



2) APARTADO DE GESTIÓN POR CENTRO GESTOR

El siguiente cuadro muestra el nivel de avance de las metas de producción por centro gestor:

Cuadro 2.1. Avance de metas de producción^{1/}
758 05 Centro Costarricense de Producción Cinematográfica
Al 30 de junio de 2024

Descripción Unidades de Medida	Programado	Alcanzado	Nivel de avance	Formato
Número de actividad artística, cultural y educativa realizada	172,00	134,00	77,91%	Valor
Proyecto cultural financiado	17,00	-	-	Valor

Fuente: Asistencia Sala Gómez Miralles 2024 y Fondo Fauno.

^{1/}Se deberá también incluir la producción intermedia en los casos que corresponda.

Unidad de medida 1: Número de actividad artística, cultural y educativa realizada.

El Programa Preámbulo nace como parte de una estrategia del Centro de Cine de proveer de diferentes servicios a la comunidad: un espacio para el disfrute de una amplia oferta cinematográfica. Para ofrecer una experiencia de calidad a los usuarios, se acondicionó la Sala Gómez Miralles del Centro de Cine con un equipo de primera calidad de proyección. Para el primer semestre de 2024, se reportaron las actividades realizadas en el Programa Preámbulo y su subprograma de Preámbulo Giras.

El número de actividades artística, cultural y educativa realizadas, presenta un total de 134 proyecciones y actividades audiovisuales ejecutadas durante el I semestre de 2024. Se presentó el siguiente reporte de actividades:



Unidad de medida: Número de actividad artística, cultural y educativa realizada		
Número de actividades	Preámbulo	Preámbulo Gira
enero	12	8
febrero	16	10
marzo	17	10
abril	14	11
mayo	17	11
junio	8	0
Total	84	50
		134

Unidad de medida 2: Proyecto cultural financiado.

El Fauno es un fondo concursable para el financiamiento de proyectos de creadores audiovisuales y/o cinematográficos nacionales, proveniente del presupuesto institucional del Centro Costarricense de Producción Cinematográfica, buscando el fortalecimiento de las industrias culturales del país, e incorporando a la pequeña y mediana empresa cinematográfica y audiovisual en el sector formal productivo, con el afán de concretar la oferta exportadora del país en el área de la cinematografía.

La novena edición del fondo El Fauno se encuentra en etapa de evaluación del jurado calificador. Durante las dos primeras semanas de julio se realizarán los pitching (presentaciones orales) y deliberaciones de cada categoría, para que los resultados sean aprobados por el Consejo Nacional de Cinematografía a finales del mes de julio.

La novena edición del Fauno contó con la categoría de desarrollo, donde aplicaron 24 proyectos; y en la categoría de producción aplicaron 19 proyectos.



El siguiente cuadro presenta el nivel de avance de los indicadores de desempeño por centro gestor:

Cuadro 2.2. Avance de indicadores de desempeño
758 05 Centro Costarricense de Producción Cinematográfica
Al 30 de junio de 2024

Código y Descripción Indicadores	Programado	Alcanzado	Nivel de avance	Formato
PF.01.01 Calificación promedio al Costa Rica Festival Internacional de Cine.	94,00	-	-	Valor
PF.01.02. Cantidad de visualizaciones de filmes del Archivo de la Imagen	11 800,00	16 232,00	137,56%	Valor
PF.01.03 Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.	2 000,00	2 814,00	140,70%	Valor
PF.01.04 Número de personas jóvenes que participan en la oferta cultural de MCJ	330,00	317,00	96,06%	Valor
PF.02.01. Calificación promedio de Fondo Fauno.	90,00	-	-	Valor
PF.02.02 Porcentaje de proyectos que culminan su ejecución con respecto a los financiados.	94,12%	-	-	Porcentaje

Fuente: Archivo de la Imagen y Medición del 12° Costa Rica Festival Internacional de Cine (CRFIC)

PF.01.01 Porcentaje de calificación promedio al Costa Rica Festival Internacional de Cine.

El Costa Rica Festival Internacional de Cine (12° CRFIC) ha sido un evento cultural significativo, promoviendo la cinematografía nacional e internacional y acercando el séptimo arte a diversas regiones del país. En esta edición, el festival se dividió en dos etapas: una itinerante durante los meses de abril y mayo de 2024, llevando el cine a diferentes comunidades fuera de la capital, y una segunda etapa centralizada en San José del 20 al 29 de junio de 2024.

El objetivo principal es analizar la participación y perfil del público, proporcionando una visión integral sobre el alcance y el impacto del festival en las distintas localidades. Para ello, se realizaron diversas encuestas y se recopiló información detallada sobre la asistencia a las proyecciones y actividades complementarias, como talleres, clases y charlas. Los resultados de esta medición serán entregados el 30 de julio de 2024 por el equipo de producción del CRFIC, por lo que el porcentaje de calificación promedio al Costa Rica Festival Internacional de Cine se presentará durante el segundo semestre de 2024, debido a que los resultados de la medición realizada aún se están sistematizando y se tienen programados presentarlos en el semestre indicado.

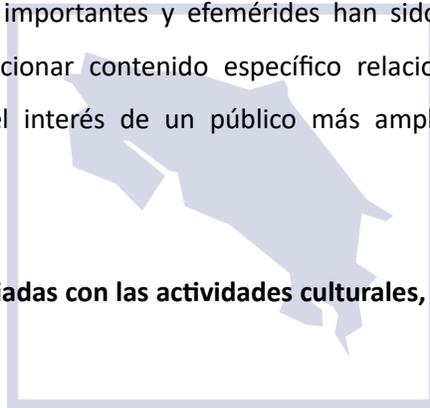
PF.01.02. Cantidad de visualizaciones de filmes del Archivo de la Imagen.



El archivo fílmico del Centro de Cine se constituye en un invaluable patrimonio de la memoria histórica del país. Mediante la plataforma de YOUTUBE, el Centro de Cine presenta una importante videoteca que agrupa las producciones en cine y video propias del Centro de Cine, así como los trabajos independientes exhibidos durante una década en la Muestra de cine y video costarricense.

El indicador sobrecumplió el porcentaje de ejecución planificado, provocando un aumento de visualizaciones de manera virtual, al contar durante el primer semestre de 2024 con un total de 16.232 visualizaciones en la plataforma. El creciente aumento en la cantidad de visualizaciones del contenido en YouTube del canal del Archivo de la Imagen, se debe, en gran parte, a las nuevas estrategias de promoción que se han implementado a partir de 2024 en las redes sociales del Centro de Cine, con contenido específico para el Archivo de la Imagen y con la creación podcasts, así como por la difusión del canal entre colegas de la Red CCAPFA y la CLAIM que han potenciado este crecimiento al ser redes regionales e internacionales de protección y promoción del patrimonio fílmico.

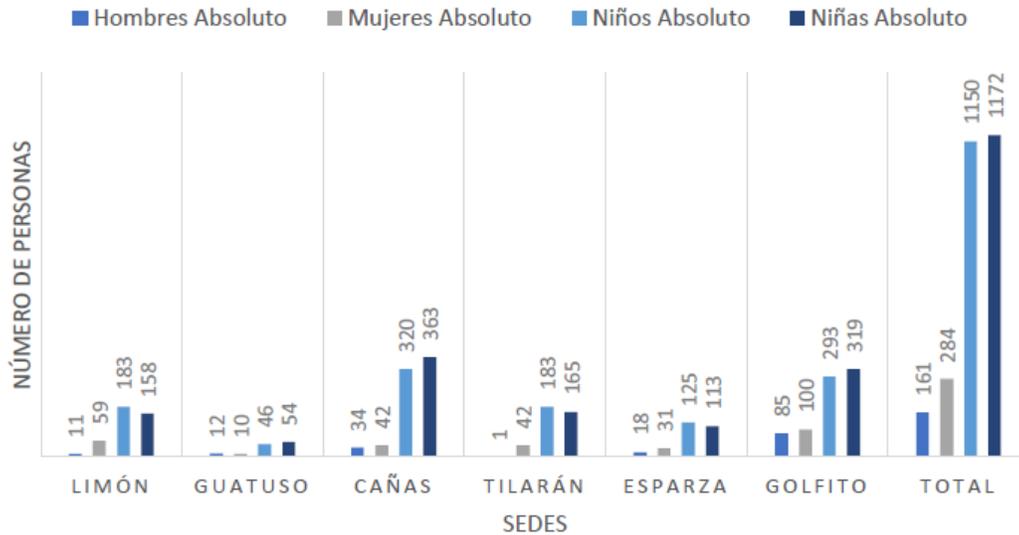
Finalmente, la celebración de fechas importantes y efemérides han sido una herramienta efectiva para atraer visualizaciones adicionales. Al promocionar contenido específico relacionado con eventos históricos y fechas significativas, se ha logrado captar el interés de un público más amplio que busca de material relevante y contextualizado.



PF.01.03 Número de personas beneficiadas con las actividades culturales, artísticas y educativas realizadas en las regiones periféricas.

La meta de 2.000 personas beneficiadas con las actividades culturales en regiones periféricas depende fundamentalmente de la etapa itinerante del doceavo Costa Rica Festival Internacional de Cine (12°CRFIC). En este primer semestre de 2024, se reportan un total de 2.814 personas beneficiadas en regiones periféricas. El sobrecumplimiento se debe a la buena ejecución de un convenio de cooperación con el Ministerio de Educación Pública (MEP), que permitió sumar a estudiantes de escuelas locales. Dicho convenio permitió la consecución de patrocinios en transporte que no estaban contemplados que, como consecuencia, permitieron acercar a una mayor cantidad de público infantil y juvenil.

El análisis de la asistencia a las proyecciones en la etapa itinerante del 12º Costa Rica Festival Internacional de Cine (CRFIC) proporciona información valiosa sobre la distribución y características del público en las diferentes sedes de la etapa itinerante. A continuación, se presenta un análisis más detallado basado en el gráfico de asistencia:



Total Niños	1150
Total Niñas	1172
Total Hombres	161
Total Mujeres	284
Total	2814

PF.01.04 Número de personas jóvenes que participan en la oferta cultural de MCJ.

El número de personas jóvenes que participan en la oferta cultural del MCJ es un indicador que está asociado a la Intervención 3.1 Programa para la atención y el ejercicio de derechos ciudadanos dirigido a personas jóvenes del Plan Nacional de Desarrollo e Intervención Pública PNDIP2023-2026. En el primer semestre de 2024 se alcanzó un cumplimiento de 317 personas jóvenes que participan en la oferta cultural, específicamente en las actividades de capacitación técnica y profesional, así como generación de pensamiento crítico para personas jóvenes, a través de los talleres del 12 Costa Rica Festival Internacional de Cine, tanto en su etapa itinerante como en su etapa de estrenos, cumpliendo con un 96% de avance.

PF.02.01. Calificación promedio del Fondo El Fauno.

Este indicador se tiene planificado para el segundo semestre de 2024, cuando los proyectos hayan finalizado en su ejecución planificada, ya que durante el primer trimestre se realizan las acciones de publicación y promoción de la



convocatoria y las bases, la selección del jurado calificador, la revisión de los requisitos legales-administrativos de los proyectos concursantes, la defensa de los proyectos en presentaciones orales y la evaluación del jurado calificador.

PF.02.02 Porcentaje de proyectos que culminan su ejecución con respecto a los financiados.

Este indicador se tiene planificado para el segundo semestre de 2024, cuando los proyectos hayan avanzado en su ejecución.

En el cuadro 2.3. se visualizan los factores que incidieron en el avance de las metas e indicadores, así como las acciones correctivas por centro gestor:

Cuadro 2.3. Factores que inciden en el porcentaje de avance de las metas e indicadores y acciones correctivas
758 05 Centro Costarricense de Producción Cinematográfica
Al 30 de junio de 2024

Unidad de medida o Indicador	Tipo	Factor ^{1/}	Acción Correctiva	Fecha de Implementación	Observaciones	Persona Responsable
Proyecto cultural financiado	UM	10		01/12/2024	El cumplimiento de la unidad de medida, se tiene programado para el segundo semestre 2024, cuando la novena convocatoria del fondo Fauno, haya anunciado los proyectos beneficiados que ha seleccionado el jurado, a finales de julio.	Raciel del Toro Hernández Dirección, Centro Costarricense de Producción Cinematográfica.
PF.01.01 Calificación promedio al Costa Rica Festival Internacional de Cine.	I	10		30/07/2024	Los resultados de esta medición serán entregados el 30 de julio 2024 por el equipo de producción del CRFIC. Por lo que, el porcentaje de calificación promedio al Costa Rica Festival Internacional de Cine, se presentará en el segundo semestre 2024, debido a que los resultados de la medición trabajada se tienen programados presentarlos en el semestre indicado.	D ^r Raciel del Toro Hernández Dirección, Centro Costarricense de Producción Cinematográfica.
PF.02.01. Calificación promedio de Fondo Fauno.	I	10		01/12/2024	El cumplimiento del indicador, se tiene programado para el segundo semestre 2024 (diciembre) por medio del Fondo Fauno, cuando los proyectos hayan finalizado en su realización.	Raciel del Toro Hernández Dirección, Centro Costarricense de Producción Cinematográfica.
PF.02.02 Porcentaje de proyectos que culminan su ejecución con respecto a los financiados.	I	10		01/12/2024	El cumplimiento del indicador, se tiene programado para el segundo semestre 2024 (diciembre) por medio del Fondo Fauno, cuando los proyectos hayan finalizado en su realización.	Raciel del Toro Hernández Dirección, Centro Costarricense de Producción Cinematográfica.

Fuente: Medición 12°CRFIC y Fondo Fauno.

^{1/} Se refiere a (um) si es unidad de medida o (i) si corresponde a indicador.



Datos del(la) Director(a) del Centro Gestor

Nombre	Raciel del Toro Hernández
Correo electrónico	rdeltoro@centrodecine.mcj.go.cr
Número de teléfono	2542-5201
Firma digital	

