

ACTA FINAL DEL JURADO DEL  
PREMIO EN ARTES VISUALES FRANCISCO AMIGHETTI  
PREMIOS NACIONALES DE CULTURA 2024

Reunidos en la ciudad de San José el día miércoles 18 de diciembre, los miembros del jurado conformado por Lidiette Briceño Jiménez, Andy Retana Bustamante, Natalia Cordero Villalobos, Luis Alonso Ramírez Ramírez y Ericka Solano Brizuela declaran:

La importancia de aplicar criterios alineados con el espíritu de la legislación del Premio en Artes Visuales Francisco Amighetti, asegurando un proceso justo, transparente y acorde con los valores del premio. Durante la revisión, se consideraron aspectos técnicos, conceptuales y la unidad de las propuestas, la coherencia en su ejecución y el impacto de las exposiciones. Además, se identificaron aspectos sobresalientes y se clasificaron las postulaciones en las categorías establecidas (bidimensional, tridimensional y otras categorías), para garantizar una evaluación integral y rigurosa.

**Declaratoria de premios:**

**CATEGORÍA BIDIMENSIONAL**

**Considerandos**

La exposición explora temas como la autorreferencialidad, el humor y la conexión entre lo cotidiano y lo profundo, destacando un enfoque espontáneo y gestual que integra el texto como elemento visual. Resalta su enfoque multidisciplinario, mientras conecta diversos momentos de su trayectoria artística. Su obra transforma y experimenta con técnicas diversas, incorporando recuerdos y aspectos cotidianos, enriquecidos por una dimensión poética.

**Por tanto**

Se otorga el Premio en Artes Visuales a la exposición "Tal cual. Per se", de Héctor Burke, presentada en el Museo de Arte Costarricense.

**CATEGORÍA TRIDIMENSIONAL**

**Considerandos**

La exposición conecta el material lítico con su significado cultural e histórico al combinar tradiciones ancestrales en una narrativa visual contemporánea y poética. Destaca por su dominio técnico y su capacidad de reflexión sobre las raíces precolombinas en el contexto regional. Las

obras, de acabado excepcional, exploran las propiedades matéricas como la luminosidad, textura y color, relacionados con temas de la naturaleza.

**Por tanto**

Se otorga el Premio en Artes Visuales a la exposición "Travesía Chälchihuitl Rax Abáj. Jade. Encuentro del jade con el escultor", de Aquiles Jiménez, presentada en el Museo del Jade y la Cultura Precolombina.

**CATEGORÍA OTROS MEDIOS**

**Considerandos**

La exposición resalta la exploración de temas como memoria, identidad y transiciones temporales, donde Cabezas fusiona lo conceptual con lo personal mediante técnicas experimentales. Además, celebra su evolución artística y su aporte innovador a la fotografía y el arte conceptual, desafiando los límites del arte visual con un estilo vanguardista.

**Por tanto**

Se otorga el Premio en Artes Visuales a la exposición "Tránsitos: Medio Siglo de la Experimentación a la artista Victoria Cabezas", de Victoria Cabezas, presentada en la Galería Nacional.

**Menciones**

El jurado otorga mención honorífica a las siguientes exposiciones:

1. "Imaginarium. 35 años de la obra de Hernán Arévalo", de Hernán Arévalo Solorzano, en el Museo Histórico Calderón Guardia.
2. "Gestos de Apropiación y Desaparición: Oceanografías Sensibles", de Mónica Rivas Arce, en la Alianza Francesa.
3. "Rastros", de Sofía Ureña, en la Galería del Consejo Universitario de la Universidad de Costa Rica.

Se levanta la sesión al ser las 12:25 horas.

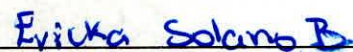
Firman esta declaración:



---

Lidjette Briceño Jiménez

104860816



---

Ericka Solano Brizuela

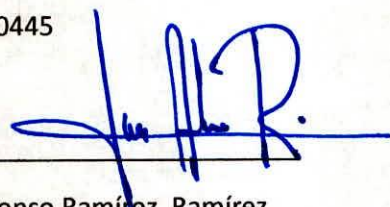
114250674



---

Natalia Cordero Villalobos

402050445



---

Luis Alonso Ramírez Ramírez

203650772



---

Andy Retana Bustamante

114280326