los meses de agosto a noviembre en relación al ciclo lectivo de primaria y secundaria.

## Visitas

Para este I semestre hemos tenido una amplia oferta de exposiciones por lo cual nuestra visitación ha mantenido un ritmo constante. Es importante mencionar que desde finales de 2023 se inauguró un nuevo espacio expositivo “La Reforma Social” ampliando así la oferta expositiva tanto para artistas como para el público. Los reportes de visitación se realizan de manera mensual con base en el registro



que realizan los oficiales de seguridad en la entrada del Museo. En la siguiente tabla se puede ver la distribución de visitantes por mes:

Mes	Cantidad de Personas
Enero	1004
Febrero	2709
Marzo	972
Abril	2119
Mayo	4200
Junio	1656
<b>Total</b>	<b>12 660</b>

**Fuente:** Elaboración propia con datos globales tomados del Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ)

- 
- Colectiva del museo, exposición que se realizó desde 18 de enero 2024 hasta 31 de marzo 2024, en el Museo Calderón Guardia, salas Manuel de la Cruz.
  - Poemas Malditos desde el 04 de abril 2024 al 01 de mayo 2024 en el Museo Calderón Guardia, salas Manuel de la Cruz.
  - Gráfica Genesis del 07 de mayo 2024 al 15 junio 2024 museo en el Museo Calderón Guardia, salas Manuel de la Cruz.
  - Retrospectiva 09 de mayo 2024 al 29 de junio 2024 en el edificio nuevo del museo llamado Espacio de la Reforma Social.



El siguiente cuadro, presenta el nivel de avance de los indicadores de desempeño por centro gestor:

**Cuadro 2.2. Avance de indicadores de desempeño**  
Nombre del centro gestor  
Al 30 de junio de 2024

Código y Descripción Indicadores	Programado	Alcanzado	Nivel de avance
PF.01.01 Cantidad de talleres a realizarse como parte de las actividades educativas de las Galerías Manuel de la Cruz Gonzalez del Museo.	10,00	4,00	40,00%
PF.01.02 Cantidad de exposiciones artísticas con reconocimiento nacional y/o internacional.	3,00	2,00	66,67%
PF.01. 03 Cantidad de personas participantes en las diferentes actividades organizadas y realizadas por el Museo Calderón Guardia.	1 800,00	5 161,00	286,72%
PF.01.04 Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas	325,00	179,00	55,08%

Fuente: Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ).

En el apartado de indicadores se debe de describir el avance por cada indicador.

#### PF.01.01 Cantidad de talleres a realizarse como parte de las actividades educativas de las Galerías Manuel de la Cruz González del Museo

Como parte de las exposiciones se solicita a los artistas que presentan sus trabajos en nuestras Galerías contemplar lo educativo dentro de sus propuestas, por lo cual se ha vuelto una constante que las exposiciones cuenten con un componente que permita al público acercarse a la obra de una manera más lúdica. Los talleres son parte importante del proceso de aprendizaje de los públicos que visitan el Museo.

A la fecha se han realizado 4 talleres: taller de acuarela, papeles personalizados, fabricación de animales en plastilina, y fabricación de ocarinas de barro.



En el primer semestre se desarrollaron las siguientes actividades:

Nombre del Taller	Fecha	Cantidad de Personas	Descripción de los resultados obtenidos
Papeles personalizados	26-01-2024	3	Se fabricaron papeles personalizados utilizando engrudo y la técnica de marmoleado que pueden ser utilizados para tarjetas, encuadernación entre otros.
Fabricando ocarinas	09-02-2024	7	Ocarina en barro con forma de animal
Fabricación de animales de plastilina	02-02-2024	3	Utilizando la plastilina bajo la guía del instructor se crearon animales precolombinos
Taller de Acuarela	27-06-2024	17	La artista Gisella Stradtman desarrollo un taller de principios de acuarela.



**Fuente:** Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ).

### **PF.01.02 Cantidad de exposiciones artísticas con reconocimiento nacional y/o internacional.**

La Dirección del Museo se encuentra a cargo de la curaduría de las exposiciones que se presentan en nuestras galerías, por lo cual se procura seleccionar al menos 3 que cuenten con reconocimientos a nivel nacional e internacional.

La exposición de Gráfica Génesis contó con obras de grandes maestros como: Grupo Bocaraca, Felo García, Sulay Soto, Fernando Carballo, Rolando Garita. Por otra parte, en el espacio La Reforma Social tuvimos la exposición “Mas allá del agua y del pigmento” una muestra retrospectiva de la maestra de la acuarela Gisela Stratdmann. De igual manera para el segundo semestre se está coordinando una exposición de carácter internacional con la Embajada de Perú.

### **PF.01. 03 cantidad de personas participantes en las diferentes actividades organizadas y realizadas por el Museo Calderón Guardia**

En el año en curso se programó que un total de 1800 personas fueran participantes de las diferentes actividades en el Museo Calderón Guardia, al cierre del primer semestre se logró que 5161 personas participaran obteniendo un porcentaje de avance del 286,72%

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Cantidad de personas</b>
<b>Colectiva del Museo</b>	<b>4193</b>
<b>Visita guiada</b>	<b>627</b>
<b>Museo viaja</b>	<b>179</b>
<b>Ciclo de cine</b>	<b>132</b>
<b>Talleres</b>	<b>30</b>
<b>Total</b>	<b>5161</b>

**Fuente:** Sistema de Registros Administrativos de Cultura y Juventud (SIRACUJ).



### PF.01.04 Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas

El indicador PF.01.04 corresponde al Plan Nacional de Desarrollo e Inversión Pública, al cierre del primer semestre participaron 179 estudiantes que corresponde a un porcentaje de avance de 55.08%.

En la siguiente tabla de detalla la cantidad de participantes por colegio:

Colegio	Cantidad de participantes		
	Hombres	Mujeres	Total
Colegio Académico de Guácimo. De 13 a 17 años	31	29	60
Colegio Experimental Bilingüe de Río Jiménez. De 13 a 17 años	36	43	79
Escuela Balsaville. De 7 a 12 años	21	19	40

En el cuadro 2.3. se visualizan los factores que incidieron en el avance de las metas e indicadores, así como las acciones correctivas por centro gestor:

#### Cuadro 2.3. Factores que inciden en el porcentaje de avance de las metas e indicadores y acciones correctivas

Nombre del centro gestor  
Al 30 de junio de 2024

Unidad de medida o Indicador	Tipo	Factor %	Acción Correctiva	Fecha de Implementación	Observaciones	Persona Responsable
PF.01.01 Cantidad de talleres a realizarse como parte de las actividades educativas de las Galerías Manuel de la Cruz Gonzalez del Museo.	UM	10	Los talleres son actividades complementarias de las exposiciones artísticas. Durante el segundo semestre el Museo presenta la mayor cantidad de exposiciones en sus galerías por lo cual se incrementaron la cantidad de talleres ejecutados.	Agosto-noviembre 2024		Daniela Row Salgero. Unidad de Educación

Fuente: Unidad de Educación, MCG.



### Datos del(la) Director(a) del Centro Gestor

Nombre	Luis Rafael Núñez Bohórquez
Correo electrónico	Direccion1@musecal.go.cr
Número de teléfono	2255-1218
Firma digital	

