
Acta Sesión Ordinaria No.01-2025 del Jurado de Premios Nacionales en Música 2024, Carlos Enrique Vargas, celebrada el 27 de enero, 2025, al ser las 09:00 horas y realizada en el aula T6 del Centro Nacional de la Música

Miembros Presentes:

Ivette Ortiz Castro, cédula de identidad No. 1-1067-0535, representante de la Universidad de Costa Rica; Ernesto Gallardo Corrales, cédula de identidad No. 1-1096-0295, representante del Centro Nacional de la Música; Randall González González, cédula de identidad No. 4-0219-0098, representante de la Universidad Nacional.

Artículo No. 1.

1.1 Aprobación del orden del día

1.2 Se procede a la lectura de la agenda de la sesión para su respectiva aprobación:

1. Nombramiento del Presidente y Secretario de la Comisión de Premios Nacionales de Música 2024- Carlos Enrique Vargas.
2. Designación del ganador, Premio Nacional de Música en Dirección 2024.
3. Designación del ganador, Premio Nacional de Música en, Composición 2024.
4. Designación del ganador, Premio Nacional de Música en Ejecución 2024.

Acuerdo No.1

La Comisión de Premios Nacionales de Música Carlos Enrique Vargas 2024, acuerda aprobar por unanimidad la Agenda para la sesión No.01-2025.

Artículo No. 2.

2.1 Nombramiento del Presidente y Secretario de la Comisión de Premios Nacionales en Música Carlos Enrique Vargas 2024.

Acuerdo No.2

La Comisión Premios Nacionales de Música Carlos Enrique Vargas 2024 acuerda nombrar por unanimidad a Randall González González, como presidente y a Ivette Ortiz Castro como secretaria.

Artículo No. 3.

3.1 Designación del ganador, Premio Nacional de Música en Dirección.

La Comisión de Premios Nacionales de Música 2024, después de un análisis riguroso del material presentado por los candidatos.

Postulantes:

1. David Ramírez
2. Luis Víquez
3. Marvin Araya Méndez

4. Victor Fonseca Matarrita
5. Norman Gamboa Barquero
6. Walter Jiménez
7. Ana Pamela Goyenaga González

Acuerdo No.3

La Comisión de Premios Nacionales de Música 2024, acuerda declarar desierta la categoría del Premio Nacional en Música en Dirección 2024. Contemplando que no se cuenta con suficiente material visual de obras y las tomas de las grabaciones no permiten ver los gestos de los directores. En el caso de las grabaciones adecuadas, las obras no cuentan con el nivel para optar por un Premio Nacional en el año 2024.

Artículo No. 4.

4.1 Designación del ganador Premio Nacional de Música en Composición

La Comisión de Premios Nacionales de Música 2024, después de un análisis riguroso del material presentado por los candidatos:

Postulantes:

1. Mauricio Fonseca López
2. Fabrizio Barquero Moncada
3. Manuel Matarrita
4. Daniel Garrigues
5. Daniel Garrigues
6. Edgar Brenes Soto
7. Fernando Zúñiga Chato
8. Andrés Soto
9. Carlomagno Araya Morera
10. Daniel Garrigues
11. Paul Rubinstein Sabah
12. Luis Diego Vargas Salas
13. Carlos Campos Corrales
14. Max Esquivel Vargas
15. Mario Mora Mora
16. Andrés Soto
17. Sergio Delgado
18. Sergio Delgado
19. Bernardo Quesada

20. Walter Jiménez
21. Victor Berrocal
22. Esteban Murillo Brenes
23. Andrés Porras Alfaro
24. Fabian Arroyo Solano

Minimo 30 pagos
Mora Auña

Acuerdo No.4

La Comisión de Premios Nacionales de Música 2024, acuerda por unanimidad otorgar a: Fernando Zúñiga Chato el Premio Nacional en Música en Composición por la obra "*Concierto para Fagot: Mamba Mambo*"; otorgar una Mención de Honor a Carlo Magno Araya por los arreglos de la obra "*Claude Bolling goes Latin*". Para otorgar el Premio Nacional en Música en Composición 2024, se contemplaron los siguientes aspectos: el manejo idiomático de los instrumentos y originalidad de la obra, el uso versátil de la armonía, el uso de los colores de los instrumentos y su congruencia musical, así como la calidad sonora del material enviado en la postulación.

Artículo No. 5.

4.1 Designación del ganador Premio Nacional de Música en Ejecución Musical 2024.

La Comisión de Premios Nacionales de Música 2024, después de un análisis riguroso del material presentado por los siguientes candidatos:

Postulantes:

1. Café Chorale
2. Orquesta Filarmónica de CR
3. Gabriel Goñi Dondi – Flauta traversa
4. Fernando Zúñiga Chato - Fagot
5. Jorge Briceño González - Piano
6. Jose Arturo Chacón Granados - Canto
7. Nancy Varela Ríos - Canto
8. Orquídea Guandique
9. Isabel Castro Gómez
10. Dennis Arce Matamoros
11. Cuarteto de Guitarras de CR

Acuerdo No.5

La Comisión de Premios Nacionales de Música 2024, acuerda por unanimidad otorgar el Premio Nacional en Música en Ejecución 2024 a Dennis Arce Matamoros por la ejecución como solista en la obra "*Cuatro Elementos para Marimba*" de Bernardo Quesada, otorgamos también una mención de honor a Jorge Briceño González por su ejecución en la obra "*Guanacaste al piano*" y "*Rincones de la infancia*". Para otorgar el premio se contempló el nivel de excelencia en la ejecución musical, manejo

técnico de su instrumento, su musicalidad, el nivel técnico de la obra ejecutada y el manejo escénico del ejecutante.

Artículo No. 6

En total se recibieron 42 postulaciones y sometieron a valoración de este Jurado.

Acuerdo No. 6

Todas las postulaciones fueron debidamente valoradas.

Leído lo anterior nos encontramos conformes y en fe de ello procedemos a estampar nuestras firmas cerrando la sesión al ser las 15:00 horas del 27 de enero del 2025.

Ivette Ortiz Castro

Randall González González

Ernesto Gallardo Corrales